

浅谈初中语文名著阅读教学策略

赵淑萍

(河北省唐县第五中学 河北 唐县 072350)

[摘要]古今中外的各种文学名著,凝聚了文学家的创作精华,同时也是对当时的社会现状,以及人间百态的具体展示。初中阶段,语文教学过程中对于名著阅读的要求日益提高,尤其是在当前语文教学改革蓬勃发展的背景下,很多地区对于初中生的名著阅读进行了明确的要求。不仅规定了学生需要阅读的名著篇目,还在平时的教学考察过程中融入了更多名著阅读的内容。由此可见,指导学生有效的阅读名著,提升学生的名著阅读效率,是初中语文教学过程的重要组成部分。对于名著阅读的相关教学策略,本文进行了探究论述。

[关键词]初中语文;名著阅读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.984

初中阶段开展卓有成效的名著阅读教学,无论是对于学生的阅读能力提升,还是对于学生的语文核心素养发展,都具有重要的现实意义和价值。具体来说,主要表现为以下几个方面:首先,指导学生开展明度阅读,可以帮助学生拓展视野,积累更为丰富的文学知识。阅读的重要性是不言而喻的,而名著作为前人优秀的文学作品结晶,不仅承载了历史文明的厚度,也承载了家国天下的广度,通过名著阅读,学生可以纵览天下,积累更为丰富的文学语言;其次,阅读过程中,需要平心静气,只有保证注意力的高度集中,才能够真正体现阅读的实际效果,教师恰恰可以利用这一阅读需要,来引导学生在平时的学习中集中注意力,在此基础上不断提升学生的思维能力;最后名著阅读还可以帮助初中生端正人生观,世界观,价值观,从而增强他们明辨是非的能力,提升他们的个人人格品质。基于以上名著阅读的重要意义,本文从以下几个方面探究了初中名著阅读教学策略:

一、循序渐进,培养阅读兴趣

名著阅读不同于日常的文本阅读,一般来说,名著的篇幅相对较长,其内容又有着一定的时代背景,在语言方面,很多名著都带有较强的个性化色彩,作者的行文方式,往往是学生所从没见过的;在叙事形式方面,不同作者的表现方式和叙事手法也都会有所不同。对于初中学生而言,这些名著的特点很可能会成为他们的阅读困扰。首先,初中生的阅读速度有待于进一步的提高;其次,在开展整本书阅读时,学生缺乏充裕的阅读时间;最后,对于阅读过程中产生的问题,学生也无法结合自己当前的认知进行解决。这种情况下,很多初中生可能会对名著阅读产生畏难情绪,无法坚持下去。针对这一情况,初中语文教师可以采用循序渐进的方式,结合初中生的阅读兴趣,为他们推荐一些相对浅显的名著阅读内容,在调动他们阅读兴趣的基础上,由浅入深,使学生长期保持对名著阅读的积极性。比如《海底两万里》,就可以把它当做名著阅读的入门读物。该名著篇幅较短,故事情节惊心动魄,人物经历传奇感

人,书中所描述的海底世界精彩纷呈,让人频频驻足、流连忘返。这些都是学生们的兴趣点所在,倡导读之,必能使其沉醉其中,再顺势引导,推荐阅读类似的《八十天环游地球》等书,学生一定兴趣盎然。

二、尊重规律,鼓励个性阅读

语文老师都知道,阅读是非常个性化的情感体验,阅读效果之所以能够产生,是由于读者可以在阅读的基础上,对于文本内容进行二次加工,结合自己的理解,基于文本个性化的解读。在开展初中名著阅读教学指导师,部分老师会以考试题目为教学目标,对于一些名著当中的经典内容进行规范化的解读,要求学生将对相关内容的理解记下来,甚至于要求学生进行机械记忆。这种情况下,由于学生缺乏对于名著内容的个性化认知,他们对于相关内容的探究也无法有效深入,长此以往,学生就会将名著阅读当做一项学习任务,既失去对于名著阅读的兴趣,也无法真正走入名著的情境之中,感受名著的语言魅力以及思想价值。因此,初中语文教师应当尊重学生的阅读规律,鼓励学生开展更为个性化的名著阅读,借此来加深学生对于名著的理解和感悟。以《朝花夕拾》为例,在阅读课程教学过程中,初中语文教师可以“译着尚未成功,惊闻陨星,中国何人领呐喊...”引入课程。随后向班级学生介绍作者及《朝花夕拾》写作背景,对《朝花夕拾》中人物进行分析。随后根据班级学生回答情况,对《朝花夕拾》表达内涵进行进一步分析。

三、小组合作,提升阅读质量

鲁迅说:有一千个读者,就有一千个哈姆雷特。不同的读者,对于文本的解读,会是千差万别的。在初中名著阅读教学过程中,一方面我们要尊重学生对于文本的个性化解读,另外一方面,还要引导学生通过卓有成效的交流与互动,对于阅读过程中的问题达成一定的共识,毕竟初中学生的阅读能力有限,他们在对于文本解读时,其理解往往会产生偏差。如果教师生硬的指出学生理解当中的问题,往往会打消学生的阅读积

极性，甚至挫伤学生的阅读信心。因此，教师可以组织学生开展小组合作，指导学生在小组当中共同探究名著阅读过程中的问题，在这一过程中，学生可以畅谈自己的阅读感受和体会，不同的思维方式相互碰撞，恰恰可以激发出阅读理解的花火。通过小组合作，不仅可以增强学生的团队意识，他们相互交流，取长补短，在阅读理念上达成一定程度的共识，从而提升我们名著阅读的教学质量。比如在进行人物类的名著阅读中，教师可以组织小组活动，让学生对《平凡的生活》、《老人与海》这些作品，进行细致化的赏析，从中进行深刻的体验。

四、读写结合，提高阅读效率

实际上，阅读更多的是积累的过程，可以不断丰富学生的语言增强学生的文化素养。而语文学习的最终目的，是为了将我们所学到的内容，进行日常的应用。因此，教师可以组织开展有效的读写结合练习，以促进学生名著阅读效率的提升，保障学生能够学以致用，通过以读促写，来提升学生的写作能力。在语文教学过程中，读写训练本来就是相辅相成的，教师指导学生开展名著阅读，同时可以通过要求学生进行字、词、句、段的积累帮助学生积累写作素材；还可以再指导学生进行名著阅读仿写训练时，引导学生关注名著作者独特的写作思路和表达方式，借此来提升学生写作的表现效果；最后，通过对名著阅读的指导，学生拓展了阅读视野，增强了阅读品位，这种阅读素养也会反映到他们的写作过程中，使他们的作品更具有文学性，更富有个性化。比如，在进行老舍先生的《骆驼祥子》的名著阅读教学时，教师可以首先介绍作者的信息和写作背景，让学生对作者刚从英国回来，面对满目疮痍的祖国时的心情有所了解，以激发学生的阅读兴趣，然后再让学生以祥子的三起三落为线索，阅读名著文本，提炼人物思想和精神风貌，进行仿写和缩写，加强学生对写作技巧的运用能力。

五、注重细节，培养阅读习惯

名著阅读的实际效果，不可能在短时期内显现出来。因此，在开展名著阅读教学过程中，初中语文教师要注重阅读细节的把握，帮助学生培养良好的阅读习惯。首先，教师要对学生的名著阅读进行具体的监督和指导。随着年级的提升，学生的课业负担也在逐渐加重，再加上各种新媒体阅读的诱惑，学生真正能用来进行名著阅读的时间会越来越短，他们往往无法静下心来开展卓有成效的名著阅读，这就需要教师针对学生的阅读时间，阅读篇目，以及阅读量进行干预和规定，做学生名著阅读的幕后推手；其次，在学生开展名著阅读之前，教师需要指导学生保持良好的阅读姿势，选择减少干扰的阅读环境，平心静气，以保证学生的阅读能够更为深入；最后，教师还要

对学生的阅读深度及广度进行适当的规范，可以为学生布置一些项目化的阅读任务，以保证学生的阅读可以有更为清晰的目标。另外，教师需要让学生在阅读过程中，养成用笔记录的良好习惯，这是一项不可忽视的细节，此细节的存在，会使学生有意识地把阅读感受备注出来，或者把一时无法理解的内容做出标记，以便在阅读完成后专门解决。

六、有效评价，保障阅读效果

除了将名著阅读教学纳入到正常的教学活动当中之外，初中语文教师还应当从阅读评价方面着手，对于名著的阅读，进行更为有效的评价，借此来切实保障学生的名著阅读效果。对于名著阅读的评价方式，教师应当注重多元化设计。对于考试评价，教师平时对学生进行言语上的鼓励，或者是指导学生开展各种名著阅读活动，并在活动中对学生进行评价，其实际效果往往会更为理想。因此，初中语文教师要为学生创设名著阅读的交流平台，引导学生在平台上沟通交流，畅谈阅读心得，并在这一过程中，通过学生之间相互评价，或者是竞赛，以及教师观察等方式，给予学生具有针对性，和发展性的评价结果，以帮助学生提升阅读兴趣，增强阅读的成就感。一些阅读汇报、读书会、分享会，乃至汇报、讲座、剧本表演、舞台剧以及采访等形式都可以被充分利用，让阅读的形式丰富多彩。评价形式采用自评、小组评价、教师评价三级评价。每月评比班级“阅读之星”，通过评比制度，帮助学生形成良好的读书习惯，提高其阅读能力。

总而言之，初中阶段指导学生开展卓有成效的名著阅读，对于学生的长足进步和综合素养发展，具有重要的前瞻性意义和价值。作为一名初中语文教师，我们首先要转变教学理念，认识到名著阅读在教学过程中的重要性，并将这一教学内容纳入到我们平时的教学环节当中，通过带领学生开展各种阅读实践，不断总结经验，探究更为有效的名著阅读途径，借此帮助学生提升名著阅读效果，提高名著阅读效率，培养良好的名著阅读习惯。引领学生与名著为伴，促进师生生活具有更多的书香与诗情。

参考文献

- [1] 费靖静. 开展初中语文名著阅读教学策略探析[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2019(1): 36-37.
- [2] 陈东飞. 经典名著阅读让初中语文教学中人文教育更有效[J]. 教育实践与研究(B), 2020(12): 26-28.
- [3] 倪云鹏. 信息化时代初中语文名著阅读教学策略初探[J]. 佳木斯职业学院学报, 2019(8): 116+120.