

# 小学美术儿童画创作教学新思路

王化月

贵州省都匀市第十六完全小学

**[摘要]**美术是小学阶段学生必修的一门课程,对于学生想象力、创造力、审美能力的发展起着重要的奠基作用。而儿童画作为小学美术教学中的重要组成部分,是对小学生美术素养的一种启蒙,是培养小学生创造力以及想象力的有效途径之一,所以如何有效的开展儿童画教学,对于每一个小学美术教师而言,都显得非常重要。而本文便是由此出发,致力于探寻出儿童画创作教学的新思路。

**[关键词]**小学美术;儿童画;创作教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1440

创作是小学美术课堂教学的重要组成部分,是培养学生各种思维能力的有效途径。当前贯彻实施美术新课程标准,儿童画创作最具挖掘、拓宽、丰富美育内涵的潜力。如何卓有成效地指导儿童的美术创作,让他们的思维能力在美术创作中得到培养,这是目前小学美术教学的一个重要课题。下面谈几点小学美术课儿童画创作教学的体会。

## 一、创设情境,激发学生学习兴趣

美术课堂是学校实施美育的主要途径,应该由过去教材中以范画为载体传授技法为主,变为教师创设情境,强化学生形象思维,加强学生创新意识的培养为主,教学重点放在学生创作的过程中。

### (一)用生动、形象的语言描述故事,设置情境

儿童都对故事比较感兴趣,在指导儿童画创作时,用生动、形象的语言描述故事,诱导学生置身于创作的故事情境之中,则一幅幅生动有趣、天真稚拙的画面跃然纸上,惹人喜爱,显露儿童的创造智慧和创作才能。这样的话,学生既能听讲故事,又能自由作画。例如在教二年级“出壳了”一课时,笔者就利用故事形式,让学生了解小动物来到世界上的各种有趣的现象,引导他们也用故事的形式向同学讲述自己搜集的资料,激起学生的创作热情。情境之中,学生的作品更具童趣魅力。

### (二)提出富有启发性的问题,展开讨论,引入情境

在指导儿童画创作时,可根据创作主题,设计问题,鼓励儿童积极思考问题,支持他们大胆发表见解,通过自己的探索去解答问题,从而进入绘画情境,深化绘画主题。如命题画“山水画”,通过“为什么现在我们还要来学习山水画”的讨论,儿童不知不觉地进入角色,弘扬中国文化,体味古人成果,借鉴绘画技法,成了他们辩论的话题,课堂非常精彩激烈。

## 二、诱发学生天真的想象力

想象是美术设计的先决条件,新颖的作品来自大胆想象。想象力在美术中的地位是不可低估的,小至日常生活中的用品,如铅笔刀的外形设计;大到大型建筑,都离不开大胆地想象。培养学生设计意识和能力不能忽视想象力的作用。如果孩子们展开了想象的翅膀,借助于美术这支神奇的彩笔,能描绘出生活最美最好的一切,自由自在地宣泄自己对生活的热爱,那么这一张张纯真稚嫩画面,就是一张张成功的儿童创作画。儿童画创作也是儿童丰富想象力的再现,他们头脑里有各种奇异的形象并通过手上的画笔把这一切表现出来,那些令人惊诧不已和不可思议的画面,正是儿童内心的一种期盼,一种心思的满足,而这些想象往往来源于童话、神话或科幻故事,男孩子喜欢把自己画成不可战胜的神斗士,女孩子喜欢把自己画成漂亮的公主或美人鱼,骑着大鸟神游太空,像美人鱼一样翱翔海底。有的把太阳的光芒画成少女的长发,让一群小朋友围着太阳梳辫子。有的让自己和机器恐龙同在太空飞翔,有的

把太空画成了儿童乐园,有的把海底变成了绚丽辉煌的世界。这些作业都具有成为完整的儿童画的内在构成条件,分别加以不同程度的诱导和加工,就能得到一幅幅令人赏心悦目的儿童画来。在指导中,教师应注重学生想象力的启迪、创造力的培养。只有这样,儿童画创作才能真正成为儿童自己的绘画,艺术教育才能达到培养学生创造能力的目的。

## 三、鼓励小学生大胆的进行绘画创作

在传统的儿童画创作教学中,教师更关注作品本身,也会通过示范教学方式,为学生思维固定一个框架,限制了学生的思维空间。一些教师会事先准备一幅作品,通过投影方式,让学生进行临摹作品,这种机械的方式,会影响学生对美术学习的兴趣,还会禁锢学生的思维想象力。因此,儿童画创作教学中,教师必须转变以往的思路,将学生放在首要的位置中,鼓励学生大胆进行创作,在绘画中让学生天马行空的思维直接展示到画板上。对于学生创作的作品,更应该及时给予肯定,通过赞赏激励学生,让其保持更加饱满的儿童画创作热情,促进学生创作思维形成与发展。美术课堂中,教师不仅需要开展命题画创作教学,同时需要适当增加自由画教学比例,以便于学生更加主动地投入到课堂活动中。命题画是为了培养学生绘画技巧,培养学生观察生活客观事物的能力;而自由画提倡学生自由发挥,并且与故事画、科幻画等融入其中,保证小学美术教学内容的不断完善与丰富,在教学内容上进行合理筛选,才能更好地激发学生的创作兴趣。

## 四、举办相关的展览活动,提升学生的艺术素养

当代小学生虽然不具备较强的自我管理能力和自主学习能力,但是其自身的自我意识却极强。在日常教学的过程中,学生会迫切渴望得到教师的关注以及认同。因此,当学生完成创作之后,教师可以将学生的作品收集起来,为学生举办一个小型的展览会。在展览会中,教师可以邀请学生家长参加,也可以邀请其他教师参加,并鼓励学生作为解说员对自己的作品进行讲解阐述。在此过程中,学生的学习积极性会得到充分的调动,从而其自身的学习能力以及综合素养也能够得到相对应的提升。

### 结语:

总之,小学生阶段的教育和其它阶段教育不同,小学生教师不仅要传授小学生一定的技能与方法,还要结合小学生的实际特点,让小学生在兴趣中学习知识与技能,这给小学生教师提出了更高的要求。

### 参考文献:

- [1]姜以文.纸上得来终觉浅,小学美术“做中学”[J].天津教育,2021(20):139-140.
- [2]陈倩.生本理念下的小学美术高效课堂创设[J].科学咨询(教育科研),2021(07):208-210.