

浅析小学语文低段习作兴趣的培养

杜瑛

长春市二道区长江学校 吉林 长春 130031

[摘要]小学语文教学中,写作教学是重要的内容之一,教学中如何提高学生的写作兴趣是重中之重,兴趣是学生学习的强大的内部推动力,让学生对写作产生兴趣是语文作文教学上的最大成功。低年级写话教学是作文教学的起步阶段,如果写话的基础打坚实了,那么离习作的成功就不远了。因此,在低年级我就非常重视学生的写话,尝试着把培养学生的兴趣放在第一位,循序渐进地抓写话训练。

[关键词]小学语文; 低年级; 写作兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1239

在低年级阶段,“写话”是学生书面表达基础学习的重要方式。“写话”即指学生用书面语言将自己想表达的想法说出来,是学生从口头语言过渡到书面语言学习的一个过程。随着新课标的到来,写话教学越来越受到重视,这就要求教师需要根据现有的学习情况制定恰当的教学方案,将写话教学渗透到学生的学习中。然而,作为高年级习作学习最重要的基础,低年级写话学习的现状却不太乐观,一方面是学生对于写话学习不感兴趣,认为写话练习太难,作品质量普遍不高,大大降低了学生的学习积极性。另一方面是教师对于写话教学的忽视。教师是学生写话学习的引路者,只有教师从根本上认识到写话教学的重要性,才能有针对性地改变教学现状,使写话教学成为学生们喜闻乐见的课程。我将从写话教学的实效性出发,探讨如何提高低年级学生写话水平的策略。

一、小学语文低段习作教学现状

(一) 学生对作文有抵触情绪

因为低年级学生刚接触语文的时间比较短,而且他们对语文的认识也非常有限,所以低年级学生写作文时常常会出现心有余而力不足的现象,明明知道该用什么字来表达自己的思想,但又不知道该怎么写,这种现象的出现一定程度上使小学生产生了心理压力,写作文时出现焦虑、焦躁的情绪,小学生为避免写作文时字数过少和因写不出字而丢人等情况,不愿写作文的原因就是因为写得太多。

(二) 小学生的习作内容空洞泛泛

目前在小学生语文低段习作教学中发现,大多数小学生的习作内容都有很大的相似性,其习作内容的表达可谓千篇一律,基本上没有什么新意。它表现为小学生习作内容在语言表达、自我体验、思想表达等方面缺乏对自我的认识,使得习作内容在很大程度上不能充分表达自己的情感,从而形成小学生习作内容的空洞,表现为套话较多的形式。

(三) 语言积累不充足

伴随着小学语文教学的开展,小学生在低段学习中,也在一定程度上接触到了一些经典词句等,并在此基础上积累了一定的词句。但是,由于小学生对这些词句的理解处于浅层次,因而在实际应用过程中经常会出现张冠李戴的现象,使得他们的习作效果不高。

二、小学语文低段习作教学中学生兴趣的培养

(一) 唤醒学生写作兴趣

在小学语文低段习作教学中,兴趣的培养对提高其教学效果有积极的促进作用,因此,教师在教学过程中应不断培养小学生的写作兴趣,逐步克服小学生的写作心理负担。从教学细节入手,培养学生写作兴趣,充分考虑小学生读写能力的实际情况,采取具体措施,使学生通过说形式培养写作兴趣,如以词为中心,让学生造句,并引导学生根据同一词组说出不同的句子,同时在教学过程中,教师可加强对学生词汇量的练习。不管是用相同的词说不同的话,还是做连词成句的练习,都必须遵循“从简到难”的原则,通过让学生不断地练习而获得成就感,逐步激发他们的写作兴趣,从怕写作文到愿意写作文。另外,在小学语文低年级习作教学中,为了能更好地提高小学生的习作兴趣,教师应给予学生鼓励指导,针对学生识字能力有限而写作遇到会说不会写的情况,在一定程度上应该支持学生用拼音的形式来表达。

(二) 培养学生阅读能力

1. 多阅读

古人云:“读书破万卷,下笔如有神。”读书是提高学生写话兴趣和写话能力的重要途径。但凡爱读书的孩子,知识丰富,词汇量大,他们不畏惧写话,喜欢写话,写作时文思泉涌,写话能力一般都较强。这都源于他们有爱好读书的好习惯。为此,在我平时的教学中,我重视学生的课外阅读及点滴积累。我鼓励学生每天至少进行20分钟的课外阅读,并请家长配合每天记录在孩子的回家作业本上,写上每天所读的书名、读书的页码、读书的时间,老师做好每天检查,对于每天坚持读书的孩子给予表扬和奖励。

2. 勤摘抄

“好记性不如烂笔头”,对于学生在阅读时看到的好词好句,如果不及时加以摘抄记忆的话那将是过眼烟云,对写话毫无帮助。为了提高学生摘抄的积极性,根据低年级孩子爱画、爱动手的年龄特点,我让学生们专门拿出一个本子当作摘抄本,对于每一次的摘抄,允许他们用彩笔在本子上进行各种装饰,也可以将自己看到的好词、好句、好段,写下来并贴在摘抄本上(可以在父母的帮助下完成)。这样,学生在动手、动

脑、动眼的快乐中，轻松地完成了阅读和词汇积累的任务，兴趣极高！

3. 常记忆

对于摘抄本上的好词、好句、好段，鼓励学生经常阅读，以达到记忆巩固的效果。我还鼓励学生摘抄本互相交换阅读，资源共享。这样在写话时，学生就会打开记忆的闸门，那些好词、好句便会倾泻而出，为“我”所用了。

（三）培养学生观察能力

观察力是认识事物的重要方法，是智力活动的基础，是完成学习任务必不可少的能力。善于观察是儿童学习、生活、解决日常问题的基础，是儿童智慧的入口。有的孩子的语文基本功还不错，语言流畅，叙述有条不紊，结构能力也很强，可以说，写得不够具体，写得不够细致，文章也像流水账一样，不生动，究其原因，是缺乏良好的观察能力。因此，我们在教学过程中要培养孩子的观察能力，从一人一事做起，一草一木。识别这些人、事、物的不同之处，并仔细记录下来，以备不时之需。可以肯定的是，观察不是漫无目的的，比如，你带孩子去公园，就不能让孩子漫无目的地四处走动，而是要给孩子指定观察的目标，或者说，圈定观察的范围，引导学生按照一定的顺序去观察，学生要理解什么先观察，什么后观察，否则很可能让孩子在一片混乱的环境中不知所措。这样做，需要事先有计划地进行，即先有目标，先有计划地进行，先有秩序地进行，先有重点地进行。

（四）训练学生口语能力

低年级学生由于年龄比较小，所以语言表达能力不是很强。我根据学生的心理特点，精心设计学生感兴趣的话题，让学生喜欢说，想说，说完整，说具体，在充分说的基础上鼓励学生大胆选择写话的内容。课本上的口语交际不仅可以训练孩子们口语表达的能力，有一些也可以成为写话很好的素材，教学中我巧借口语交际，训练学生写话的能力。如口语交际“我们做朋友”，课前将教室布置成联欢会的会场，营造一个其乐融融的交友环境。鼓励学生想要交到朋友，首先就得自我介绍，让更多的人认识自己。在交到好朋友后彼此做一张“我的名片”介绍自己，然后交给对方，让好朋友之间互相更加了解。名片上写一写自己的名字、年龄、特长、爱好、家庭情况等。这样的写话学生乐写、爱写。这样的口语课，学生不仅口语得到训练，写话能了也得到了提升。在学生积极活动的同时，教师鼓励学生讲真话、抒真情，让他们在由说到写，说写结合的训练中写出乐趣，表达真情。

（五）指导学生语言积累

小学低段学生对语言的掌握还不到位，对一些经典诗句的理解也有一定的偏差，这就导致了他们所写的作文有不同程度的问题，针对这些问题教师应该在教学过程中积极引导学

生语言的积累。具体地说，学生语言知识的积累是一个长期的过程，首先是引导学生积极参与社会实践，使学生在实践中不断积累丰富的语言知识；二是鼓励学生开展课外阅读活动，使学生在阅读中不断学习和积累相关的语言知识；课后阅读时，学生应将文章中优美的词语及经典的语句摘录、背诵，教师应引导学生将课后阅读中摘录的词语进行分类归纳整理，使学生能更好地掌握这些词语，并将它们应用于以后的习作中，使之长期成为自己的语言。

（六）多元评价增强激情

赞美的话人人爱听，更何况是低年级的小学生呢。有时候老师一句赞美，一句鼓励，都会使他们心花怒放，信心十足。在学生写话阶段，我适时采用各种方式对学生进行鼓励，让他们在写话中感受到乐趣。

1. 符号批改评价

在批阅学生们的写话时，用放大镜的眼光去发现他们作业的优点和点滴进步的地方。我会采用不同的符号给予他们鼓励。当发现好词好句时，画一个大拇指，表示这里很精彩，你很棒；当学生的写话很出色时，画一个小奖杯，表示写话非常好，老师非常开心；发现有语病时，画一个问号，表示这里老师看不懂，还要再琢磨修改一下；学生的写话有进步时，画一朵花，表示你有了进步老师送你一朵花，请继续加油。就这样一次次扎扎实实的练习，学生的写话水平提高很快。

2. 交流展示评价

在指导学生写话的过程中，我十分重视写话后的交流和展示。请写得好的学生站在讲台上将自己的写话读给同学听，大家评一评，说一说。这不仅给大家一个互相交流学习的机会，小作者也会在同学们赞赏的目光中，享受着快乐。我还在班级开设“小荷才露尖尖角”专栏，将班级的优秀写话张贴在专栏中。每周更新一次，力争人人尝到写话成功的甘甜，看到写话中冒出的智慧火花。

结语

总的来说，培养这种能力并不是一朝一夕的事，而是一个长期的、系统的工作，教师应该不断探索教学理论和实践。从中总结出相关的语文作文写作方面的教学经验，根据学生的实际情况，选择有针对性的方法并加以灵活应用，从而促使小学低年级语文作文写作兴趣的培养，提高他们的作文写作水平。

参考文献

- [1]王晶.小学语文低段作文教学的有效策略[J].读天下:综合,2020(24):1.
- [2]怀佳翠.如何提高小学低年级学生语文作文水平[J].语文课内外,2019.
- [3]舒芳.小学语文低年级起步作文指导方法初探[J].中华辞赋,2019,000(004):P.94-95.