

# 探究小学语文教学中朗读训练的有效途径

赖日新

江西省定南县鹅公镇中心小学

**[摘要]** 朗读是一种属于出声的阅读,通过朗读可以有效地调动起学生的耳、口、脑、眼来参与阅读。在小学语文新课程改革标准中明确地提出:“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。”但朗读却一直未能得到应有的重视,无法起到理想的教学效果。基于此,本文从赏析课文、教师带读以及情景再现几个方面讨论,旨在提升学生语文综合素养。

**[关键词]** 小学语文; 朗读; 教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1469

在小学语文的教学过程中,朗读是最基础的,也是最重要的、基本的阅读训练。被选列入语文课本中的课文,都是语言优美的文章,是学生学习语文的好材料。而提高学生的语文素养,朗读便是基础。但是,课堂上组织的朗读,语文素养提升的学生却是寥寥无几,究其原因,学生盲目地念着文章,没有去体味其中的感情真意,缺乏必要的朗读技巧等。

## 一、赏析朗读

学生在初次阅读之后一定会产生很多的疑问,并且在学生提问之后,如果教师不能立马向学生讲解问题的正确答案,这样就会极大程度上地扼杀学生的自主探究思考的兴趣,养成一种懒散的学习态度,阻碍学生的思维发散,思想成长。教师应该给予学生一些提示,引导学生在一个正确的思路思考,把握好课文的思想方向,再进行朗读,可以让学生在朗读过程中进行思考,自主探究问题答案的乐趣。<sup>[1]</sup>

例如,《赵州桥》一课,课文一至三自然段将赵州桥建造的年代、外形特点和栏板上精美的图案作了介绍,通过分析赵州桥当时建造时候的时代背景,风俗人情以及地理位置等情况,可以让学生更好地理解当时建造赵州桥的原因,以及为什么要将赵州桥的结构设计成现在的样子。对赵州桥的外观描述“这座桥不但坚固,而且美观……所有的龙似乎都在游动,真像活了样。”这一段的时候可以借助多媒体向学生展示赵州桥的图片,更加直观地让他们体会到赵州桥的美。朗读之前,可以先向学生提出这样的问题:对“赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干”是怎样理解的;对“赵州桥是我国宝贵的历史遗产”又是怎么理解的。带着问题去朗读,往往会让他们更加专注。读到文章的最后一段“赵州桥体现了古代人民的智慧和才干,是我国宝贵的历史遗产。”时,可以让学生去感受、去体会那种身为中华民族传人的民族自豪感。

## 二、教师带读

教师有感情地朗读,可以将自己体会到的情感,传达给学生,带领学生感悟文章中的意蕴,教师创建带有感染力的语感氛围,来提高学生的朗读水平。抑扬顿挫、轻重缓急等,都可以进行提示。朗读是表情达意的主要手段,小学语文中有很多的名作,它们都有着极佳的意境美,这些美往往都是无言的美。<sup>[2]</sup>

课文当中文言文不同于白话文,不是日常交流的语言体系,学生对其的理解更难一些,正如在教《司马光》一课时,首先教师可以带着学生试读一次,让他们可以正确地读准文中的每一个字。至少带着学生试读两次,注意把字音都要读准确,与此同时可以纠正过程中一些学生的读音错误。在读音都

读准的基础上,是指导学生难读字。比如要重点关注一下两个后鼻音的字:瓮,迸。可以借助课本上的注释、插图等让学生理解“瓮”,了解瓮和缸的区别。其次是指导朗读,其中包括个读、齐读等多种形式的朗读,要求读字正确,带有感情。关于语感方面的问题,可以在教师带读的时候,为学生在字段间划出停顿,让学生有节奏感地读。就比如:群儿/戏于庭,一儿/登瓮,足跌/没水中。众/皆/弃去,光/持石/击瓮/破之,水迸,儿/得活。适当的断句,可以让学生更快地掌握语句的节奏,能够抓住语感进行有感情地朗读,可以让学生把体会到的思想感情准确地表达出来,并且还能加深学生对课文思想感情的理解,真正地读懂文章中所蕴含的中心思想精神。

## 三、情景朗读

现在的课堂对于活泼好动的学生来说总是枯燥无味的,所以怎样使学生调动积极性也是朗读教学很重要的一部分。相信对于大多数学生而言,课堂表演互动是一件很有趣的事情。学生正处在好奇心重的阶段,也喜欢模仿,所以,表演式朗读教学就很适用于语文朗读的课堂教学,充分让学生体会课文中的情感。

例如,在课文《狼牙山五壮士》的教学中,可以进行分组,让每个学生都带入一个角色,让他们成为情境中的人,带着角色的意志去朗读,边朗读边体会这些文中的人当时的心境,让他们将自己的思想融入到故事情境中去,就像文章的后面,“班长马宝玉激动地说:“同志们,我们的任务胜利完成了!”说罢,他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了,然后走到悬崖边上,像每次发起冲锋一样,第一个纵身跳下深谷。”这段描写,让学生带入一下班长的角色,就更能体会到马宝玉同志舍生忘死,不畏死亡的精神。一些适当的情境氛围,可以更好地触发学生的情感,能够更加容易地掌握文章的核心主旨。

以上,是一些对于小学语文朗读教学的浅谈,语文的朗读教学小学语文教学中必不可少的一部分,对于学生的语文学习我们要用全面、发展的思维去教学,而朗读就是语文综合能力的一部分。面对新课程改革下的新要求和新的发展需求,教师应该创新思维教学,提升学生的学习兴趣,引导学生主动学习,这需要、要教师用心去设计教学过程,耐心地指导,启发学生的思维,使学生体会到朗读带来的乐趣,进而喜欢朗读,提升学生的阅读能力和语言能力。

## 参考文献:

[1]段瑞. 追寻小学语文阅读教学中情感朗读的有效性[J]. 新课程, 2020(08): 44-45.