

中职美术教学中如何培养学生创新能力

王珊珊

长海县中等职业技术专业学校

[摘要]在教学过程当中,中职学校是培养社会人才的主要的场所,对于同学们而言,他们的创新能力水平的提高成了能否适应社会发展的重点和关键。在中职的美术教学过程当中,怎样去培养同学们的创新能力是每一位美术教师都应该关注的话题,所以说本文主要探讨了一下中职美术课程教学过程当中所存在的一些问题,并且根据这些问题提出了相应的对策,不断的去培养同学们的创新能力,从而让同学们得到全方位的发展。

[关键词] 中职; 美术教学; 创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.255

引言

中职学校是培养社会人才的重要的场所,就目前的情况而言,中职学校的美术教学成了培养同学们创新能力的关键阶段,不管是教师还是同学,他们的创新意识需要不断的去强化,所以说如果教师还是使用单一的教学模式,并且只关注同学们的技能,不去培养同学们创新意识的话,就不能够激发起同学们的学习兴趣和自主性。而且就目前的教学情况来看,在中职美术教学的过程当中,学校以及教师并没有根据区域的特点以及民族的不同来进行教学,这样一来就会对中职学校的美术教学造成不利的影响,从而限制了美术教学的发展和效率的提升。因此本文就中职美术教学中,如何培养学生创新能力展开了探讨,提出了一些策略和方案,具体内容如下所示。

一、中职美术教学过程当中,同学们创新能力的培养状况

在中职学校的教学过程当中,美术也是一门重要的学科,美术教学受到了同学们的喜爱,不过就目前的情况而言,很多美术教师会在整个教学的过程当中,只注重对同学们理论知识的讲解,虽然对于同学们的实践能力也有了培养和提升,不过在现代化的技术和要求上,对于美术专业人才的培养,不仅要让他们了解到有关于美术的理论知识和实践能力的提升,还应该根据美术的专业去培养同学们的创新能力,只有不断的提高同学们的创新能力,才能够培养出优秀的美术人才。不过在目前的中职美术教学过程当中,一些教师并没有重视对于同学们创新能力的培养,教师会在整个教学过程当中,重点去培养同学们的写实能力,对于同学们的想象能力并不会很看重,而且教师会将同学们的很多思维固定在一个内容上,长期以往下去,同学们的创新能力并不会得到提升。除此之外很多中职院校对于美术的学科并不是很重视,教师的专业水平也不够高,并且在整个教学过程当中没有太多的教学方法,整个教学方法比较单一,所以说会在美术的教学过程当中没有侧重点可言,教师也不会注重同学们创新能力的培养。

二、中职美术教学过程当中存在的问题

(一) 没有创新教学方法

在中职的美术课堂的教学过程当中,很多美术教师还是采用之前的教学方法来进行教学,整个教学方法太过于单一,而且也不能够以同学们为主题去进行教学,缺少创新性可言。整

个美术教学过程当中,教师不能够去培养同学们的创新能力,没有丰富多样的教学模式,教师实用丰富的教学方法可以让同学们得到全方位的发展。其实在传统的教学方法当中,很多同学对于美术专业并不是很了解,而且对于美术专业的未来以及发展的方向也没有深入的了解,所以他们的学习目标不是很明确,在学习美术时根本没有方向可言,这样一来同学们会在以后的工作当中很难与美术的专业接轨。所以说整个教学方法没有跟社会的教育进行融合,而且教学方法比较单一枯燥,教师应该尽快的去解决这个问题^[1]。

(二) 教学资源存在一定的局限性

在中职的美术教学过程当中同学们对于接收到的美术知识不是很多,教学的资源存在一定的局限性,而且从其他渠道获得美术资源更是有限,虽然说现如今在网络上一些美术资源看起来比较多,但是质量并不是很高,并且缺乏整个资源的整合性,中职的同学他们主动学习的能力比较薄弱,不能够将课堂上的时间进行充分的利用,这样一来就会让整个中职美术的教学出现资源不足的现象,需要教师解决这一问题。而且在中职的美术教学过程当中,本地化的教学资源也存在着不足,他缺乏民族特色以及旅游文化等一些美术的教学资源,所以说中职学校的同学们在学习美术时资源方面有着一定的局限性,也使整个课堂的教学效率受到了影响。

(三) 同学们不能对美术进行自主探究

就目前的情况来看,在中职的美术教学过程当中,同学们在学习美术时仅仅只是去关注一些教材当中的内容和知识,其实美术知识跟生活当中的实际有着很大的联系,但是同学们并没有将二者联系起来,整个美术教学缺乏创新性,而且同学们对于教材的理解不是很完善,他们不能够对美术进行自主的探究,缺乏创造力,所以说整个作品的完成度也不是很高。一些同学甚至觉得美术的一些知识在生活当中应用到的很少,所以说他们不能够对生活当中的一些美术去展开联想,这样的想法会让他们不够重视美术教学,所以说同学们的自主学习能力及探究学习能力是有限的,在整个美术的教学过程当中,他们不能够对美术进行自主探究,所以整体的美术学习效率会比较差^[2]。

三、中职美术教学当中培养同学们创新能力的方法

其实美术它是艺术的一个分支，艺术不仅需要创作者去写实，而且创作者还需要具备一定的创新能力，只有这样才能够让美术作品不断的流传，对于学习美术专业的人来说，创作者的情感都是他们通过思维的想象，以及将思维寄托在其他物质上的表现，想要培养出优秀的美术人才，那么教师也需要具备职业素养和专业技巧能力，只有这样才能够在美术的教学过程当中，不断的去培养同学们的创新能力，从而让同学们的创新能力得到培养，因此在美术教学的过程当中，教师应该从以下的方面出发，去培养同学们的创新能力。

（一）让同学们进行观察，培养创新能力

其实同学们在进行美术的学习时，他们的创新能力主要来源于创新意识，想要提高创新意识，就要让同学们不断的对生活以及大自然进行观察，所以说在整个美术教学过程当中，教师应该注重培养同学们的观察能力，一次来提高他们的创新能力。想要提高观察能力，就要让教师引导同学们走出教室，然后多设置一些实践活动来让同学们参加，除此之外，教师还要去改变他的教学方法，加入一些创新型的元素，从而让同学们对美术学习感兴趣，同学们有了兴趣之后，就会主动的投入到美术的教学过程当中，从而跟教师进行探讨，自己的观点进行创新。艺术它来源于生活，生活当中的美好都需要艺术家认真的去进行观察，所以说中职院校的美术教师应该引导同学们去观察大自然，然后对于同学们所观察到的以及感悟到的东西描绘出来，利用这样的方式不断的进行锻炼，同学们就会形成自己的美术风格，从而创新能力也会得到提升。除此之外，教师还要让同学们动手实践操作，想要让创新想象变成现实，那么就要同学们亲自进行实践，所以说实践能力对于培养同学们的创新能力也是很重要的^[3]。

（二）尊重学生的个体差异

每一位同学由于性格特点以及家庭原因等一些因素，他们的学习方法以及思想观念都是不同的，同学与同学之间有着差异性，所以中职美术教师在对同学们进行美术的教学时还要尊重同学们的个体差异性，教师应该根据每一位同学的学习特点制作出科学合理的教学方案，从而引导同学们进行创新。在美术的教学过程当中，对于作品的欣赏有着很重要的作用，让同学们去欣赏作品，可以培养他们的创新思维，不断的提高自己的想象能力，所以说教师在领导同学们对美术的作品进行欣赏时，还要根据自己对于专业知识的掌握能力以及思维能力等对美术的作品进行观察和研究，从而让同学们形成自己的观点，对美术进行再次的创作。对于同学们的作品，教师还要给出肯定和鼓励，要不断的支持同学们去创造出属于自己的优秀作品。当然教师要改变他们之前的教学方法，将同学们放在学习的主体地位上，然后利用多媒体的教学激发起同学们的想象力，不断的培养同学们的创新能力。最重要的就是教师要尊重学生的个体差异性，给同学们创造出愉悦的学习环境，让同

学们能够在学习的过程当中敢于说出自己内心真实的想法和情感，然后教师再对同学们的缺点进行引导，让同学们形成他们的独特的美术作品，提高同学们的创新能力。

（三）教师建立科学完善的评价体系

在中职的美术教学过程当中，想要更好的去培养同学们的创新能力，那么教师就要建立一个科学完善的评价体系，然后努力的提升自己的创新能力，促进自己审美能力以及创新能力的提高。教师可以利用一些学习平台以及交流平台等对美术资源进行挖掘和寻找，然后根据每一位同学的学习特点，有针对性的引导同学们进行学习，以此来提高同学们的创新能力。当然在整个教学过程当中，教师要建立一个科学完善的评价体系，教师应该根据同学们的学习特点来进行科学合理的评价，以此来提高同学们学习美术的信心，让同学们养成良好的学习性和主动性。在评价的过程当中，教师要多多的给同学们给予支持和鼓励，要引导同学们敢于创新，从而让他们的个性特点得到发挥，不断的去培养同学们的创新意识，教师可以根据同学们创作出的一些作品来针对性的给同学们进行点评和评价，也可以让同学们进行自我的评价，从而激发起同学们的兴趣爱好，不断的培养同学们的创新能力，让每一位同学都能够得到全方位的发展^[4]。

结语

总而言之，想要在中职的美术教学过程当中，不断的去培养同学们的创新能力，那么教师就不能够在使用之前的教学方法来进行教学，要加入一些丰富的教学内容，要让同学们多多的去观察大自然，观察周围的一些事物，在观察的过程当中培养同学们的创新意识。除此之外，教师还要尊重每一位同学的个体差异性，根据每一位同学的学习特点以及性格特征等制作出具有针对性的教学方法，来引导同学们进行学习，还要对整个教学评价体系进行完善，要多多的给同学们给予支持和鼓励，从而提高同学们学习美术的自信心，不断的培养同学们的创新能力。

参考文献

- [1] 李谋超. 试析中职美术教学中应该解决的若干问题[J]. 佳木斯教育学院学报, 2011(03).
- [2] 包海莹. 论中职美术教学中学生创新能力的培养[J]. 美术教育研究, 2013(02).
- [3] 王玉峰. 中学美术教育中创新能力的培养[J]. 时代教育, 2010(01).
- [4] 郭瑞霞. 浅论中职美术的“探究式”教学[D]. 华中师范大学, 2016.

作者简介:

王珊珊(1990.5), 女 汉族 辽宁大连人, 文学学士, 讲师, 从事中职公共艺术美术教学、学前教育专业美术教学。