

# 初中音乐教学与培养学生爱国情怀的融合

杨玥琳

长春市第五十三中学 吉林 长春 130031

**[摘要]**义务教育阶段初中音乐课程标准强调,音乐教育的核心目标在于借助多元化的教学实践活动,培养学生的音乐鉴赏意识以及音乐创造能力,以此让学生在音乐活动中获得对美的全新认知。此外,音乐作为初中阶段的重要课程之一,在教学过程中还需注重培养学生的爱国主义情怀,通过优秀音乐作品的导入与介绍,让学生增强对中国历史以及社会的情感认同以及文化认同。

**[关键词]**初中音乐;爱国主义;祖国历史

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1159

在初中音乐课程的教学中,融入爱国主义教育很有必要,教师可以采取多样化的教学方法实现这种教学融合,充分利用音乐课堂实现对于学生正面价值观的培养,让学生可以从更大的视野来欣赏相关音乐作品。新时代的爱国主义教育要掌握合适的方法,教师要避免单一的价值灌输,要更多地引发学生的价值认同,让学生内心受到鼓舞,这样的爱国主义教育才能够收获更好的效果。此外,教师需要对爱国主义教育的维度进行拓宽,要结合新的时代和社会背景,重新审视爱国主义教育的内涵,并且以合适的方式将这些教育内容融入课堂中。这样才能够达到更好的综合训练效果,让爱国主义教育的价值得到充分发挥,学生也能够音乐课堂上获得更多成长。音乐能够培养人的审美能力、陶冶人的情操。爱国主义精神是推动一个国家发展的重要支柱、是中华民族优秀传统文化之一。在音乐课堂教学中渗透爱国主义教育,对当代青年一代树立正确的价值观具有重大的意义。本文从初中音乐课堂教学的角度出发,对初中音乐课堂教学如何与爱国主义精神融合在一起提出了几点建议。

## 一、音乐对爱国主义教育的作用

在初中音乐教学当中我们会发现,音乐是学生极为喜爱的一种艺术形式,学生在学习过程中可以快速领会音乐所表达的内容和背景,同时由于我国音乐艺术形式丰富多样,极具文化特色和魅力,那么将初中音乐教学与爱国主义教学相融合就可以让二者起到相辅相成的作用。一方面运用音乐来培养爱国精神,另一方面通过爱国主义教育让学生来深入了解我国音乐历史文化,可以大大提高音乐教学的价值和效率。我国音乐历史文化悠久,在上下五千年的岁月沉淀当中有着极具代表性的乐器(如古筝、琵琶、二胡、唢呐等),更有着优美的古典音乐和民族音乐(如黄梅戏、豫剧、京剧等)。同时又因为每个民族都有独特的音乐表现形式而使我国音乐艺术变得更加丰富多样,尤其是在抗战时期所创作的红色歌曲更是具有一定的教育意义。

## 二、初中音乐教育与爱国主义教学相融合的策略

### (一) 感受祖国大好河山之美

课本中音乐作品的类型十分多样,学生会接触到各种文化背景、各种形态的音乐曲目。在这些作品中很有代表性的一种就是对于自然景色的赞誉,是对于我国壮美大好河山的歌颂。在学习这类作品时,教师要让学生真正感受到曲目中传递的那种美好景象与画面,让学生透过曲目看到作品描绘的内容。这样的教学方法会让学生真正感受到祖国的大好河山之美,能够培养学生对于祖国的热爱之情,是爱国主义教育的一种体现。在展开这类曲目的教学时,教师可以借助一些辅助工具,比如,可以利用多媒体给学生播放曲目中描绘的画面,还可以利用短视频内容来呈现曲目中的相关场景。这种教学结合能够让学生更直观地感受到美景,学生对于曲目中的情感表达也会得到更好的获取,这样的教学过程才会更加有助于学生内在积极情感的引发,是新时期将爱国主义教育融入音乐课堂值得采取的方法。

例如《在那桃花盛开的地方》这首歌,词中描写了被桃树环抱着的小村庄、明净的水面倒映出桃花的倒影、桃园中孩子们在嬉戏打闹、姑娘们羞红的脸庞像一朵朵桃花一样,这些优美的画面就像一幅风景秀丽的山水画,描绘着生活中的美好。同时将“边疆战士为了家园的美好、为了国家的发展,愿意远离家乡在艰苦的地方守护着”这种无私的胸怀表现出来。通过这首歌曲,学生们可以感受到祖国的美好风景,认识到祖国的山河壮阔,学生内在对于祖国的热爱之情也会油然而生。在给呈现这首曲目时,教师可以利用多媒体呈现歌曲中描绘的画面,学生会受到更直接的感染,对于曲目的学习感受会更深。这会进一步激发学生内在的民族情感,是让爱国主义教育潜移默化融入课堂的一种方法。

### (二) 让音乐内容更有故事性

音乐是一种多元化的艺术表现形式,因此很多音乐形式都蕴含了丰富的故事内容和教育意义,哪怕是我们从小听的儿歌也包含了一定的知识文化传达。尤其是我国抗战时期的音乐,相比于其他时期的音乐更加具有代表性、针对性以及批判性,我国的国歌就是在这一时期创作形成的。那么为了让学生对音乐有更加深入的理解,教师可以在音乐知识教学基础上融入相

关背景介绍,使音乐更有故事性,让学生可以对音乐内容有深刻的认知和体会,进而渗透爱国主义教育。

例如我们在讲解《中华人民共和国国歌》的时候,向学生介绍国歌原名《义勇军进行曲》,其主要的教学目的是让学生知道国歌的原名及其词曲作者,了解国歌产生的时代背景,理解歌词的含义。那么教师在教学过程中就可以讲述国歌的创作由来,尤其是重点介绍国歌的创作过程和创作背景,让学生在这样的情境之中学习国歌以及相关的音乐知识,使他们能够用良好的情感态度来表达国歌的神圣与庄严,同时在深入了解当时社会环境和历史背景的情况下,体会民族意识和爱国主义精神的强大。

### (三) 以音乐的美感陶冶学生情操

我们都知道,音乐是无形的,同时也是无时无刻的出现在我们的耳朵里,伴随着我们的成长,只有音乐可以赋予人类的灵魂,那么音乐的教育主要特征就是可以培养人类的审美,之后通过美感教学来培养初中学生的爱国主义情操,这种特征是何种学生收不能及的,然而在我们的生活当中,同样也是离不开美妙的音乐,在盛大喜悦的颁奖仪式中,没有优美的音乐是不完整的。繁忙的工作之后,通过听音乐可以放松自己,也可以令自己心旷神怡,由此可见音乐是伟大的。那么怎样才能以目前初中生的接受能力,培养学生的爱国主义情怀,这就是我们初中音乐教师不断地引导、创新教学,这些需要我们在教学任务中有坚定的立场,我们作为音乐欣赏的观众,是不可以用粗俗的眼光来形容音乐的,所以,音乐有着各式各样的品味,只有我们仔细去品,就会受益良多。在日常课堂教学中,我们可以培养学生欣赏民族弦乐,春江花月夜这首非常古典优秀的曲子,同时还可以讲解作者背景以及当时的社会形势,让学生们通过欣赏音乐来感受当时的社会环境,陶冶初中学生的爱国主义情怀。例如:在学习初中阶段行进之歌时,里面包含了《义勇军进行曲》《中国人民解放军进行曲》《一二三四歌》这些歌曲的学习,教师可以很好地利用这部分内容进行爱国情怀的渗透。

### (四) 充分发掘教学素材进行爱国主义教育

在初中阶段学习人音版《中华人民共和国国歌》时,大多数教师都认为学生们很熟悉,知识作为简单的介绍:中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》,作者:聂耳等,并没有充分挖掘创作时的社会背景以及影响力,《义勇军进行曲》作于抗击日本帝国主义侵略时期,歌词是田汉等人被捕前仓促写在香烟纸上送出去的,而音乐家聂耳则是被敌人迫害即将离开家园时主动提出谱曲,在这样艰苦的环境下诞生的《义勇军进行曲》,因内容奋进曲调优美,迅速传遍了祖国大地,并远传海外。抗日战争时期,美国歌王保罗·罗伯逊在纽约听到《义勇

军进行曲》后,不仅用英文四处演唱,还在莫斯科举行纪念普希金诞辰150周年纪念日大会用汉语演唱。还有一些歌曲,例如王莘作词的歌曲《歌唱祖国》,王平久作曲《国家》等等,对学生的爱国主义情怀有重大意义,老师要认真收集词曲,作者一生经历,歌曲的创作背景等等,解释词曲内在的含义,使同学们对歌曲有更加深刻的理解,同时能够增强民族自豪感和爱国主义情怀。

### (五) 解读音乐作品进行爱国主义教育

音乐是陶冶学生情操的科目,主要培养学生的艺术修养。其实是先贤们熟悉的关于人类思想品德、感染和启蒙的课程。我国传唱度很高的爱国音乐有很多,比方说《爱我中华》,《龙的传人》等振奋信心的爱国歌曲,这些歌曲都起到了鼓舞人心的作用,激发人们的爱国情怀。音乐教育的本质与政治和哲学演讲不同,其教育形式具体直接,能得到心灵的陶醉、精神的享受和美感的享受。因此,要把爱国主义教育放在音乐艺术的美感上,用音乐的“灵魂”和“流动的诗意”培养学生最深的爱国热情。歌曲《爱我中华》是一首比较流行且传唱度比较高的歌曲,歌曲的内容主要是对我国的各个民族及祖国美丽的河山进行传唱。这首爱国歌曲对我们伟大的祖国河山进行赞美,也对祖国的快速发展和繁荣昌盛进行更好的描述。在进行歌曲的教学过程中,可以很好的激发学生的爱国情怀,让自然联想到祖国壮丽的山河,并且感受到祖国的伟大,为我们的国家感到自豪,增强学生的爱国情感。

### 结语

音乐是人类不能缺少的语言,也是人类灵魂升华的推动力。我国现代音乐教学不仅仅要培养学生的艺术鉴赏能力和创作能力,更要培养学生的核心素养和爱国主义精神。因此教师一定要谨记当下音乐教学的基本目的,并围绕教学目的来创建多元化的教学模式,帮助学生了解祖国音乐文化内涵以及文化魅力,深入开展爱国主义教育。

### 参考文献

- [1] 杨彩芬. 初中音乐课堂爱国主义教育研究[J]. 科教导刊, 2020(31): 2.
- [2] 赵悦梅. 将初中音乐教学与爱国主义教育相融合[J]. 科技资讯, 2020, 18(16): 2.
- [3] 裴希佳. 初中音乐教材中爱国主义教育内容的分析与研究[D]. 湖南师范大学, 2020.
- [4] 朱启龙. 初中音乐课堂中渗透爱国主义教育方法探索[J]. 丝路视野, 2020(4): 1.
- [5] 陈莉萍. 以音乐课堂为土壤厚植爱国主义情怀[J]. 青海教育, 2020(11): 1.