

景观园林设计中的空间艺术研究

刘凯

(山东理工大学美术学院 山东 淄博 255049)

[摘要]随着我国经济速度发展加快国民经济水平不断提高,人们对生活质量有了更高的追求,在日常生活中越来越重视城市的美观程度设计,发现景观园林设计中的空间美感。空间艺术设计作为景观园林设计过程中不可或缺的一部分,在进行景观园林设计构建过程中一定要重视整体空间结构的构建。本文主要研究了园林景观设计中的空间艺术,为中国园林设计提供一些参考意见。

[关键词]景观园林; 园林设计; 空间艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1081

现代城市化进程加快,我国城市的绿色生态环境破坏较为严重,顺应时代的发展景观园林渐成为城市人民亲近自然的有效手段。在园林景观的设计过程中空间艺术展示的区域主要涵盖了景观观赏区和游乐休闲区等多种场所构成,通过对园林多种植物景观等自然风光运用空间艺术创造美的存在。

一、景观园林设计中空间艺术的概述

(一) 景观园林设计中空间艺术的意义

景观园林设计打造过程中空间艺术的合理布局能够对于景观园林的娱乐观赏性能进行大幅度的功能性提升,景观园林设计人员通过对于景观园林设计过程中各个要素的巧妙结合使园林观赏者在园林观光过程中能够获得更多的趣味性感受,通过景观园林因素的合理巧妙空间设计加强景观园林游玩者的空间舒适程度给人们带来更强的立体化冲击感,加强景观园林的图案色彩要素对比冲击增强艺术感染能力。科学合理的景观园林空间艺术设计使自然景观与人工景观的衔接处更为舒适自然,不断丰富景观园林的空间布局类型对于景观园林的观赏效果有着大幅度空间视觉舒适度的提升。

(二) 景观园林设计中空间艺术的分类

人们在日常生活中通常是以大小或者长宽高对于空间的存在进行表达,但在植物园林设计中空间主要是指景观园离内部所具备的物体容纳量的空间。从美学角度出发景观艺术主要是以空间环境作为载体,借助艺术化的设计对于特定环境空间进行美术加工,使景观园林做到布局的协调统一和尺寸结构的协调比例,满足人们对于环境审美的最终追求。景观园林设计中景观的合理空间规划与布置依照国家的现有规范进行标准化划分,主要有院落、公共厕所等办公公共空间和卧室等私密空间。其次,还有广场这些开敞性空间和廊架等半封闭性空间以及密林封闭空间等多种类型的划分,对于永动溪流的动态空间和湖面静态空间也做了具体划分。在景观园林的设计过程中要突出美学艺术,不断丰富人们的景观园林审美艺术,满足人们的多元化审美需求。

(三) 景观园林设计中空间艺术的影响因素

园林景观设计过程中主要有主观因素和客观因素两方面对于空间艺术设计产生影响。景观园林设计的客观因素主要是自然因素和社会环境因素,自然影响因素主要是对于水流溪水

的形状和当地的日常光照情况以及需要开采面积的土地植被面貌和土壤酸碱度的种植适宜作物等多种类型进行考察,综合地貌特点和合理植被进行景观园林空间设计,在对于当地地貌环境进行科学了解后进行地貌数据采集,对于当地的自然环境要求的空间质量进行合理规划,基于当地自然环境因素影响对于自然环境形成的地貌环境进行科学合理的利用,呈现出最为经济适用、美观的科学园林景观空间设计作品。在进行园林景观设计时一定要结合当地的风土人情和经济发展情况融入当地的特色文化元素,结合当地人口基数对于当地的景观园林进行合理分布,融入当地文化特色和风土人情后可以使景观园林在设计上更具有亲和感和随和性,更加符合当地人民的审美需求也更容易打出当地特色文化名片,增强被当地人的认可度和接受度。景观园林空间艺术最终展现与景观园林设计人员的设计理念有着非常密切的相关联系,在景观园林的空间设计中可以体现出景观设计人员的思想内涵和审美能力,在设计过程中一些较为经典的设计元素和古典设计方法为设计人员提供参考和借鉴,一些景观园林设计人员在进行园林设计中会参考当下的流行元素,对于园林进行现代化的空间艺术设计不同设计人员的景观设计理念被广泛的应用在园林设计当中。因此,在进行景观园林设计过程中需要打造专业的设计团队,不断降低个人化的主观因素对于景观设计的影响,取每个景观设计师的个人所长广泛采纳所有人的意见的优良之处,科学打造景观园林的空间艺术审美建设。

二、景观园林设计中空间艺术的应用作用

(一) 有效扩充园林景观、丰富人们的视觉体验

景观园林科学合理的空间艺术应用可以对于景观园林的景观整体类型进行有效扩充,不断强化景观园林的立体视觉体验,景观园林设计人员要根据自然因素植被、岩石等多种自然地质面貌对于园林设计进行要素构建和硬质装饰构成等多种空间设计建设,不断提高园林景观空间设计的整体协调性和视觉美观性,不断放大园林景观的外在景观视觉效果和不断增强园林景观设计的文化内涵。园林景观设计通过色彩的综合应用利用透光度原理强调阴影设计,加强园林设计的综合立体层次感,通过丰富的立体层次构建丰富人们的视觉体验不断增强景观园林的空间艺术表现张力和美学感染能力,在美学应用上可

以通过框景的应用对于阳光透视原理应用在景观园林的基础构建上,让人们产生更为丰富的立体视觉体验感,提高景观园林的艺术美学的设计鉴赏力。

(二) 提升景观园林的娱乐性

景观园林的建设主要是人们闲暇娱乐休闲的场所让城市生活的人们在快节奏的城市生活中感受到自然风景的魅力,景观园林设计人员对于景观园林的各个因素进行综合性的合理排布,合理设置中国式庭院提供休闲场所,合理布置景观园林的娱乐场所增强景观园林的娱乐性和趣味性。景观园林的娱乐性建设修建可以为人们提供一个游玩、观赏的场所,更加吸引人们贴近自然,领略风景观光的乐趣。

三、景观园林设计中空间艺术的设计原则

(一) 突出以人为本的设计原则

景观园林设计中一定要遵循以人为本的设计原则将空间艺术应用在园林设计中,景观园林的设计目的是吸引人们在景观园林进行浏览、休闲活动,景观园林设计人员需要根据当地的风土人情和不同年龄段的人口数量进行充分的数据采集,根据统计的数据对于不同年龄段的人员进行综合特点分析。在景观园林的设计过程中可以科学的使用假山、花草、亭子建筑等多种设计因素应用其中,结合当地的地理地形特点进行进一步的融合,实现在景观和自然环境的协调统一,提升人们对景观园林的舒适印象,确保游玩人员对于景观园林内的有效资源进行充分享受,在景观园林的设计过程中应该对于景观园林的空间布局进行充分考虑,合理设置游客的休息间隔区段,对于人的体能补充进行有效考虑减轻游客在游玩过程中产生的疲惫感。在景观园林的设计布局中还要充分考虑厕所的分布布局,站在游客角度对于景观游玩的合理性需求进行满足,提高游客游玩过程中的舒适度,使不同年龄阶段在景观园林中基本需求得到有效满足。景观园林的空间建设中始终贯穿以人为本的核心思想,景观园林的设计者在设计园林时应该与游客的运动体能和观赏需求进行有机结合,对于特殊人群群体进行差异化的主体服务,在不同区域设置相应的基础建设娱乐、休息场所,满足人们对于景观园林游玩中的个人需求。

(二) 深化绿色生态健康的设计原则

城市化进程的不断推进使景观园林在设计构建过程中具有生态环保型的发展需求,根据我国的国家战略发展思想贯彻落实可持续发展理念具体实践,符合国家绿色生态环境构建在健康绿色的生态环境构建下使空间艺术与景观园林设计相互融合起到积极正向的引导作用。在景观园林的设计过程中绿色环保始终作为景观园林空间布局的基本原则之一,通过合理化景观园林构建能够对于城市的环境污染进行有效改善。景观园林的建设能够对于城市的造成污染和空气灰尘进行噪音降低和产生净化作用,对于城市文化建设和文化特色名片打造都具有极为

重要的积极作用。在景观园林的实际设置过程中应该积极的运用景观植物,考虑生态化的综合效益,不断优化景观园林的整体生态构建,增强景观生态系统的运行稳定性。在景观园林的硬背景空间艺术布局设计中要使用带有绿色标志的建筑材料,确保景观园林设计过程中景观材料都能够起到高效环保的使用作用。景观园林的软背景设计中选用合适的植被植物使园林空间在艺术布局上能够形成较为完善的环境生态系统。

(三) 景观层次丰富,功能多样化的设计原则

景观园林的设计过程中要遵循景观丰富的原则和功能多样化原则。在空间艺术的设计过程中要不断丰富景观层次通过水路、道路、建筑和绿色植被这个地方等多种实际因素的有机融合,对于景观园林的空间结构进行科学的统筹规划使景观园林能够保留自然风景中最具特色的当地人文景观,增强游客在游玩时的熟悉感,通过对于园林景观的科学道路规划,对于道路旁边的生长植被生长特点的层次化布局进行合理设计,不断增强游客在景观园林的视觉化体验,使游客在景观园林游玩过程中能够感受到艺术美感。景观园林设计过程中对于当地的风土人情、自然环境、地貌等多种因素进行有序的空间排列,在设计过程中不仅要使景观园林的观赏性能得到充分体现还要在未来的使用过程中不断预想实用性功能的构建,在景观园林的设计过程中合理布置对于景观园林的引路路标和假山、座椅等公共设施的修建,不断丰富景观园林的空间功能性。景观园林设计过程中要统一发展景观园林的美观性和功能性,在景观园林的空间设计上注重美学效果,不断践行丰富景观园林的多样化功能的基本原则使景观园林的基础化多元建设设计能够满足人们的多元化需求。在景观园林的内部多元化设计过程中要使景观园林的表现出层次丰富化和功能多样化,设计人员根据景观园林设计建设提高景观园林的整体协调性让游客在景观园林过程中不断感受空间艺术美感。

四、总结

景观园林设计的空间艺术构建中一定要遵循以人为本的建设原则,从人们在游玩过程中的实际需求出发缩短人与自然的距离。景观园林的建设对于人们的生活提供更加舒适的环境,对于城市的绿化工作也起到了不可磨灭的净化作用。景观园林设计人员在景观设计过程中利用空间艺术美学布局对于园林的整体氛围营造出舒适感,推动景观园林的高质量发展。

参考文献

- [1]冯健,张良.关于景观园林设计中的空间艺术探索[J].装饰装修天地,2021(3):245.
- [2]杨照坤.论景观园林设计中的空间布局艺术[J].建筑与装饰,2020(26):17,23.
- [3]褚嘉旻.空间艺术在市政景观园林设计中的应用[J].新材料新装饰,2020,2(15):42,44.