

# 基于中医药浅谈大学生文化自信培养及思想政治教育研究

安帅

(辽宁中医药大学, 辽宁 沈阳 110032)

**[摘要]**在当今世界,伴随着社会经济全球化的迅猛发展,世界各国之间的文化交流也愈加频繁。各国文化在相互交融的过程中也促进了彼此的丰富和发展,同时也在各国之间的综合国力的较量中文化也扮演着越来越重要的角色。中医药文化作为我国的传统文化瑰宝,同时也是中华民族几千年的劳动和智慧的结晶。近些年来,中医药文化逐渐受到了世界各国的关注的目光,中医药文化在走向全世界的同时也注定造福更多的人民。作为中医药文化传承的中坚力量,中医药大学生担负着继承和发扬中医药文化的伟大使命,中医药大学生们坚持文化自信将更好的有助于对社会主义核心价值观的弘扬,同时基于中医药文化对大学生文化自信的培养也越来越重要。

**[关键词]**大学生; 中医药; 文化自信; 思想政治

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.922

中医文化历史悠久,是我国古代科学的宝贵财富,同时也是一把通向中华文明宝库的钥匙,一代代的中医人谨记大医精诚的伟大初衷,师古而不泥古,将中医药文化不断的继承和发扬至今。在2020年初,突如其来的新冠疫情席卷了全球,疫情打乱了人们的生活和工作节奏,传播速度迅猛,传播范围广泛,社会各界面临广泛的压力和挑战。在疫情面前,中央有关部门迅速做出反应和工作部署,我国选择走中西医结合的道路,让中医中药在新冠肺炎的防治和康复过程中更多的发挥作用。面对未知的病毒,中医药充分发挥整体观念和辨证论治的理念优势,及时推广中医中药治疗方案,中医药深度参与,全程介入,事实证明我们的措施是有效和及时的。与此同时,中医药也为世界各国抗击新冠肺炎贡献了中国智慧,再一次彰显了中国传统医药文化的强大生命力和独特魅力,让更多的人认识和了解中医<sup>[1]</sup>。

中医药的文化价值与大学生思想政治教育的完美融合可以有效的提升广大高校学生的文化自信,中医药文化充满了活力和生命力,其具备了深厚的文化传统底蕴同时也伴随时代的进步不断进行改革和创新。

## 一、中医药文化自信的内涵

中医文化伴随在人们生活中的方方面面,帮助人们审视自身的人生观、价值观和世界观。在坚持辩证唯物主义的同时不断创新,与时俱进。从实践和方法论的角度帮助人们认识和改造世界,完善自我。中医药的文化自信是新时代中医药发展的原动力,这对于进一步全方位深耕和培植中医药文化,建设健康中国有重要意义。中医药高校在培育学生中医药文化自信时要注重对中医思维的培养,在中医药古籍中学习和成长,结合实践的过程提升自身的专业素养,将中医思维运用于日常的学习和生活中。同时坚持守正创新,借鉴西方医学优秀的理论和实践,坚持走中医药现代化的道路,为增强国家文化软实力,实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

中医药是中华民族的伟大创造,也是勤劳智慧的中华儿女数千年智慧的宝贵结晶。党和国家一直非常重视中医药的继承

和发展工作,国家领导人多次就中医药的相关工作发表重要讲话,倡导将中医药文化置于数千年的中华文明传承发展的历史场合中进行审视,立足于中华民族伟大复兴中国梦和构建人类卫生健康共同体来进行思考和规划。围绕中医药文化的科学内涵、独特优势、文化内核、历史地位和时代价值进一步深刻阐明了中医药的发展道路、发展方向和发展要求,也为新时代中医药事业的传承和发展提供了行动指南和根本遵循。

中医药的文化自信源于中医药文化的强大生命力。在中医药文化绵绵不绝数千年的发展过程中,不断与瘟疫和疾病做斗争,守护了一代代的中华儿女,其辨证论治的古代哲学思想被一次次的印证和发展。传统文化的传承不是固步自封也不是回到原点,而是文化自信的新起点,再出发。在传统文化与中医中药复兴的道路上,中医人要紧抓时代机遇,避免思想缺位、宣传缺位、效益缺位,树立起从容吐纳、兼收并蓄的中医药文化自信<sup>[2-3]</sup>。

## 二、文化自信对中医药学子的重要性和培养路径

文化自觉对中医药大学生的文化自信培养至关重要,首先中医药学子要深刻的了解和走进中医药的文化和历史,通过阅读古书和中医药发展史而进一步追本溯源对中医药文化的继承和发展有充分的认识和明晰的概念。只有充分了解中医药的历史和文化渊源,才能通过对对比知晓传统中医药文化和现代西方医学的差异,从而发展自身的优势和特长,规避短板,让中西方医学更好的交流融合,促进中医药文化的提升和创新,增强中医药学子的文化自信。

名老中医的临床经验是中医传承的重要组成部分,中医药文化就是善于总结和发展前人的临床智慧和经验因而得到了不断的发展和完善。一代代的中医人博采众长,不断创新和发展中医药文化,才使其不断焕发出强大的生命力,也正是在这种传承和创新,让中医药文化薪火相传,让广大的中医药学子的中医学术水平和能力得到了提高和增强,使其在临床诊疗的过程中获得了患者的充分信任,这也极大的加强了广大中医药人的文化自信。

推动中医药的文化传播要更加深入的挖掘中医药的时代价值和文化内涵,发挥其中华文明宝库“钥匙”的关键性作用,让中医药文化深入人心,成为广大人民群众促进健康的文化自觉。同时传播中医药文化知识,也是对《中共中央国务院关于促进中医药传承创新发展的意见》的具体贯彻和落实,推动中医药文化贯穿国民教育,加大中医药文化的保护和传承,使得更多的中医药学子可以更早的了解和热爱中医药文化,促进中医药文化创新性发展,创造性转化,为健康中国建设贡献中医药力量。中医院校应引导学生在中医药文化的学习过程中积极思考,激发大学生们对中医药文化认可度,激发学生对中医药文化学习的积极性和主动性。大学生在中医药文化认同表现在对中医整体观念和辨证论治的理论体系的认同、对中医药诊疗技术的认同、对中医治未病观的认同和中医诊疗效果的认同等方面<sup>[4]</sup>。

### 三、中医药文化与思想政治教育的融合和研究

中医药文化植根于我国优秀的传统文化,吸收和融合了以儒释道文化为代表的丰富的古代哲学思想,是高等中医院校开展特色思想政治教育的优势资源。从举世闻名的青蒿素到风靡全球的中医推拿气功疗法再到被联合国教科文组织纳入人类非遗名录的中医针灸,这每一项成就都是传奇的中医药文化的完美诠释。立足于中医基础,坚持大医精诚的伟大誓言,在实践中淬炼具有中医药特色的诊疗技术,将中医药的文化自信深植于广大中国人的心中是每一个中医药人的责任和使命。中医院校是培养中医药工作者的摇篮,在中医药文化的继承和创新过程中起到示范和引领的积极作用<sup>[5]</sup>。中医院校作为中医药传承的排头兵同时也是引领当代青年中医学子意识形态的关键课堂,中医院校将优秀的中医药文化融入到现代思想政治教育的过程中将使思想政治的课堂焕发更多新的活力,学生在课堂学习中医药的文化知识,中医药知识储备得到了潜移默化的丰富和充实的同时也激发了自身更加强烈的中医药文化自信,善于将中医药的文化价值同马克思主义立场和观点方法相结合,从而更好的分析和处理现代的医疗健康课题<sup>[6]</sup>。

主体和客体之间的交流互动在中医药的教育课堂上发挥着至关重要的作用,在学习的过程中将理论在实践中进行印证和发展,同时开展同辈交流和师生交流,让教师在传统文化的教育和传承过程中发挥关键作用,医德医风即师德师风,让同辈交流发挥榜样的作用,塑造相互促进,积极进取的良好氛围。同时,有关目前思想政治教育过程中存在的问题也可以在我国传统文化中寻求答案和帮助。传统文化蕴含了博大精深的实践性方法,涉及了自然伦理范畴、家庭伦理范畴、人际伦理范畴、政治伦理范畴和心灵修为等众多领域。积极的引导学生在

传统文化的学习过程中将中医理念运用于日常生活和实践。在日常生活中注意顺应四时,起居有常,不妄作劳,调摄身心,和谐万物,爱人助人,从而在实践中感知中医药文化的价值和魅力。在新冠肺炎阻击战中,弘扬伟大的抗疫精神,继承和发扬大医精诚的优良传统,以抗疫精神增强和提高所有中医药人的文化自信,让中医药文化在高校铸魂育人中发挥良性的促进作用<sup>[7]</sup>。缺失了中医药文化的强烈自信,中医药的也无法更好的传承和发展<sup>[8]</sup>。

中医药系列教育的培育和实施是中医药文化继承和创新的有效保证,中医院校应进一步细化具体实施细则,将该项工作做细,做好,并以此达到提升中医药文化自信,发展和发扬中医药的效果。在高校思想政治的理论发展和实践过程中,积极融入中医药文化,用创新的思想教育方式在实践中促进中医药文化的现代性转化。例如在抗疫过程中积极吸收和总结经验方法,在弘扬传统中医药文化价值的同时,进一步提升高校思想政治教育的教育内涵和时代精神。高度的文化自信促进了中医药传统文化与高校思想政治教育的融合度。相信在中华五千年中医药文化的融入下,在马克思主义思想的指导下,高校思想政治工作会在新的维度得到崭新的促进和提升。

### 参考文献

- [1]曾芳.坚定文化自信,做好中医药的传承与发展[J].中国政协,2020(9):78-79.
- [2]杨璞.文化复兴路上中医不能缺位[N].健康报,2019-01-09(05).
- [3]王旭,崔轶凡.论文化自信与中医药高等教育内涵式发展的关系[J].中医教育,2019(1):9-12.
- [4]薛芳芸,段志光,王军,等.着力中医药文化认同坚实中医药文化自信基础[J].医学教育管理,2019,5(6):490-496.
- [5]郑丽红,刘雅芳,王琳晶,等.新形势下中医药文化发展现状研究[J].世界最新医学信息文摘,2019(6):61-63.
- [6]张秀峰,段志光.中医药自信教育融入高等中医院校思政课程思考[J].医学教育管理,2020,6(5):440-446.
- [7]王玮然.后疫情时代,中医药路在何方[J].中国卫生,2021(2):105-107.
- [8]牛素珍,牛彦平,张晨.中医药文化自信的三个维度论析[J].中医药文化,2020,15(5):24-31.

作者简介:安帅(1992—),男,辽宁省锦州市人,硕士研究生,研究方向:软组织损伤的基础与临床。