

# 浅谈如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性

邱春梅

九江经开区港城第二小学

**[摘要]**小学音乐课堂教学开展的过程中,合唱教学是非常主要的音乐教学内容,尤其是强化学生们的音乐节奏感更是音乐教学的重中之重,对于学生们的音乐学习来说有着非常重要的教育意义。我国的小学音乐教学开展过程中,合唱教学的主要形式就是让学生们去排练各种固定的歌曲,这样的合唱教学相对来说无论是在实用性和普遍性上,特征都非常的明显。新课程标准改革背景的前提之下,小学音乐合唱教学也应该改变过去传统的教学状态,优化学生们的音乐学习体验,将学生培养为更加优秀的音乐人才。

**[关键词]**小学音乐;合唱教学;有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1426

合唱可以让班集体的凝聚力获得更加明显的培养,尤其是在目前各种不同的音色一起发声的时候,更是可以表现出更加明显的集体艺术能力,这就需要每一名学生都能够更加有效的合作,帮助学生们集中自己的注意力和意志力。合唱课堂教学也注重让团队当中的每一名学生都可以紧密地联系在一起,互相之间帮助、交流,展现出更加高质量的合作,让音乐表演以及合唱可以变得更加和谐,提高音乐课堂教学的有效性,构建更加优秀的小学音乐教学课堂,满足学生们的音乐学习需求。

## 一、培养学生们的音乐鉴赏水平,让学生获得合唱学习兴趣的提高

小学音乐课堂教学的合唱教学开展过程中,教师第一件事情就是将学生们的合唱学习兴趣充分的激发出来,让学生产生更加浓厚的合唱学习激情,所以教师应该注重有效培养学生们的音乐鉴赏水平,提高学生们的音乐综合素养,实际上这样的教学方式基本上等同于带领学生们二次创作自己所学习的音乐,可以帮助学生们更加深入的理解音乐所想要表达出来的思想感情,让学生们找到属于自己的声部,将音乐技能和情感更加准确地表达出来,保证学生们在进行音乐合唱表演的过程中可以更加的和谐、准确并且统一。例如教师在引导学生们学习歌曲《我爱米兰》的时候,就可以让学生们将歌曲更加深情的演唱出来,二部的和谐演唱,也可以将自己对于教师的热爱和尊敬之情融入到自己的歌声当中。这首歌曲原本是一首非常动听、优美的通俗歌曲,后来才改编成童声合唱,所以教师在播放歌曲的过程中可以引导学生们先去理解当中所拥有的内涵,明白这首歌曲主要是利用借喻的方式去颂扬教师为了培养下一代的奉献精神,让学生使用深情、协调的合唱方式来进行歌曲表达。歌曲从啊,米兰开始不断地将歌曲推向高潮,循序渐进的到达顶峰之后开始慢慢地回落,表达出学生对于教师的敬爱和感激之情,再配合上一些低音部的合唱,也可以让整个歌曲更加的动听、丰满,教师在引导学生们进行音乐欣赏的过程中,可以让学生们从歌曲的聆听者转变为歌曲的表演者,这样一来就可以让合唱教学的有效性获得更加明显的提高,满足学生们的音乐学习需求。

## 二、通过音乐课堂教学模式创新激发学生的合唱学习积极性

音乐当中拥有很多美好的音乐形象和丰富的情感内容,小学阶段的学生们在进行音乐知识学习的过程中应该深刻的剖析小学阶段的音乐歌曲,让学生感受到音乐课堂教学当中丰富的情感内容,有效培养学生们的音乐综合素养。所以小学音乐合唱教学开展的过程中,教师也应该注重合唱曲目的选择,完善歌曲的表现形式,利用音乐教学模式的创新,鼓励学生使用音乐将自己内心当中的情感表达出来。教师可以通过各种音乐教学活动的组织,带着学生们一起参与各种不同的音乐活动,给学生们带来全新的音乐学习体验,并给学生带来更加丰富的生活经验,这样一来就可以让学生们的音乐合唱学习兴趣获得明显的强化,同时在合唱教学开展的过程中给学生带来集体意识的培养,从学生们的合作学习能力培养出发,开展更加高效的素质教育,提高学生们的音乐合唱能力,给学生带来更加明显的综合素养发展与提高<sup>[1]</sup>。

## 三、引导学生掌握优秀的合唱学习技巧,强化学生的合唱学习自信

合唱作为一种集体性的表演艺术,需要学生们用不同的音色互相配合,让每一个独立的个体之间都可以进行更加有效的统一,这样才能够完美地表达出整首歌曲,教师应该注重引导学生们进行合唱技巧的掌握。例如教师在引导学生们学习歌曲《我爱你,中国》的时候,教师就可以让学生们使用更加和谐、优美的声音来进行歌曲的表达,让学生们可以变得更加幸福,拥有更加强烈的民族自豪感。所以在合唱教学开展之前,教师应该先去指导学生们把控好自己在合唱教学开展过程中的呼吸节奏,让学生们掌握合唱过程中的一些基本呼吸方式,其次教师也应该注重引导学生们正确的控制自己的气息,对于合唱过程中气息不够准确的学生给予更加正确的引导和纠正,之后去强化学生们对于音调的理解和练习,保证不同的声部之间可以更加的连贯。教学开展的过程中教师也应该注重通过引导学生们欣赏歌曲,来感受到音乐当中所包含的各种情绪和形象,这样一来就可以让学生们在学习音乐知识的过程中产生浓烈的爱国情怀,同时也可以帮助学生树立更加充分的音乐学习自信,愿意积极主动地参

与到合唱教学活动之中<sup>[2]</sup>。

#### 四、通过合唱难度的调整来提高学生们的合唱能力

合唱教学开展的过程中，因为学生们的声部存在非常明显的区别，如果将学生们按照不同的声部来进行不同演唱部分的划分，那么学生们在进行音乐学习的过程中就会遇到非常明显的阻碍，导致学生们在合唱的过程中出现不同声部之间互相串音的情况，也会影响到学生们互相之间的歌唱效果<sup>[3]</sup>。所以合唱教学开展的过程中，教师应该在面对演唱困难的学生时，给予学生们更加积极高效的教學引导，修改各个不同的声部，让合唱教学的难度获得更加恰当的調整，这样一来学生们就可以积极主动的融入到合唱教学之中，给学生带来更加优秀的合唱能力培养。例如教师在引导学生们进行合唱的时候，可以让学生们先分开练习自己的声部，等到学生们对于自己的声部熟练之后，再让学生们一起进行合唱，并且教师应该注重在每一个声部当中都找出几个演唱能力比较强的学生，让他们尽量带领着整个声部进行正确的演唱，从而有效提高合唱教学的教学水平。例如教师在引导学生们学习乐曲《八月桂花满地开》的时候，教学开展的过程中，这首歌曲当中就有很多不同的音乐旋律，需要学生们对于自己的呼吸、节奏和旋律等方面都有一个更加充分的把握，所以教师在引导学生们学习这首歌曲的过程中，就可以让学生们通过打拍子的方式来感受这首歌曲拥有的节奏，让学生们可以完成更加和谐、统一的合唱，从而有效提高学生们的合唱学习水平，让整个音乐合唱教学的难度更加符合学生们的实际情况<sup>[4]</sup>。

#### 五、将乐器在合唱教学当中的作用发挥出来

乐器对于学生们的音乐学习也有着非常明显的帮助作用，可以将不同声部之间的音乐和高音等方面的区别更加明显地表达出来，教师在开展教学阶段可以带领学生们在进行音乐合唱学习的过程中，在乐器的帮助之下将乐器的影响作用充分地发挥出来，帮助学生们对于音准和音高拥有一个更加准确的把握<sup>[5]</sup>。例如教师在引导学生们学习乐曲《蓝色的雅德朗》时，教师就可以通过钢琴这个乐器来进行这首莫扎特所创作出来的著名歌曲演奏，让学生们的音乐视野获得更加有效地拓展，在演奏的过程中教师可以在第一遍流畅的演奏完成之后，开展第二次的演奏，在演奏的过程中遇到关键之处的时候就停下来进行讲解，比如让学生们去了解八分之六拍的韵律和重复旋律以及波音的应用等环节，从而让学生们感受到这个音乐是如何通过节奏感来表达思乡之情的，这样一来教师就可以让学生们的音乐理解水平获得更加明显的提高，帮助学生初步的认识音准和高音的概念，从而有效提高学生们的音乐合唱水平，构建更加高质量的音乐教学课堂<sup>[6]</sup>。

#### 六、利用师生互动的方式提高学生们的音乐学习兴趣

小学音乐合唱教学工作开展的过程中，教师和学生之间一定要注重沟通交流上的有效强化，让教师和学生之间可以形成一个更加优秀的互动关系，让每一个学生都能够参与到

合唱学习当中。教师也应该注重将小学阶段的学生当成是课堂教学的主体，围绕着学生们的音乐学习兴趣开展合唱教学。这样一来就可以让学生们的音乐学习积极性和主动性获得充分的激发，保证音乐课堂教学效果可以获得有效地提高<sup>[7]</sup>。例如教师在引导学生们学习歌曲《我们心连心》的时候，教师就可以在开展课堂教学阶段将多媒体教学方式应用到课堂教学之中，让学生们先进行歌曲的欣赏，并让学生们说一说自己在完成音乐欣赏之后内心当中所出现的感受。之后教师就可以在开展教学引导的过程中，和学生们一起进行音乐的合唱，将学生们的音乐学习兴趣更加明显的激发出来，保证学生们可以积极主动地参与到课堂教学之中。教师在和学生进行沟通交流的过程中，也应该注重使用幽默、亲切的语言方式，构建更加和谐的师生关系，不要让教师成为整个课堂教学唯一的权威，这样才能够拉近教师和学生之间的距离，保证学生们可以更加自然并且主动地参与到合唱课堂之中，提高合唱教学的教学效果<sup>[8]</sup>。

#### 结束语：

综上所述，在目前的音乐教学开展过程中，教师一定要将自己的注意力更多地放在培养学生们的合唱学习水平上面，这样才能够给学生们带来更加优秀的合唱学习体验，让学生们在未来的音乐课堂教学开展过程中，可以感受到音乐合唱学习给自己带来的趣味性，这对于学生们的整体音乐知识学习来说也有着非常明显的帮助，带领学生们通过音乐合唱感受到音乐教学所拥有的趣味性，从而在未来面对音乐知识学习的时候可以更加的积极主动，而不是去逃避、抗拒音乐课堂教学的开展。

#### 参考文献：

- [1]张玲玲.运用故事情境创设提高小学低年级音乐课堂的教学有效性[J].新课程,2021(43):137-138.
- [2]王佩佩.提升小学音乐课堂合唱教学有效性的途径分析[J].小学生(中旬刊),2021(09):101-102.
- [3]曹莉莉.探究如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(06):218-219.
- [4]范晓路.浅析如何提高小学音乐课堂合唱教学有效性[J].天津教育,2021(16):127-128.
- [5]丁安宁.合声律动 唱响课堂——小学音乐课堂合唱教学的有效性研究[J].新课程,2021(19):70-71.
- [6]黄晓兰.多管齐下 引吭高歌——提高小学音乐合唱教学的有效性策略[J].教师,2021(12):79-80.
- [7]吴青青.重视学生音乐基础训练,提高农村小学音乐课堂教学有效性[J].新课程,2021(03):178-179.
- [8]蔡光照.巧教·乐学——浅谈如何提高小学音乐课堂教学的有效性[J].学苑教育,2020(25):49-50.