

关于新HSK标准下的汉语高级班文化课教学的几点思考

迟旭

(沈阳城市学院 辽宁 沈阳 110112)

[摘要]新HSK作为考察国际汉语能力的考试对外国留学生来说是非常重要的,这也是考察他们能否前来中国院校参加学习深造的有力证明以及能否顺利毕业的必备凭证。所以,在日常的汉语文化教学中,教师就要多花费一些功夫。又由于外国留学生对中国文化不是非常的理解,教师在教学中就可以采用体验式教学法来帮助学生来学习文化,这种教学法的一大优势就是能够考虑到学生之间的个体差异,且较注重跨文化交际,通过这种方式能够更好地提升学生的汉语学习能力。

[关键词]HSK标准;汉语文化教学;教学方法;对外汉语

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.932

前言:

一个国家语言的发展与这个国家的文化是无法割裂的,文化中就包含着语言,而语言也是一种比较特殊的文化。所以要想学好一门语言,就需要先了解它背后存在着的历史文化。对于高级班的外国留学生来说,想要掌握汉语并顺利的通过国际汉语能力测试就需要先了解汉语中蕴含的文化,并通过对这些文化的理解来强化他们对语言的了解。对此,在新时期文化课教学中,教师就可以将汉语与中国文化结合在一起添加到教学中,让学生能够一边学习文化一边强化语言。

一、传统汉语高级班文化课教学中存在的问题

由于文化教学本就具有一定的枯燥性,在加上学生的汉语基础不是特别的高,所以大部分学生对文化课的学习提不起兴趣。除此之外,在传统的留学生文化课教学中,还存在着一定的问题,较为明显的是一下几种:

首先就是教学内容,对于外国人来说中国文化的學習本就是一个比较枯燥的领域^[1]。尤其是现今的市面上并没有特别多的关于中国文化的书籍,仅有的书籍也大部分都是汉字,这些内容对于外国留学生来说是有些复杂且难懂的,所以他们学起来会比较吃力。而且像是这样的文化讲解课程,受传统教育观念影响较重的教师在讲解的时候也都是运用直观的语言来讲解,并不讲求一些新奇的教学方法,所以学生很难能够在大多时长为90分钟的课堂上坚持认真听讲,这样的教学难免会使留学生觉得中国文化枯燥乏味。即使是有的教材在配图上做的非常丰富精美,但是其中涉及到的知识与文化内容比较的浅显,适合一些刚刚进入大学的初级学生,而不适合已经学习了好几年汉语的高级班学生来学习了。这样导致的结果就是学生在学习时无法的到更多的知识,久而久之就会致使他们的汉语能力的不到更好的提升。

其次是教师在授课的过程中,全堂课教授下来并未与学生产生过多的互动,也没有运用有趣的课堂教学活动来吸引学生的学习兴趣,这就让学生对本就具有一定枯燥感的文化教学丧失学习的兴趣。对此,教师就要思考如何才能让学生更好地了解与掌握中国文化以及如何内容能够提升课堂教学的质量。对此,教师就要采取一些有效的措施来调动学生的学习积极性,引导他们自主的学习,在有条件的情况下,尽量亲自动手完成与参与教师布置的活动。因此,教师在教学中就可以倡导体验式教学,让学生沉浸到文化教学之中。以此来提升对中国文化的了解以及讲这些知识运用到汉语能力等级考试中。

最后,教师在文化讲解的过程仅仅是孤立的对知识进行讲解,并没有将其与其他事物进行联系,也没有帮助学生形成一

个良好的知识体系,碎片化的教学模式会让学生觉得中国文化种类复杂与繁多,另外还有一些比较难的知识还会让学生出现畏难心理,长此以往就会让他们降低对中国文化学习的兴趣,这对外国留学生来说,会影响到他们学习汉语的脚步。另外,部分教师在教学的过程也会忽略对中国文化的深入挖掘,中国的国土本就幅员辽阔,这样辽阔的土地孕育出许多具有民族特色的文化,这些文化中蕴含着许多珍贵的宝藏,尤其是方言文化,节日文化以及饮食文化,这不仅是对留学生来说,还是对中国本土的学生来说也是了解中国文化的重要途径^[2]。但是若是教师没有深入的挖掘这些内容并帮助学生形成良好的知识体系,就会让学生无法在文化教学的过程中,提升汉语学习的能力。

二、在新HSK标准的影响下汉语高级班文化课教学方法策略

(一) 创新课程结构的设计

在传统的教学中,文化课程教学并没有一个比较清晰的结构设计,这就让文化课程教学的质量与成效的不到有效的提升。对此,教师就要在教学中先明确中国文化课程需要包含更多层次的课程结构,这些内容不仅需要涉及一些比较系统且多彩的专业知识,还要在教学中尽量多的多一些与中国文化相关的知识,促使留学生在学的过程中感受到中国文化的魅力。对此教师在学的时候就可以对课程设计进行创新,为学生组织不同类型的教育活动形式,充分地利用有趣的教学活动来调动学生的学习积极性,引导学生们能够通过自身的行动来加深他们对不同文化知识的了解,以此来实现未来的中国文化教学课程的创新目标。举个简单的例子,就这个教学环节中,教师可以开展一系列能够帮助留学生群体更好地走出去以及请进来的教学活动^[3]。首先,教师可以在课余时间邀请一些对中国文化有深刻研究的专家来为学生进行讲学,让学生能够得到更加专业的教学。其次,教师在课余时间引导学生走出课堂,到户外中学习一些教师无法讲解到的知识,比如教师就可以引导学生走进当地的民俗博物馆,像是对剪纸、刺绣、传统民俗以及彩陶等,通过实地的观察然后对其中优秀的作品进行赏析,切实地感受到中国文化的魅力,体会中国文化中蕴含着的精,并以此来引导学生积累更多的文化知识,提升他们汉语学习的能力,帮助他们能够更好地通过国际汉语能力等级考试。

(二) 重视体验式教学

汉语高级班文化课是为外国留学生开展的,它的作用就是为了让学能够更加的了解中国文化,并从对中国文化的理解中学会汉语知识,以此来提升汉语能力,但是这些学生来自不

同的国家,有些学生的母语也不是英语,再加上汉语的基础也不是非常的好,所以这种真实的情况给教师的教学带来了不小的挑战。对此,教师在教学的时候要积极地结合学生的实际学习情况,作用一些具有趣味性的教学活动来调动学生的学习积极性,以此来防止学生对汉语学习丧失兴趣。另外,教师在教学的时候尽可能的将知识变得简化,在讲解知识时尽可能的运用多媒体设备为学生展示一些与课题相关的图片与视频,帮助学生更好的理解中国文化^[4]。而且在有必要的时候还可以让学生进行实际的体验式学习,因为实物教学可能会更加直观的让学生感受到这个事物。举个简单的例子,教师在讲解中国的刺绣文化时,就可以引入体验式教学,教师在课前先为学生展示一些著名的刺绣作品的图片与视频,先将学生的学习兴趣与学习积极性调动起来,接着教师就可以简单的向学生介绍什么是刺绣,刺绣的分类以及每种刺绣的特点,以及刺绣在我们中国文化中的作用与意义。然后就可以给学生就一点儿时间来进行实际的动手操作,更加直接地体验中国的刺绣文化。这种有趣的讲课形式能够更好地吸引学生的学习兴趣,从而促使学生在学习汉语的过程中越走越远。

(三) 结合地域文化来进行教学

我国疆土幅员辽阔,人口民族众多,不同的地区存在着不同的具有本土特色的文化,这些文化种类繁多且精彩绝伦。若是将所有文化都能传授给学生是非常不切实际的。对此教师在教学中就要在遵循中国不同地域文化的前提下,可能的多位学生讲授不同的文化知识。因此,教师就要结合实际的情况对不同地区的文化特色加以总结与整合,选出一些比较具有代表性的知识进行教学。这样也有助于学生学习一些比较重要的知识,以便于他们能够更好地通过国际汉语等级考试。就比如教师在讲解到与方言相关的文化时,就可以先让学生明确中国的方言不是外语,而是由于地域辽阔以及各地风土人情的不同造成的文化以及语言之间的差异。举个简单的例子,如四川地区比较有名的方言“耙耳朵”这个词汇,这个词原先指的是在自行车上的一个耳朵,是男士为了让女士坐的更加的舒服而设计的。后来就演变成男人听老婆话的戏称。从这里便能看出来各地方言文化之间的差异以及存在的文化的特色。又或是,相比于其他文化,外国学生还是会对美食文化感兴趣,毕竟古语有云“民以食为天”^[5]。所以教师在教学饮食文化时,就可以为学生列举我国比较著名的八大菜系,以及这些菜系的特点等。同时,教师也可以结合民俗文化来对不同的菜系进行描述与阐释,让学生能够了解其中的区别。接着教师就可以运用图片以及视频的形式来带领学生欣赏现代留存着的著名文化类建筑。教师通过讲解地域文化来帮助学生积累更多的知识与素材,以此来助力他们通过国际汉语能力测试。

(四) 运用多媒体来辅助教学

随着互联网的不断发展,现代教育技术在教学中运用的也越来越广泛。教师通过运用多媒体来为学生展示以及传达各类与课程相关的知识,就比如教师在文化课的教学中,就可以利用一些较为优秀的纪录片以及影视作品来帮助学生更好地理解中国文化。利用影像教学不仅能够对学生的感官进行刺激,还能辅助学生对知识进行记忆。另外,生动形象的影视作品与

教师的直观讲授知识相比更能吸引学生的学习兴趣。对此,教师在教学的过程要合理地利用影视作品来进行辅助教学,不仅如此教师在训责影片的时候要注意对影片以及纪录片的内容与质量进行甄别,要挑选一些内容丰富,质量较高且具有教育意义以及科普意义的影片。因为质量较高的纪录片以及影片大多精益求精,内容丰富,对学生了解中国文化具有深刻的推动意义^[6]。所以教师在教学的过程中,就可以根据不同的教学内容来穿插一些不同的影视纪录片来进行辅助教学,比如教师在讲解中国著名的饮食文化时,就可以利用《舌尖上的中国》来为学生介绍中国的八大地方菜系,学生通过生动形象的视频以及特殊的画面变现形式来了解中国的各类美食,让学生感到垂涎欲滴的同时也激起他们的思想之情。又比如,教师在讲解故宫的时候,就可以挑选一些具有意义的影视作品与纪录片,像是《末代皇帝》以及《上新了,故宫》的片段,《末代皇帝》中不仅表达了中国古代皇权的威严,还能让学生感受到古代皇权的没落以后的故宫景象。而《上新了,故宫》就属于一个具有娱乐色彩的综艺节目,相比起影片以及纪录片更能吸引学生的学习兴趣,这种创新的中国文化展示形式能够更好的让同学感受到中国文化的魅力。

结语

汉语文化课作为留学生学习汉语的一门课程,在他们学习的过程中是一门不可缺少的课程。所以教师在教学的时候就要根据学生的实际学习情况来进行课程设计。在现如今HSK标准的实行下,教师就可以仔细地分析这个标准,并在课程教学中调整自己的教学计划,为学生讲解更多有关于汉语言的文化。另外,教师在教学的过程中,针对那些对文化比较感兴趣且又只有初级了解的学生,就可以多多给予他们一点儿耐心,利用他们的兴趣开展体验式教学,激发学生的学习兴趣并调动他们的积极性。而且,教师在教学的过程中,还要注意中西方文化之间的差异,求同存异的对学生进行教学,以此来强化学生的汉语以及文化课的学习,在潜移默化过程中提升他们的汉语能力。

参考文献

- [1] 李谷乔. 探索高校对外汉语教学新路径刍议——基于对外汉语教学目标的思考[J]. 吉林省教育学院学报, 2021, 37(12): 80-83.
- [2] 吴中伟. 关于汉语教学资源建设的三点思考[J]. 国际中文教育(中英文), 2021, 6(04): 7-14.
- [3] 任蕾. 汉语国际教育线上教学模式的探索与思考[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2021(12): 66-68.
- [4] 原梅, 王丽婷. 关于国际汉语教师“线上教学”能力培训的思考[J]. 甘肃科技, 2021, 37(21): 77-79.
- [5] 郭广伟, 谢丽丽, 赵家丽. 国际汉语教学跨文化适应之思考[J]. 石家庄职业技术学院学报, 2021, 33(05): 73-76.
- [6] 张莞婷. 新闻报道缩略语及对外汉语教学研究[J]. 新闻前哨, 2021(09): 119-120.

作者简介: 迟旭, 男, 1988年9月出生, 汉族, 籍贯: 辽宁省营口市, 主要研究方向: 对外汉语教学 跨文化交际。