

在初中语文教学中提高名著经典阅读效率的对策探讨

黄超群

(稻田中学 湖南 长沙 410000)

[摘要]随着新课程的改革,对于学生的综合素质要求逐步提升。名著阅读对于学生潜下心来学习,培养学生的学习兴趣尤为重要。在初中语文阅读教学过程中,为了提升初中生的学习质量,教师需要更加注重学生名著阅读的数量,采取多样化的教学策略,帮助学生阅读更多的名著,体会我国传统文化的深厚底蕴,培养自己对于名著阅读的积极性,主动性,形成对名著阅读的浓厚兴趣。

[关键词]初中语文;经典名著;阅读效率;对策探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.980

引言

语文是一门注重人文和情感表达地学科,它具有很强的实用性和人文性。其中,在整个初中语文教学工作中,名著阅读所占有很大的地位。经典名著中的优美语言和文字,是反应作者真实情感的重要体现,也反应出个人对社会的一个认识。学生在语文课堂上进行经典名著阅读的时候,通过语言文字的碰撞与著名作家在心灵上有了对话,以此产生心灵上的共鸣,这对于初中生语文文学素养有了非常大的提高,同时又激发了初中生对于语文的学习热情。

一、初中语文名著阅读教学现状

受传统教育模式和教育观念的影响,在初中语文名著教学课堂上,教师缺乏创新阅读教学的模式,在课上对于些名著的讲解主要是以口述为主。教师在教学课堂上忽略了学生的主体地位,缺乏和学生之间的互动,主要是以个人讲解为主,这是一种错误的教学方式,学生和老师都是语文课堂上的主体,二者缺一不可。要想让学生充分把握课上的有效时间,就一定要根据学生的需求制定创新性的教学方案,在课上充分调动学生学习的积极性,让学生进行高效率的学习,提高学生的学习热情^[1]。教师要不断反思自己,通过阅读一些教育书刊来丰富自己的内心,不断改革教育方案,构建优质的教学课堂。

二、在初中语文名著经典教学中存在的问题

(一)教学方法的问题

现在对于教学的,大多数老师的教育思想其实是比较先进的,只是在模式上,还是偏重与应试教育,对于名著教学的方式还是以应付考试为主。虽然想要用向先进的教育方式,但是在升学主义的影响下,不得不使用填鸭式的教学方法。而且有的老师不愿意放下自己的架子,和学生互动少,只利用多媒体、PPT等来教学生名著的课程。课程的氛围缺乏趣味,整个课程没有活力,导致学生对于名著阅读的厌恶,导致课程教学的教学质量严重不足。其次,受到传统教育的影响,语文教师在语文课堂教学过程中,许多教师不对学生进行课外知识的讲解和扩充。学生在学习语文内容知识时,只了解书本上的基本知识,对课外的其他知识都很模糊甚至一概不知,从而导致学生在学习语文知识内容上缺乏想象力,学生学习语文这门课程的积极性严重下降。

(二)教学比重的问题

经典名著阅读虽然在语文教学中处于重要地位,但是名著教学在语文教学的比重却得不到相应的提升,在初中语文教学中经典名著阅读教学仅仅只是作为语文阅读教学的一个延伸,而且在语文课堂上老师只重视对课本上出现的经典名著的知识讲解。对其他经典名著的讲解内容较少,也没有引导学生课余时间阅读名著。再加上学业的繁重,许多学生没有太多时间花在名著的阅读上。其次,我国许多学校在进行语文教育教学中所使用的教学方法老套,教学步骤程式化。这种情况的出现,更不利于学生对经典名著阅读的学习,一旦时间长了,学生的学习方式固定,学生的语文创新思维思想就会受到限制,学习效果也会有明显的下降。

(三)学生自身的问题

虽然语文老师已经认识到比较教学法给初中语文阅读带来的重要性,也意识到比较教学法在课堂阅读教学中的有效应用,但还是有部分学生阅读课堂成果不明显。这也是因为许多语文教师不对学生进行课外知识的讲解和扩充,学生在学习语文阅读内容知识时,只了解书本上文章的基本知识,对课外的其他知识都很模糊甚至一概不知,从而导致学生在学习语文阅读知识内容上缺乏一定的想象力,不能完整并且很好的融会贯通。此外,初中学生大多处于青春期,许多学生性格比较活跃,而对于语文还存在一定刻板枯燥的印象。现如今的教育大多数是填鸭式的教育,对于语文知识点的记忆,依然停留在死记硬背的层面上^[2]。所以,许多学生并不喜欢语文这一门课程,再加上如今手机网络的发达,许多学生在课余时间也不会主动的阅读名著,而是去上网娱乐,学生也无法明白名著阅读的真正意义,只是机械地对于老师所讲的内容,在经典名著阅读学习上没有一点自主性。

(四)名著内容的因素

初中生对于经典名著阅读的选择,一部分学生都是根据自己的兴趣爱好和好奇心选择一些自己想要阅读的经典名著来看,一部分学生则是根据理解程度选择一些诙谐幽默,语言通俗易懂的经典名著来看。但是许多经典名著的内容晦涩难懂,还距离学生所处的时代遥远。例如,路遥所著的《平凡的世界》讲述了改革开放初期主人公孙少平在陕北发生的故事。《老人与海》的故事背景则是讲述了二十世纪中叶,一个老人与一条大马林鱼的故事。因为时代太遥远,并且许多学生对于这些国内外经典名著的内容故事背景都很陌生,就会降低学生阅读经典名著兴趣。即使有的学生对于经典名著阅读感兴趣,但因为部分经典名著的内容过长,以及名著的书籍涉及的内容比较广泛,许多学生无法在保证完成学业的情况下阅读自己喜欢的书籍。许多老师喜欢一些难度大的名著加入考试内容中,认为这样可以提高学生的阅读水平,然而学生本身的阅读水平,是不足以对这些高难度的著作进行深入理解的,也得不到对于文学素养的提升。

三、初中语文名著阅读教学的改进策略

(一)开展名著阅读活动,激发学生阅读热情

针对初中语文名著阅读教学当中,阅读教学内容涉及较为简单和匮乏的现状,教师应该在实际情况允许的条件下,尽可能的多组织一些名著阅读活动,以此调动学生参与阅读的热情。例如,教师应该定期向学生推荐一些中外名著作品,然后,让他们进行自主阅读和探究,同时,让学生将自己在阅读过程中,产生的感想以读后感的方式进行记录,并在班级中分享自己的阅读成果,并由教师进行集中点评。针对名著阅读过程中,学生所提出的一些独特见解和深层思考,语文教师需要给予肯定和鼓励。同时,教师还要设置一些小奖励,以此提升名著阅读活动的整体趣味性。除此之外,教师还应拓展名著阅读教学资源,以教材中的名著为基础,进行相关拓展^[3]。同时,教师还应借助信息技术开展名著阅读教学,比如,运用与名著相关电影和音乐来刺激学生的感官,引发他们的阅读兴趣,进而调动学生的阅读积极性,实现阅读教学效率的有效提

升。

(二) 加强导读, 让学生培养自己的创作能力

教师应当充分尊重学生之间的个体差异, 了解学生的学习特征, 激发学生对于名著阅读的潜力。在教学的过程中应当多与学生进行交流和活动, 提高学生阅读的主动性和积极性, 能够加深学生对于作品的理解。教师在名著阅读活动开始前要向学生介绍开展这项活动的重要性, 充分认识到名著阅读可以提高学生综合素养, 激发学生对名著阅读的热情。通过学生在名著导读过程中的知识储备和对文章脉络的全面梳理, 不仅能提高学生的阅读能力和思维意识, 还能让学生在阅读经典名著的过程中发现文章的细节, 明白作者创作手法的精确使用, 加深学生对于作品的理解。教师还要根据正确客观的教育理念去评价学生, 让他们知道自己的缺点和不足, 通过正确的教学方式培养学生的创作能力。此外, 教师不应该在课堂一结束就停止对学生名著导读的教学进度, 应当激发学生的主观兴趣, 让学生自主学习 and 探索, 使他们明白知识的学习并不是以铃声来作为截止或者开始的信号。例如: 语文教师可以带学生到学校校外进行实地调查, 让学生亲身体会。也可以在班级或者学校举办名著朗诵比赛或者手抄报设计比赛, 通过良好的展示活动, 让学生能够对名著阅读有着更深层次的认知。掌握良好的阅读状态, 提高阅读的技巧。教师也可以让学生去阅读一些经典的写文本, 将其作为自己创作的灵感。朗读是学好语文的重要环节, 教师应当注重学生进行朗读和创作能力的提升, 让学生能够得到综合全面的发展。

(三) 积极改善语文阅读教学观念, 突出学生的主体地位

在传统教学理念影响下, 许多教师只是一味的对学生灌输语文知识, 让学生毫无兴趣的听课, 这样在一定程度上会降低学生对语文阅读的积极性, 达不到培养学生创新思维的目的和提高学生对经典名著的阅读效率。所以在教学过程中, 教师要积极改善语文经典名著阅读教学观念, 明确经典名著阅读的教学目标, 让学生从被动阅读到主动阅读, 加强对经典名著阅读的学习效果。例如, 在学习阅读初中人教版七年级散文《朝花夕拾》的时候, 老师就可以让学生在课前查阅一些关于书中内容的叙事背景以及相关人物的性格特征和主要故事, 然后让学生根据所查阅的人物角色定位进一步阅读小说, 明确文章的阅读意义。这样有利于提高学生的阅读理解能力, 通过独立查阅和阅读名著小说, 还能进一步提升学生的认知能力、思维扩散和语言总结能力, 不仅可以提高学生自身道德修养, 也为培养学生创新思维奠定了基础。

(四) 指导学生掌握语文阅读技巧

在语文阅读教学过程中, 为了提高学生经典名著的阅读效率, 老师要让学生充分掌握和理解文章的中心思想和情感表达, 在传授阅读技巧的时候, 学生就要加以利用去更好的帮助他们理解知识内容。例如, 在进行一篇经典名著的阅读时, 先大致看一下开头和结尾对文章进行一个层面的了解, 然后在从头到尾认真仔细的阅读。这样可以使学生的阅读水平相对提高。其次, 教师还应该根据文章内容的深浅程度, 让学生结合文章的背景知识, 让自己达到情景交融, 运用多角度, 多方面, 有层次的去思考这篇文章的知识要点, 结合文章内容的上下段落来进行有效的阅读^[4]。此外, 老师还应该在阅读文章前告诉学生应该带着问题去阅读这篇文章, 积极鼓励学生进行创新思考, 从而更好的了解文章具体内容, 老师还要进行针对性的训练和指导, 去帮助学生可以灵活的运用教过的阅读技巧和方法, 提高创新思维能力和阅读学习能力。

(五) 利用影视作品片段进行课堂导入

为了使整个教学课堂充满生机, 充满色彩感, 老师应该在上課之前在互联网上搜索与本节课所讲名著有关的影视作品片段, 在上課之前进行视频课堂导入。学生通过观看相关的影视作品, 可以对本节课要学习的名著有一个初步的了解。观看的视频一般都是具有色彩感的影视片段, 可以帮助学生充分集中注意力到本节课的听讲上来。有一部分学生会刚刚上课的几

分钟后出现犯困的情况, 通过课前进行视频导入这样的趣味教学方式, 在一定程度上就可以有效避免这样的学习问题出现, 不仅能帮助学生集中注意力, 还能提高学生对于经典名著学习的积极性。例如, 在阅读人教版九年级上册名著《水浒传》时, 为了在上課之前充分调动学生阅读小说的积极性, 老师可以提前在互联网上搜索有关水浒传的影视作品片段, 在上課的时候将影视作品片段作为课堂导入。水浒传的内容丰富多彩, 有滋有味, 以宋江为首的一百零八位好汉人物角色也是被演绎的生动形象, 通过观看名著影视作品片段可以有效帮助学生集中注意力到本节课的学习上来, 提高阅读效率。

(六) 培养学生自主阅读探究能力

关于语文阅读能力这一块, 学生要有自主性, 在初中语文阅读教学中使用比较教学法, 有利于培养中学生自主阅读探究能力, 在进行自主阅读过程中, 中学生可以思考文章中的问题获得阅读体验, 从而提高学生语文阅读能力。例如, 在学习七年级老舍《骆驼祥子》这篇文章的时候, 为了更好的培养学生自主阅读探究能力, 就可以让学生采用自主式比较阅读法, 老师针对每位同学进行有效阅读方法的指导后, 再为学生提供几篇与课本内容相似的文章, 让学生进行和它们相对应的阅读, 还要要求他们从题材、内容、格式、思想等方面进行比较。这样的教学方法在一定程度上锻炼了学生的阅读探究能力, 增加他们的阅读自主性, 提高了中学生的比较阅读效果, 进一步提升了中学生阅读效率。

(七) 合理利用课堂教学, 提高学生阅读能力

在初中语文阅读教学过程中, 教师要善于利用课堂教学, 注重引导比较教学法的实施, 营造一个轻松活跃的课堂气氛。在利用比较阅读法进行课堂教学过程中, 教师也要合理使用其它教学方法, 如小组合作学习、模拟实际场景探讨等, 这些方法的应用可以让学生积极性得到提高, 这也对语文思维能力的培养有积极影响^[5]。例如, 在语文阅读理解课堂上, 当学生进行小组合作学习时, 比较阅读法就可以很好的应用到里面, 学生分组进行讨论比较, 可以探究出更好的结果, 这不仅能培养学生对合作学习的主动意识, 还拓宽了学生对阅读知识的视野范围。进行小组合作交流, 通过比较阅读法, 这样不仅让学生可以自由发挥属于自己的见解和认识, 又提高了课堂效率, 进一步提高了中学生阅读综合能力。

(八) 课后进行阅读拓展和写作训练

丰富的阅读量有益于学生创新思维的培养和阅读效率的提高, 语文写作质量的好坏又基于阅读量, 所以老师应让学生发挥自己的兴趣爱好, 在课后进行阅读拓展, 让多多阅读自己喜欢的书籍, 用来丰富自己的视野, 加强自己对语文知识的理解, 在提升想象力的同时加强创新思维能力的培养, 进一步提高写作技巧和写作质量, 促进语文教育教学质量的全面发展。

四、总结

由此可知, 名著阅读教学是初中语文教学的重要内容, 教师应当给予足够的重视。如今大部分初中生对名著阅读缺乏兴趣和积极性, 同时, 部分教师对名著阅读的指导也明显不足, 对此, 教师应该积极组织名著阅读活动, 以此调动学生的阅读积极性, 创新阅读教学模式, 利用情境教学, 激发学生兴趣, 培养其良好的阅读习惯, 进而实现其语文素养的有效提升。

参考文献

- [1] 许红. 初中名著阅读教学的策略探究[J]. 知识经济, 2020(21).
- [2] 田力. 初中语文名著导读的有效策略[J]. 求知导刊, 2020(06).
- [3] 刘燕子. 初中语文名著阅读教学策略探析[J]. 新课程研究, 2019(13).
- [4] 贾佳. 新课改背景下初中语文教学中名著阅读教学策略创新探究[J]. 农家参谋, 2019(17).
- [5] 古文波. 浅谈初中语文名著阅读教学的实践与做法[J]. 科教文, 2011(10).