

高职体育教育中的体验式教学方法研究

刘德斌

辽源职业技术学院

[摘要] 体育教学在近几年得到了重视, 体验式教学是体育教学中的一种特别好的教学办法, 可以提高学生自主学习的意识, 提高学习的效率, 通过在高职院校学习体育专业的相关知识的这几年, 可以在很大程度上提升学生的专业素养和能力, 学校培养出更优质的学生之后也可以提升自己的竞争力, 为学校吸引更多优秀的人才, 所以体验式教学方法是十分值得推崇和引进的。

[关键词] 高职体育教育; 体验式教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1622

1 体验教学法在高职体育教学中的重要作用

健美操作为时代性的运动项目, 因其韵律感与锻炼效果等因素被人们所喜爱, 目前很多高职院校体育课都有健美操教学。传统体育教学中的健美操课通常是教师机械教学, 学生偏重模仿, 几乎不存在创造性与创新精神。在体验教学法引入后, 高职院校体育教学中的健美操课得到明显改善, 基于此我们看到了体验教学法的影响力和重要作用。

1.1 体验法有利于调动学生积极性与学习热情, 激发创编动机

学者奥托说过, 所有人都有创造力, 只有常挖掘才能得到它。可见学生的创新精神需要教师的启发。在课堂上, 教师的示范讲解是有情景设置、有情绪色彩的, 平时常用的口令“一、二、三”换作“臂高举、腿伸直、别耸肩”等, 活泼生动, 有利于活跃课堂气氛; 在示范时, 可以跟随音乐把内容演练完整, 让学生看到整体美, 激发学习欲望; 看学生练习时, 看到优点及时表扬。学生在积极鼓励的环境下, 越来越自信, 且愿意与教师沟通, 潜移默化拉近师生距离, 帮助学生消除疲劳, 坚持完成动作, 摒除不良情绪, 始终保持学习兴趣。

1.2 体验法有利于提升学生的创编意识

意识是能力的前提, 在体验教学课堂上, 教师的鼓励与推动能够激发学生产生创编意识, 在设置的情境中自然而然产生一些创编的思维灵感, 开始进行创编活动, 可能成果并不完美, 但却是一次了不起的实践。在创编的过程中不仅锻炼了运动技能, 也提高了学生的自信力、创造力、运动核心素养等。在体验教学法的推动下, 学生不仅对健美操的学习动力更强, 对健美操更感兴趣, 也更乐于做一些尝试, 把创编意识落实到行动上, 最后呈现理想的结果。教师的评价与指正又是一次对学生的促动和提升, 良性循环让体育课更有意义, 让学生受益更多。

1.3 体验法有利于提升学生积累素材的能力

积累素材是创编的基础条件, 学生在创编上的生涩与不足往往是因为素材不够, 鼓励学生多积累, 在练习中多学、多做、多记, 可以利用多媒体不同渠道学习各种表现方式。在此过程中, 学生进入创编导演的角色, 情景体验有多项选择, 但不变的是自己要不断思考、不停学习, 多做动作变换形式, 在无形中就启动了学生主动学习的模式。跟着教师学习基础动作, 再将基础动作做组合尝试, 掌握动作要素后, 学习创编的原则、方法、步骤等, 学生的视野拓宽了, 思路打开了, 教与学形成了良好的互动, 使学生能够快速成长。

1.4 体验法有利于培养学生提升创编能力

从创编单个动作方面, 教师可以给出步伐上的限定, 以此帮助学生勇敢走出第一步。有了第一个动作, 学生们就有了互相学习互相借鉴的机会, 自然竞争意识也随之产生, 此时他们的表现欲望更强, 积极学习的动力更足, 教师应该及时给予鼓励和表扬。从改编组合动作方面, 教师可以引导学生组成小组完成动作改编, 以大家熟悉的音乐激发小组热情, 使过程有

趣新颖, 调动学生的创编思维。将每个小组较好的动作再进行合编, 鼓励学生开拓思维, 逐渐将创编组合动作合理化、协调化, 从基础的表演到质量上过关, 最终达到动作规范到位, 与音乐合拍更有韵律感。

2 提高高职体育教学中体验式教学效率的办法

2.1 改变原有的教学方法, 以学生体验为主

原来的教学方法大多是以完成教学计划为目标的, 不注重学生自身的学习体验, 而现在的老师把时间更多的放在教育和指导学生身上, 更加注重打好与学生之间的关系, 这样在很大程度上促进了学生想与教师进行沟通的意愿, 师生之间容易出现的一些矛盾的得到了最大程度上的避免, 营造了十分良好的教学氛围, 教师在向学生展示一些体育知识的时候, 因为体育知识是偏实践的, 所以只听理论的话可能会有些抽象, 教师在进行教学的时候应该注重对一些体育动作和技巧的展示, 这种展示可以是老师来展示, 也可以是通过一些影像或者图片来展示, 加深学生的理解。

2.2 注重培养学生的职业素质

高职学生进行体育学习的目的就是想要以后能够从事与体育有关的工作, 所以在高中体育教学当中应该注重提高所传授知识的实用性, 尽量不教授一些虚空的知识, 还可以带领学生去一些专业的地方进行训练和学习, 让专业的从业人士对他们进行指导, 指出他们目前存在的不足和以后需要努力的方向, 从而才能在很大程度上提高学生的能力, 缩小与专业人士的差距。在学校的学习当中, 还应该定时地对学生的专业能力进行考核, 让他们清楚的知道自己现在的体育水平, 知道自己经过一段时间之后是否有所进步, 提高他们自主学习的意识和营造“赶、比、超”的氛围, 为社会输送更多高素质的专业人才。

2.3 老师要经常与学生进行沟通

教师是一切教学计划得以展开的关键人物, 在体验式教学的过程中老师的作用也是很大的, 在教学中老师保持积极的态度与学生进行沟通和交流能够很好的带领学生去学习, 让他们主动参与到教学中来, 真正的学习知识, 而且老师还可以对学生学习过程中的不足进行及时的发现和纠正, 让他们一步步的往更好的方向去发展, 长成更好的人。

结束语

体验式教学法有利于高职院校体育教学课程健康科学的发展, 有利于调动学生的学习兴趣和热情, 极大提升学生的自信力、创造力、运动力等体育核心素养。由此可见体验式教学法是科学、有效、可行的, 通过优化更新, 推动高职院校体育教学质量更上一层楼。

参考文献

- [1] 朱文泉. 高职体育教育中的体验式教学方法探究[J]. 知识文库, 2020, (21): 124+126.
- [2] 王燕彬. 高职体育教育中的体验式教学方法解析[J]. 拳击与格斗, 2020, (08): 112-113.