

借力多文本阅读，助力习作提升的几条路径

杨正新

河南省信阳市新县新星小学

[摘要] 阅读可以丰富学生的知识素养，习作能反映学生对知识的掌握和运用情况，表达出学生的情感，两者互相促进。增加课文阅读，欣赏课文内涵，积累习作材料，可以提高学生习作的水平。然而，现实却适得其反，各科目的作业、考试以及“双减政策”的推行都大大缩短了学生的阅读时间。大多数时候，学生们的阅读是肤浅的，很难真正融入其中，阅读效果不是很理想，从而很难促进习作。因此笔者结合教学实践，借力多文本阅读，通过几个方面进行阐述，从而希望助力培养学生的习作能力。

[关键词] 多文本阅读；习作能力；小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1517

随着素质教育的不断改革和创新，越来越多的教师开始高度重视学生习作能力和素养的培养。多文本阅读教学模式的应用可以有效地提高学生的习作水平。因此，语文教师应加强学生的多文本阅读训练教学，科学引导学生拓展阅读活动，丰富学生的写作素材内容，加深学生对不同文本的理解，为提高学生的习作能力提供有效帮助。作为一种新的阅读模式，多文本阅读有效地打破了传统课堂阅读模式的弊端，科学地将学生的阅读内容从课内扩展到课外，教师应更加关注学生对各种文章的学习体验，确保学生能够透彻地理解文章的意义，合理地学习优秀文章的内容，进行创新写作。

一、多文本阅读对习作能力的意义

新课程标准明确提出：“学校语文教育的发展应科学引导学生学会合理使用语言词汇，培养学生的创新学习思维和语感，促进学生在阅读中积累丰富的语言。”因此，教师要加强对学生的阅读质量、效率和数量的培养，帮助学生提高理解文章和收集整理关键信息的能力，从而促进学生积累更多的习作材料，了解如何设计文章结构，确保自己的文章创作达到良好水平。由于小学生对语文知识的学习还处于初级阶段，对语文知识的认知能力还比较薄弱，不能深刻理解语文知识的深刻内涵，严重影响了学生的语文学习。同时也阻碍了学生习作能力的提高，不利于学生读写能力的全面发展。阅读材料的选择应以阅读价值和丰富主题为原则，通过阅读实践促进学生阅读技能的不断发展，提高学生的阅读能力，在阅读过程中积累丰富的习作材料，提高学生的习作能力，让学生创作出水平更高的文章。

二、小学语文多文本阅读种类及用处

1. 哲学思维类：在多文本阅读过程中，教师应帮助学生总结思想内容，并深入挖掘具有思想教育意义的内容。其中，哲学类文章如《蜗牛的奖杯》和《谁的本领大》不仅让学生理解许多人生原则，还能鼓励学生树立远大的理想目标。在分析了句子中的字、词和文章之后，我们应该注意指导学生这类文章的习作方法。

2. 英雄品质类：目前，小学语文教材在题材和内容的选择上，非常注重中国优秀传统文化的渗透。教师可以用语言对革命传统教育和道德素质教育的内容进行分类，使学生有效地掌握这类文章的习作技巧，有助于培养和塑造他们高尚的品质。例如，《永远的白衣战士》和《管仲的实话实说》

等文章可以分多篇阅读，让学生深入理解，进一步获得智慧引导和启迪。

3. 拓宽视野类：为了让学生更深入地了解世界，小学语文中有很多展示世界人文和风格的文章，老师可以将其归类为能够拓展学生视野的文章。如《景德镇的传说》《埃及金字塔》《颐和园》等文章，在学生多文本阅读的指导下，不仅能阐明文章的中心思想表达和内涵，还能掌握习作技巧，从而全面提高学生的阅读理解和习作能力。

4. 赏析欣赏类：小学语文教材中有一些散文文章。这些文章不仅向学生展示了生动、优美的画面，而且促进了学生品味和鉴赏能力的提高。例如，朱自清的《春》，以及《咏柳》等古诗，都能把学生带入充满活力的春天画面。此外，通过古诗词和现代文学的写作方法的比较，学生可以充分理解汉语和汉字的魅力和音韵美，这样不仅可以增强学生的阅读记忆，同时还可以掌握文章描述的微妙之处，从而提高其应用能力，积累丰富的文学词汇。

5. 思维引导类：小学语文多文本阅读中有无数的思维引导型文章，比如《青海高原一株柳》《白杨》等，它们用事物来描述人。在这类文章中，要注意引导学生的逻辑思维，使学生不仅能深刻理解文章的道德内涵，而且能掌握一定的归纳总结方法，通过阅读文章，在明确重点的基础上，理清条理，把握其中的真理。

三、结合多文本阅读提升习作能力的路径

（一）紧密结合教材，有章可循

要实现小学高年段语文教学的读写结合，课内阅读课是教学的主阵地。要提高学生的阅读习作能力，必须以教材为基础，挖掘课文中的读写结合点，以读来促写，读写结合。在教学实践中，教师应先把高年语文教材进行通读，然后把可以进行读写结合的点找出来。在教学中，教师可以让学生尝试收集有助于在教材中独立习作的语言材料，并尝试复述课文的情节并用自己的话进行总结。在学习《画家和牧童》时，教师可以让学生独立阅读，讨论课文中哪些单词对自己有启发，并尝试在写作中使用这些语言材料。一些学生将收集到的语言材料分为心理描述和行为描述。例如，动作描述包括：“光笔详细描述，挤进去”等。他们还在文章中发现了比喻等修辞手段，如比喻句“声音像雷声”在这个过程中，学生对课文的内容有了一定的理解。老师让学生们试着

复述课文的情节，并让他们试着写课文中最重要的内容。教师可以要求学生组成小组，每个小组成员可以朗读自己的习作作品，并让其他学生评论，看谁的作品可以更完整、简洁地复述课文的情节。在这次活动中，学生们交流了习作经验，受到启发并取得了一些进步。

（二）开设情境教学，提高兴趣

作为一名小学语文教师，我们也应该更加努力地激发学生的阅读和习作兴趣。教师多层次采用直观、生动的教学方法，有效地运用视、声、图、词相结合的多媒体课件作为教学实施手段，为学生创造丰富、生动、生动的教学情境，使其既能直接激发学生的视听感，又能有效地提高教学质量，同时也使学生拥有深刻的记忆，使其在学习兴趣的驱动下发展出丰富的联想和创造激情。比如，在学习《雪地里的小画家》时，老师可以先向学生展示教材中的插图，并引导他们观察图片：“告诉我们这是什么样的地方，你能在图片上看到什么，它们之间有什么区别？”在老师的指导下，学生们发现这幅画描绘的是一片雪，上面有许多不同形状的脚步。老师继续引导学生思考：“试着根据这张图片写单词，谈谈你在这张图片上看到了什么，你是否能联想到它，并描述这里发生了什么？”一些学生围绕课文插图进行了丰富的联想，一群小动物出现在雪地里，包括鸡、鸭、小狗和小马。他们在雪地上举行运动会，列队进行拔河比赛。运动会结束后，他们的脚印留在雪地上。一些学生写道：“雪覆盖了大地，所有的小房子都被雪覆盖。鸡、鸭、狗和小马在雪中走来走去，但他们从未找到自己的家。”他们描述的内容与文本不同，但他们也写下自己的感受，富有想象力。学生展示作品后，老师可以让学生阅读课文，看看作者如何描述图片中的内容。教师还可以组织学生描述一个段落，这样学生就可以在课堂教学中分享，这样他们就可以在与精彩的文本描述进行比较的情况下发现优点和缺点，相互学习，从而有效地激发学生的想象力，提高习作兴趣。

（三）强调“读写结合，以读促写”

多文本阅读为习作技术提供了一种模式。归纳总结能力的培养是语文教学的重要任务之一。在阅读教学中，学生的总结归纳能力较弱主要体现在文章主要内容的细化，以及无法准确提取个性化阅读中要表达的内容。此时，教师应注意如何使学生通过写作促进阅读。在我的阅读实践中，我发现导读可以引导读者，让读者了解故事的大纲，提醒读者在阅读中注意情节或特色人物，从而激发读者的阅读兴趣。在教学中，教师有必要引导学生阅读。它不仅能提高学生的归纳总结的能力，还能促进学生对作品的个性化理解。他们可以通过阅读文章理解作者想要表达的情感，并将其转化为自己的写作材料。因此，读写结合的整体教学更有利于提高语文课堂教学质量。教师应注意学生对文章的理解和形成自己的观点，引导学生深入阅读，掌握作者的中心思想，学会思考，将作者的知识转化为自己的知识并应用到写作过程中。

（四）丰富积累素材，奠定基础

在多文本阅读教学模式下，教材中的一些文本似乎无法作为学生的习作模式，如《黄道婆》《隐姓埋名三十年》

《范仲淹的故事》《左公柳》等文本更侧重表达知识和故事的内容，这个阶段的学生还不能完全理解和掌握文本内的部分情节，所以会让我们误以为不适合将其作为阅读和习作教学的写作模式。然而，教师必须看到，无论是阅读还是习作，他们都有一个共同点，即这些文本是字、词以及典型实例组成的。因此，在多文本阅读教学过程中，有效整合上述文章，不仅引导学生在文章中积累好的单词和句子，而且让学生思考文章如何塑造人物形象。从而理解和提练习作的共同点，通过典型具体生动的例子塑造人物形象。这时，老师会找到一个写作机会，通过一个具体的例子来表达你最想刻画的角色。学生的习作练习将自然而然地到来。

（五）开展阅读活动，结合实践

在课外阅读中，教师应同时采用泛读和精读。所谓泛读，是指教师不加限制，让学生选择自己想广泛阅读的内容，并准备一本积累手册，在课外阅读中记录一些好的词语、句子和精彩片段以及感受。此外，我们还鼓励学生有选择地阅读一些著名的文学作品，这样学生就可在思想上接近作者，享受文化盛宴。作文是学生对外观事物的心理反映。它是学生学习用语言表达和交流客观世界的重要途径。它也是一个理解世界和自我的过程，用语言自由地、创造性地表达他们的所见所闻、所思所感。只有加强语文实践，注重主体体验，强化真善美的陶艺感染，才能从根本上把握习作的关键。教师可以指导学生办壁报、板报，并举办各种形式的故事会、演讲、辩论、素描表演等；组织学生旅游，欣赏自然风光和人文景观。教师应积极倡导课外阅读能力，善于运用各种生活资料，提高学生的语文应用能力。例如，在学习《钓鱼的启示》时，如果条件允许，学生可以真正学习钓鱼，让学生通过钓鱼总结经验，并与文本中的情感进行对比分析，从而加深对文章的理解，为写作添加素材。小学中高年级采用“读写结合”的方式进行语文教育，不仅可以提高学生的综合应用能力，而且可以提高学生的学习积极性。因此，在实践中有效地贯彻“读写结合”是非常重要的。

结束语：

小学语文多文本读写一体化教学是拓展读写一体化教学的一种新形式。它打破了传统语文教学中读写分离、读写效率低下的现状，为培养学生的读写能力打开了大门。通过多文本阅读和多篇习作的互动，它成为一个完整的建构过程。“临渊羡鱼，不如退而结网”，提高学生的习作能力，需要我们不断探索、积累经验，从而将多文本阅读成为习作道路上的一道亮丽风景线！

参考文献：

- [1] 郝海峰. 让多文本阅读成为学生写作的源泉[J]. 文学教育, 2017(8): 2.
- [2] 廖先, 祝新华. 多文本阅读的课程规划与实施[J]. 语文学习, 2019(5): 6.
- [3] 刘波. 小学写作能力如何提高[J]. 读与写: 下旬, 2018(2): 296.