

夯实基础扎实训练，提高聋生书面语表达能力

许云娜

锦州市义县爱心学校 辽宁 锦州 124010

[摘要]实践证明，聋生与正常人的交往中，比较喜欢使用书面语。而从实际情况中看，大多数聋生的书面语非常不规范，颠三倒四，成分残缺不全，极大地妨碍着聋生与正常人的交往，因此，在聋校教学中加强书面语表达能力的培养，是聋校语文课一个很重要的教学任务。在课堂上要体现生活化、综合化，挖掘课程资源，努力创设学生书面语训练的教学环节，扎实训练，才能有效地培养聋生的书面语表达能力。

[关键词]聋生；书面语表达能力；正常人；沟通交流

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.604

书面语是用来进行书面交际使用的语言。实践证明，聋生与正常人交往中，一般都喜欢使用书面语，一是因为聋生的口语很多发音不够准确，常人无法听清；二是因为大多数正常人看不懂手语。可是现实中，我们许多聋生毕业后尚不能写通顺一段话，看不懂一些报纸、杂志，着实让人感到不安。从多年的语文教学实践中看，不管是低年级、中年级还是高年级的学生，书面语中经常出现次序颠倒、动名互换、名动互代、代词的指代不清，结构助词的乱用等等语病，使得聋生不能用规范的书面语言准确的表达自己的意思。然而基于聋生的听觉障碍，口语程度不清晰，在社会交往中要达到沟通意向、交流思想的目的，书面语就显得尤为重要。

那么如何在教学中有针对性的加强训练，提高聋生的书面语表达能力呢？我认为从以下几个方面去做：

一、积累词汇，夯实基础，培养聋生书面语能力

聋生学习知识的特点是以目代耳，主要通过视觉感觉字音、字形，通过手语理解字义，增加了学习巩固生字词的难度，遗忘率高。为适应聋生的特点，在识字学词教学中采用了多种方法，以巩固聋生所学字词。如开花法：老师写出一个字，让学生用这个字组成词，并写出来，比赛看谁写得更多。找朋友法：老师将学过的合体字拆开，把偏旁和独体字分写在卡片上，分挂黑板两旁，再让一个学生拿偏旁，另一个学生拿独体字，两个同学把拿到的卡片拼在一起，组成字，再用这个字组词。添加法：老师写出一个字，让学生组词，再把词组成句子。归纳法：每人准备一个专用本，将所学的词语进行归类整理。如：名词类（包括称呼、生活用品名称、学习用品名称、水果、食品等），动词类（拿、捡、摘、看、注视、俯视等），形容词类（包括单一的形容词：庄严、美丽、绿树成荫等；修饰的短语：绿色的草坪、美丽的花坛、破破烂烂的衣服、恳切的说等）。通过这些教学方法的运用，即巩固了聋生所学字词，又提高了聋生组词说话的能力，同时发展了聋生的扩散思维，加深了聋生对词的理解，积累了丰富的词汇，为聋生书面语的学习打下了坚实的基础。

二、采取多种形式的句子训练，培养聋生书面语能力

1、低年级课本中除教学课文的句子外，每一课都有仿写句子练习。教学中我注重提出句式，按句式举一反三，结合学

生生活实际，让学生仿写句子。

2、在日常生活中，每人一个随身本，注重对话的训练。教师应把我们日常生活中的对话，比如“你从什么地方来？”“你家住在哪儿？”“你在哪个学校上学？”“吃饭了吗？”“上课了吗？”“天冷了，注意多穿衣服。”等等，及时把他们说的句子写下来，让学生反复练反复写，养成良好的说句、写句习惯，时间长了就变成学生的书面语言了。

3、注重修改句子训练。由于聋人之间的交际语言是手语，而手语的语序和书面语的语序不全一样。为了让聋人少写或不写颠三倒四的句子，教师应结合课文摘写规范句子，并用课文中的句式让学生练习造句。为了让聋生加深句式的理解，教师要根据学生常犯的毛病有意写一些颠倒的句子让学生修改，并及时给予补充指正。如“我走着走着，看见过来了王老师。”应改成“我走着走着，看见王老师过来了。”“我吃饭完了。”应改成“我吃完饭了。”“我喜欢看电视机。”应改成“我喜欢看电视。”等等。用标准的规范句强化学生的记忆。总之，不管在什么场合，只要学生写错了句子，教师都要及时纠正。

三、开展多种形式的写作活动，培养聋生书面语能力

写作是提高聋生书面语表达能力的一个重要途径。聋生要想学好书面语必须多写，因此教师必须创造时机让学生写。

1、结合课文内容，进行仿写。

一是仿照课文的写作顺序及写作内容进行仿说、仿写。如《我们的学校》一文中写到“走近校门是个美丽的大花坛。大花坛后面是整洁明亮的教学楼，穿过教学楼是宽阔的操场。最后面是一排宿舍楼。宿舍楼旁边是食堂。”要求学生仿照课文的写作顺序，把自己的学校介绍给别人，并写下来。老师先总结出是按怎样的顺序写的，再对学生加以引导进行叙述，最后让学生进行仿写。学生写完后，老师加以批阅，指出所存在的问题，并纠正。

二是仿照课文抓住特点进行仿说、仿写。如在《小八路》一文中，对小八路的描写为“身穿军装，头戴军帽，脚穿草鞋，胳膊上还有臂章。”通过此段描写，一个鲜明的小八路形象就浮现在我们眼前。此段描写按从上到下的顺序，使用了“穿、戴”两个动词。要求学生仿照此段写法，对熟悉的人进

行描写,观察的顺序也是从上到下。有的聋生对一个值日生的描写为“头上扎着粉红色的蝴蝶结,脖子上系着红领巾,上身穿着短袖衫,下身穿蓝裤子,胳膊上戴着值日生臂章。”

2、加强学生写生活日记训练。

学生在学校、家庭、社会上每天都会看到各种自然现象,见到各种人,遇到各种事,学一些,搞一些活动,这些都是日记极好的素材。让学生留心周围的事物,写出自己的所见所闻,所感所想,所做所学,让他们在日记里自信地表达。从二年级开始,我就要求学生天天写日记,首先采用“每日写一句”的方法,让学生用学过的字、词、句写自己的所见所闻所感。从四年级开始,我要求学生写日记,写清楚事情的时间、地点、人物、做什么。老师应天天指导学生写日记,面对面批改,把写得好的日记写在黑板上,供其他学生借鉴;学生写的错句、病句拿到课上讲评,通过老师的分析,让学生明白为什么错了。从五年级开始,我就提出了新的要求,让学生每天写一篇较为复杂的日记,要求写清楚事情的起因、经过、结果,还要加上自己的感想,在班上建立评比栏,对写得好的同学插上一面红旗,这样就形成了一个互相竞争的氛围,同学们充分发挥自己的写作技能,写作水平也会无形中的逐渐提高的。

3、加强看图写话训练。

为了培养聋生的书面语能力,我们还必须给学生更多的写话机会。看图写话是一种很好的方式。在教学中通过多媒体搜集和制作图片,引导学生进行观察,指导观察方法,然后进行自由写话,一一批改,指导学生有条理地把事情说清楚。对写得好的在全班进行阅读,大大提高学生的看图写话积极性,长期坚持下去,能有效地提高聋生的作文能力。

四、通过“用作文指导作文”的方法,培养聋生的书面语能力

所谓“用作文指导作文”是教师在布置作文时,教师本人也同题作文,品尝作文的甘苦,取得切实的经验,有针对性地指导学生写作。其中教师本人所写的作文俗称“下水”文章。教师写“下水”文章有利于激发学生写作欲望,便于学生的模仿,便于教师发现聋生写作中可能遇到的问题和他们彼此间写作水平的差异,增强指导的针对性。所以,作为聋校的教师写“下水”文章是十分必要的,对于指导聋生的书面语写作有很大的帮助。

另外,根据本人写“下水”文章的经历,我觉得首先写“下水”文章要有针对性,即每次写“下水”文章的目的要明确。其次展示的下水文在形式和内容上不要脱离聋生的基础和接受程度,文字要力求通俗易懂,尽量按聋生的口吻、心理,使用他们自己的语言,内容的阐释和开掘上要脱离他们的认识能力。再次“下水”文章宜写师生共知的人、景、事、物,这样便于教师体会聋生写作中可能遇到的各种情况,便于现身

说法谈感想,也便于聋生领悟教师那样处理的妙处,听起来亲切入耳,容易接受。另外,我看到有的教师借聋生习作中的题材或原文的基本框架来写,变空洞为具体,变呆板为灵活,变文无中心为重点突出,主题明确。让聋生比较判断优劣、提高认识,这也是一个好办法。

五、通过阅读训练,培养聋生的书面语能力

阅读能补偿聋生的能力,拓宽知识面,将知识转化为能力。教学中,一学期教一本书,学生就只学一本书,没有其他阅读材料,限制了聋生信息的获得,知识与能力的转化。因此,在聋生尽可能的范围内,应增加阅读量,扩大阅读范围。但是阅读要根据各年级的特点,有明确的目的性、实用性,对课内的阅读文章侧重学知识懂方法;对课外的读物侧重用方法成习惯。课外读物先从图画开始,让学生边看图边理解图中的意思,再扩充到有图有文的连环画,理解句子,最后过渡到全文阅读。通过课内课外的结合,丰富了学生生活、开阔了视野、增长了知识,学生看的书多了,理解和书写就一定能提高。

六、家校联系,培养聋生的书面语能力

家庭是聋童主要的活动场所,家长是孩子的第一任教师,家庭也是最自然的语言环境和语言学习的学校。我认为学校与家长之间的沟通配合非常重要,家长积极协助老师帮助聋生复习巩固在校学习的知识,同时在家庭中经常与聋童进行语言交往,给予声音和语言刺激,为聋童营造一个良好的家庭语言环境。如班主任可以经常与家长沟通,及时把平时教过的句式耐心地告诉家长,提醒他们什么时候可以和自己的孩子讲些什么;还可以让家长如教到“星期几,谁到什么地方买什么。”“谁带谁到什么地方看到了什么。”等常见的句式时,家长就亲自带孩子去体验,并及时巩固这个句式,让他们能真正做到学以致用。通过这种家校结合的方式,为聋生营造一个良好的语言环境,以达到培养聋生书面语的能力。

总之,我们每一位聋校的教师应从实际出发,在课堂上要体现生活化、综合化,挖掘课程资源,努力创设学生书面语训练的教学环节,扎实训练,以有效的培养聋生的书面语表达能力,使聋生更好地与正常人交流,回归主流社会。

参考文献

- [1]全日制聋校义务教育语文课程标准,2016
- [2]季佩玉,聋教育教师培训教材,中国盲文出版社,2000.
- [3]黄红燕,关于聋生书面语技能的培养及训练[J].中国特殊教育,2004,(4).
- [4]贾秀云,张海燕,王玉华,聋童语法能力现状剖析与教学对策[J].中国听力语言康复科学杂志,2005,(2).