

互联网时代博物馆文物管理中文物保护的创新性路径

刘宁

淄博市博物总馆

[摘要]博物馆是人类历史进程中重要物质资源的收集场所,而这些物质资源在科学研究及社会教育等多方面发挥的价值巨大,也属于文化传播和学术研究的主体内容所在。近些年,在我国科技水平日益提高的背景下,社会开始全面迎来互联网时代,而互联网技术不仅极大程度便利了人们的信息获取,同时也为博物馆文物保护提供了全新方向。对此,为确保广大人民群众都能够积极参与到博物馆文物保护中,必须要积极树立文化自信,为历史上保留下来的文物提供进一步保护作用。本文首先分析了互联网时代博物馆文物管理中文物保护的必要性,之后探讨了互联网下文物保护的创新性路径,希望能为文物管理工作的高效、高质量开展提供一定参考。

[关键词]互联网时代;博物馆文物管理;文物保护;创新路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1586

在博物馆文物管理中,具有重要影响的就是文物保护,而文物保护工作具体开展时,环境及人为等因素极易影响文物保存,如在人为操作存在不当、保护环境不适宜的情况下,就会从不同角度损坏文物。近年来,随着科学技术的不断发展,博物馆文物保护中开始广泛应用互联网技术,而互联网技术利于文物信息的有效收集,也能确保规范化文物保护制度有效建立,同时借助互联网进行文化资源的有效整合,也利于文物魅力、美感的充分展现,借此助力我国传统历史文化的保护与传承。因此,针对互联网时代博物馆文物管理中文物保护创新性路径的探讨十分必要。

一、互联网时代博物馆文物保护必要性

(一) 保护文化遗产

文化的重要载体之一就是文物,也是历史遗留痕迹的充分体现,文物自身具备的文化价值不可估量,而开展文物保护工作的根本目的在于为文化遗产提供保护作用,确保进一步发扬、传播我国的传统文化。文物具有极高的鉴赏价值,在深入研究文物的情况下能够掌握、了解更多历史信息,并揣摩历史习俗与文化,进而基于历史信息的了解使中华文化魅力充分彰显^[1]。互联网时代背景下,大幅度增加的信息的传播速度,也极大程度便利了文化的传播,此时博物馆开展文物保护工作时,依托互联网技术能进一步发挥文物的作用与价值,确保借助网络渠道使更多人、国家进一步认识我国传统文化的博大精深和源远流长,借此使人们文化保护意识充分激活,进而以强大推动力辅助传统文化的传播。

(二) 满足人们精神需求

社会的进步发展,显著提高了人们的生活质量,与此同时,人们也开始越来越追求精神层面的满足。在此背景下,一般事物很难保障人民健康需求的充分满足,而文物具备的文化底蕴十分厚重,能够带给人们一种别样感受。但值得注意的是,博物馆中各种文物面临的影响因素较多,如自然因素、人为因素等,所以极易出现不同程度的破损现象,于国家而言,一旦文物出现破损,就是一种严重的损失,而在文物破损的情况下,也会给其自身的鉴赏价值带来一定影响^[2]。网络环境下,日益加剧了人们的信息交流,此时人们也

开始有越来越多的机会接触博物馆中文物,在此背景下,博物馆文物管理中文物保护工作开展时与网络相结合,能进一步优化人们的鉴赏体验,使人们精神生活得到丰富,确保人们精神需求得到充分满足,推动人们主动在传统文化传播中参与,进而让更多外国友人来认识我国厚重的历史文化,于国家而言,也利于大国风采的充分彰显,确保我国能够在世界之林更好地屹立不倒^[3]。

二、互联网时代文物保护创新路径

(一) 发挥新媒体作用、扩大博物馆影响力

博物馆开展文物保护工作时,要想为博物馆文物管理工作良好发展提供进一步促进作用,必须要科学运用新媒体技术,确保博物馆影响力最大限度提高。互联网时代下,社会中的各领域工作开展时,都开始大力引进网络技术,此时博物馆要想高效化、高质量开展文物保护工作,也应确保新媒体技术的作用充分发挥,基于先进技术的应用使博物馆官网有效构建而成,同时注意网页功能的丰富,加之适应板块内容的规划、设计,确保民众注意力得到有效吸引,并在官网上及时更新信息^[4]。在官网中博物馆应通过与民众互动版块的设计,加之休闲益智小游戏、人工客服等板块的设定,为民众和人工客服之间的对话提供有利条件,帮助民众进一步了解博物馆文物状况的同时,促进民众文物保护意识进一步增强,如此一来,也能切实做好宣传工作,进一步号召社会各界人士加入到物质文化遗产的保护中。需注意,博物馆构建官方网站的过程中,要与互联网平台、纸媒等进行合作管理关系的积极构建,进而基于新媒体技术优势的充分利用,使文物保护的宣传力切实增强,以此促进博物馆影响力的不断扩大。

(二) 建立网络指导体系、保存并修复文物

通常来说,文物往往具有久远的年代,而在文物被破坏的情况下,人为修复的难度较大,原因在于文物的原材料很难收获,也存在复杂化的制作工艺。开展文物修复工作时,需对书籍、资料进行仔细检查,确保文物的原貌尽可能恢复。在历史中经历腐蚀及风化等影响后流传下来的历史文物,不论是修复还是保存,都需要以更先进的技术为依托,

借此使文物遭受进一步破坏的现象切实规避^[5]。所以,互联网时代下博物馆文物保护工作开展时,要基于互联网技术的充分利用进行信息化交流平台的积极打造,有机整合、密切联系博物馆中各个部门,从需要修复的文物资料出发,将文物研讨小组积极组建起来,进而全面核查博物馆中出现破损的文物,同时基于网络技术辅助作用的充分发挥,科学分类文物破坏程度,将其中修复难度较低的文物选出,进而跟随远程指导,确保文物修复工作顺利完成,促进工作效率的提升。对于一些具有较大修复难度的文物来说,可通过直播方式并将视频记录工作做好,进而在人们面前直观展现传统工艺。总的来说,不论是文物修复还是文物保存,工作难度巨大,需要以丰富历史知识和修复知识、工艺技巧等为依托,并跟随信息技术的指导,确保集中不同领域的人才进行共同交流,为文物修复保护工作流程的规范化发展提供助力。

(三) 构建网络共享体系、强化文物保护力度

博物馆开展文物保护工作时,科学运用互联网技术利于文物保护工作质量、效率的有效提高。文物的显著区别体现在可移动、不可移动方面,而要想促进博物馆文物保护工作质量的有效提高,就需要各博物馆之间共享资源,鲜明呈现本地文物的特色,并将本地重点文物找出,之后基于互联网共享方式的应用,展现更大范围的重点保护文物,使人们对重点文物的关注度最大限度提高,此时能为类似文物和区域内文物裙带保护工作的良好开展、持续推进提供辅助作用。所以,博物馆文物保护工作开展时,应结合互联网时代特征,基于互联网技术的应用来共享文物信息,借此进一步明确文物重点保护工作的方向,确保连带保护系统有效形成,以此强化文物保护力度^[6]。与此同时,也应通过手机软件进行文物的展示,实现宣传力度的提升。这一过程要想顺利开展文物保护工作,就需要灵活应用现代化技术设备,而运用手机软件进行文物的展示,能为文物宣传保护工作的高效化落实提供助力。互联网下,智能手机已经广泛普及,而博物馆基于软件程序APP的开发,进而让用户通过软件APP的下载围绕博物馆文物进行观看、鉴赏,利于民众对博物馆关注度的有效提高,也能在潜移默化中影响民众在文物保护中积极参与。

(四) 构建统一、规范化的博物馆资源数据库

整合信息、共享信息是互联网的重要功能体现,能为人们借助高效、便捷手段进行信息的获取、传播提供有利条件。互联网背景下博物馆开展文物管理中文物保护工作时,要深刻认识到资源共享的价值所在,进而在共享各博物馆文物资源和研究资源的情况下,为各个博物馆之间的共同发展和相互进步提供促进作用,促进文物整体保护效果与价值的切实提高^[7]。而基于数字化技术的应用,利于博物馆文物管理人员高效开展文物资料的上传和资源共享,同时也能借助网络对其他信息资源进行获取,确保不同博物馆之间的资源共享目标有效实现,也利于文物保护、文物保护宣传效果的

提高。对此,为了确保资源共享目标能够进一步实现,博物馆应围绕自身的数字资源库进行积极建设,在网络中上传博物馆数字资源,确保借助网络使各个博物馆的资源共享目标有效实现。首先,博物馆应基于多媒体技术的应用,围绕数字资源及文物文化数据信息进行采集,之后向博物馆官网内上传这些数据与信息,而在资源分类过程可参照关键词,确保信息资源的共享、储存目标有效实现^[8]。其次,文物管理人员应以自身业务发展需求、服务类型为依据,将业务数据库积极建设起来,针对性、科学分类办公及监控、文物保护、文物介绍等数据,并加密保护内部数据,分享对外传播的数据,使综合电子数据库有效构建而成,而在借助上传及发布信息来共享文物资源的情况下,利于文物更好地展示和宣传,也能确保文物保护和管理价值充分发挥。

结束语:

文化与精神发展、传播的重要途径之一就是博物馆,所以需要各级政府博物馆建设方面提高重视程度,辅助博物馆文物管理中文物保护工作的有效开展。近些年,在社会进步发展的背景下,使生活、生产的方方面面开始充分渗透互联网技术,此时不仅极大程度便利了我们的工作、生活、教育等,同时社会中各行业也开始以互联网为依托进行革新。互联网时代下,基于互联网功能作用的充分发挥来开展博物馆文物管理中的文物保护工作,是博物馆建设的主流趋势之一,而为了有效实现互联网和文物保护的有机结合目标,就需要相关管理人员基于自身互联网技能、素养的全面提高,在文物保护的各个阶段充分渗透互联网技术,确保文物保护效果切实提高,使文物具备的文化、历史内涵充分彰显,借此达到传统文化的保护、传承目的。

参考文献:

- [1]哈才卓卓么.互联网时代博物馆文物管理中文物保护的创新性路径[J].文物鉴定与鉴赏,2021(1):135-137.
- [2]张荣芳.互联网时代博物馆文物管理中文物保护的创新性路径分析[J].中外交流,2021,28(3):1242.
- [3]马海燕.互联网时代博物馆文物管理中文物保护的创新性路径[J].文物鉴定与鉴赏,2021(6):127-129.
- [4]张洪飞.互联网时代博物馆文物管理中文物保护的创新性路径[J].风景名胜,2021(2):76.
- [5]汤国栋.互联网时代博物馆文物管理中文物保护的创新性路径[J].精品,2021(9):265.
- [6]王洁.互联网时代博物馆文物管理中文物保护的创新性路径[J].卷宗,2021,11(20):114.
- [7]吴俊兰.互联网时代博物馆文物管理中文物保护的创新研究[J].丝路视野,2020(32):44,46.
- [8]赵青山,杨丽梅,杨瑞璟.浅谈博物馆文物的数字化保护与管理[J].文物鉴定与鉴赏,2020(23):134-136.