

新时代高职艺术设计类专业课程思政教学体系的建设研究

刘昀

(湖南大众传媒职业技术学院 湖南 长沙 410000)

[摘要] 高职教育是我国教育体系中的重要组成部分,是我国开展多元化教育和技术教育的重要途径之一。高职教育中的艺术设计类专业以培养具有艺术创新能力和艺术实践能力的高素质人才为主,能够满足社会对艺术设计类专业人才的需求。高职院校在培养艺术设计类人才的过程中要提高学生的综合素质和思政水平,让学生在正确的思想认识和价值观引导下进行专业课的学习和职业规划。基于此,本文研究了新时代高职艺术设计类专业课程思政教学体系的建设途径。

[关键词] 高职院校;艺术设计;思政教学体系;构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.937

高职院校作为我国技术类人才培养的重要基地,教学规模在不断扩大的同时也在不断满足社会发展对人才的需求。在当前高职教育中,高职院校要明确素质教育的具体要求对不同专业学生能力发展和综合素质产生的促进作用和有利影响,强化对学生的思政教育,引导学生在正确人生价值观念和职业观念的指导下学习,适应社会的发展。艺术设计类专业承担着文化和审美传播的责任,是对不同意识形态的文化进行解读和传播的渠道,需要教师坚持思政教育,实现立德树人的教学目标。在当前高职艺术设计类专业教学中,课程思政教学体系的建设还存在许多问题,需要引起教师的重视。

一、高职艺术设计类专业课程思政教学中存在的问题

(一) 教师教学理念有待更新

教师的教育理念是引导教师树立正确的教学观念,正确认识艺术设计类专业课程的教学原则、教学方法和教学目标的重要内容。如果教师的教学理念不能适应新时代的教学要求,那么课程思政的教学效果也会大打折扣。在当前高职艺术设计类专业教学中,部分教师的教学观念中还没有认识到课程思政内容对专业教学产生的重要作用,没有将课程思政教学内容融入到专业课程教学中。部分教师在教学中虽然认识到了课程思政的重要性,但是在教学方法和教学模式上存在一定问题,不能很好的将二者融合起来,导致课程思政在艺术设计类专业教学中的效果不显著^[1]。

(二) 教学模式和教学方法创新不足

教学模式和教学方法是教师进行艺术设计类专业课程教学的主要方式,不恰当的课程思政教学方式和缺乏创新的教学方式都会影响学生的思想认识和价值观念的形成。在教学中,教师与学生之间缺乏沟通,教师不了解学生的思想认识变化,无法掌握学生的实际情况,思政教学缺乏针对性。正确的课程思政教学方法对思政课程在专业课程教学中的融入具有促进作用,教师采取的教学方法不能适应学生的学习能力和认知水平,教学方法需要创新。

二、高职艺术设计类专业课程进行思政教学的意义

(一) 是实现立德树人教学目标的需求

课程思政是高职院校贯彻社会主义教学观念,实现立德树人教学目标的需求,也是保障人才培养满足社会需求的有效举措。课程思政教育是高职院校落实思政教育在专业课

程教学中的融合,能够全面提高高职院校的思想政治教育工作水平,体现高职院校的教育特色,也是高职院校达到人才培养目标的重要保证。

(二) 是实现多元化艺术设计教学的需求

将高职艺术设计类专业课程与思想政治教育有机融合是打破传统艺术设计类专业教学观念,提高教学专业性和多元化的需求,也是实现艺术设计类专业多元化科目的需求。学生在学习专业课程的同时提高自己的思想道德水平,提高专业课程教学的科学性。另外,课程思政在艺术设计类专业课程中的有机融合也是提高教师专业素养,提高教师思想素养水平的有效方式。

(三) 是强化艺术设计专业学生思想政治的要求

高职院校艺术设计类专业的学生花费在专业技能和在学习上时间比较多,在文化知识学习和思想政治建设上花费的时间和精力相对较少。学生缺乏提高自己的思想认识的意识,对课程思政的学习重视程度也不高。艺术设计类专业的学生需要了解多元思想文化,如果学生自己的思想政治观念薄弱,很容易被不同文化中的消极因素影响。将艺术设计类专业课程与思想政治教育有机结合能够提高学生的政治修养,提高学生社会主义核心价值观的认识^[2]。

(四) 是培养高素质艺术人才的需求

高职院校的学生是中国特色社会主义文化建设的人才,艺术设计类学生是弘扬和传播优秀传统文化,增强文化创新能力,提高文化事业发展水平和文化自信的活力和源泉。学生如果想要完成具有高水平的艺术作品,必须具备专业技能和高政治素养。在高职艺术设计类专业课程中进行思想政治建设是培养高素质艺术人才的需求。

三、高职艺术设计类专业课程思政体系建设策略

(一) 明确课程思政改革目标

课程思政体系建设需要以艺术设计类专业课程为载体,将思想政治教育的原则、内容和要求与专业课程设计、教材、课程实施等有机结合起来。在艺术设计类专业课程设计中,教师要将立德树人作为根本教学目标,构建思政理论课、实践课、专业课整体教学体系。高职院校要将课程思政教学融入到整个职业教育过程中,学校的各种资源和课程都要为思政育人功能服务。

在教学中,教师要深度挖掘专业课程中与思政教育有关的教学内容,包括显性教学课程和隐形教学课程,提高学生的综合素养和专业素养。教师要动员全部学生参与到课程思想学习的全过程,对学生的专业技能、思想认识 and 实践能力进行全方位的教育。教师还可以通过编写教材、论文,进行艺术创作等形式激发学生学习课程思政内容的积极性^[3]。

(二) 明确专业课程能力培养目标

在高职院校教学中,教师要明确课程思政的内容和特点。课程思政是一种教学理念,是将理想信念、社会主义核心价值观等思想政治元素与艺术设计专业课程进行有机融合,实现课堂教学与思政教育共同发展的教育学科。教师在教学中要明确企业对艺术设计类专业人才的需求,调整在不同教学阶段的教学内容和教学计划,根据具体教学内容设计与课程思政适配的人才培养计划和教学计划。

教师要了解不同企业对艺术设计类专业人才的需求,了解不同岗位的技能需求。与专业教师和专家讨论制定不同岗位人才的培养方案,从课程框架、结构、内容等方面探讨人才培养计划实施的可行性,确保专业课程与专业技能教学的高效实施。

专业教师还要与思政教师、企业专家等根据艺术设计类专业的课程特点,挖掘课程中的思想政治教学资源,将专业知识与课程思政内容进行有机整合,综合制定课程思政人才培养方案和教学大纲。在不同专业内容的课时安排中实现理论知识和实践教学的目标,培养学生形成文化自信、增强学生对优秀传统文化的认同感和自豪感,培养学生形成创新精神、吃苦耐劳、脚踏实地、勇于超越等到优秀品质。

(三) 整合艺术设计类专业教学中的思政资源

高职艺术设计类专业课程中包含着丰富的思政资源,教师在教学中要深度挖掘思想教育内容,对学生进行思想政治教育,提高艺术设计专业课程的深度和广度。教师在教学中可以将当地的红色历史、红色主题教育等资源融入教学中,结合艺术设计类专业学生的学习特点和学科特点对学生进行教学工作。

教师可以根据当地的红色教育主题让学生进行相关的艺术设计活动,在分析红色主题的历史背景、表达形式和内涵中挖掘德育元素,传递红色文化的精神,提高自己的思想认识。教师还可以将中国优秀的传统艺术和文化融入教学中,让学生在了解和分析艺术创作的时代特色、主题理念等元素中提高学生的专业设计能力,深化学生对传统艺术作品设计知识的理解。同样教师还可以将当地的民间艺术与课程相结合,从民间艺术设计的美学思想、实用价值等方面进行思想政治教育。在多种艺术教学资源的有机整合中对学生进行爱国主义教育,丰富学生的思想认识体验,让学生在直观、生动的教学资源中接受思想政治教育,提高自己的思想认识和道德水平。

(四) 实施多元化教学手段

课程思政教育是一个长期的过程,从开始到完善需要教

师的不断坚持和创新。艺术设计类专业的课程具有一定的差异性,每个课程中蕴含的思想政治元素是不同的,每个章节课程的教学手段和教学方式也需要教师的灵活变通。教师在开展专业课程教学的过程中还要根据每个专业的实际情况,学生的学习情况,教师的专业素养等因素考虑,在教学中不断积累,不断总结和反思,逐步完善课程思政教学体系^[4]。

在艺术设计类专业课程教学中,教师主要以传授专业技能和培养学生的艺术修养为主要教学内容,课程思政的教学内容是无形的,教师在进行课程思政体系建设时要根据具体的教学内容和教学目标插入思政元素,为学生创设不同的学习情景,在专业课程教学中实现道德教育、思想教育、心理教育等隐形知识的教学,激发学生的学习积极性,提高学生的思想认识。

在艺术设计类专业实践课程中,教师要将学校和实践有机结合起来,将教学范围扩大到企业、民间艺术工作室、革命纪念馆博物馆等具有社会主义核心价值观说服力和影响力的场所,让学生在真实的情景中感受历史,感受艺术。在参与社会主义核心价值观宣传活动和弘扬中华优秀传统文化、传统艺术等设计活动和设计竞赛中提高学生的思想认识。

随着信息技术的发展,教师在开展艺术设计类专业课程与思想政治内容融合教学的过程中可以借助微课、翻转课堂等形式,让学生在专题教育、讨论会等活动中进行思考和学习,在新媒体平台如微博、微信公众号等渠道接受思想政治教育,提高学生的学习能力。

四、结语

综上所述,在高职艺术设计类专业课程教学中,思政教学起着重要的作用。教师在教学中要看到思政教育的重要性,分析在思政教学中存在的问题,将培养德艺双馨的专业人才作为教育的根本任务,挖掘艺术设计类专业课程中的思政元素,确保专业课程与思政课程教学的一致性。教师要将爱国主义教育、社会主义核心价值观等思政内容与艺术设计类专业课程结合起来,实现学生的全面发展。

参考文献

- [1] 韩丽莹. 艺术设计类专业课程开展思政教学的思考——以景观设计课程为例[J]. 艺术教育, 2021(12): 276-279.
- [2] 付梦晨. 高职艺术设计专业课程思政建设实施途径探索研究[J]. 中国民族博览, 2021(11): 110-111.
- [3] 曹海洋. 高职艺术设计专业课程思政教学改革探索[J]. 文教资料, 2020(35): 135-137.
- [4] 杨晓红. 高职艺术设计专业“课程思政”实施路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2020(10): 163-164.

基金项目: 本文系湖南省职业教育与成人教育学会科研规划课题“新时代高职艺术设计类专业课程思政教学体系建设研究”(编号: XH2021038)的研究成果。

作者简介:

刘昀(1982—),男,湖南桃源人,硕士研究生,副研究员,研究方向:艺术设计、高校管理。