

基层群众文化建设存在的问题及对策探究

侯金婷

文水县政协办公室 山西 吕梁 032100

[摘要]在我国经济不断发展的背景下,人们对精神和文化生活的要求不断改善,政府部门逐步实现了精神文明建立在我国社会主义精神文化发展中的重要作用,所以大规模文化活动的建立被置于重要地位。基于这一点,探讨了基层大规模文化建设的问题及对策。

[关键词]基层;群众文化建设;问题及对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1675

引言

群众文化的建设,作为国家建立的重要组成部分,在促进人民的政治地位和精神文明建立方面具有非常重要的作用。与此同时,如果每个地区都能做得好大规模文化工作,它可以在一定程度上提高人民的综合质量和道德水平。当更多基层人民可以获得更大的幸福感,更有利于社会的统一和稳定发展,并促进了和谐社会的创建。基于这一点,地方政府应对大众文化作品进行更深入的研究,以提出合理的建议,科学改善和优化当前的工作。在新形势下,有关人员应准确把握时代的开发脉搏,大力推动局部大众文化的建立。最大化基层人民参与与文化生活的热情,创造了更加和谐的文化交流氛围,促进了大众文化工作的发展。

一、基层大众培养建立的问题

1大众文化和思想意识不足。

从过去的大众文化建立中判断,群众缺乏关注文化的发展,大多数人认为经济发展是提高生活质量的焦点,这显然是一个相对不同的观点。如果不可能及时改变群众的意识形态,它将不可避免地影响大规模文化建立的发展,导致大规模文化建立过于落后,经济建立的差距变得更大。同时,在快节奏的生命的背景下,群众的生命压力逐渐增加,大部分时间都花在工作上,并且有一个很好地忽视自己的娱乐和生活方式,让大众培养的发展是停滞的,并且很难充分发挥群众的价值和培养的作用。

2基层基础设施群众文化活动并不完美

在这个阶段,城市基层大规模文化活动的基础设施建立已经全面发展和改进,但在一些领域具有相对落后的经济发展,基础设施群众文化活动并不完善,这严重阻碍了基层大规模文化活动的建立。

3基层活动的资金

完善的资金是确保基层大规模文化建立工作平稳发展的重要条件之一。考虑到我国基层大规模文化建立现状,资金严重短缺。虽然政府部门重视着高度重视和投资,但毕竟政府投资基金有限,不能完全满足对基层群众文化建立日益增长的需求。此外,城乡资本投资的不平衡和基金的不合理分配导致了基层群众文化设施和项目的建立失败。资金进入并不顺利,严重阻碍了基层群众文化建立的稳定发展。

虽然国家在人源,物质和财政资源方面不断增加投资并

提供了很大的支持,但基层文化站无利可图,他们开展的活动对公众有利。不仅没有经济效益,而且每项活动的发展都需要很多资金,仅仅依靠政府资金是远远不够的。文化活动很难在没有足够的资金的情况下开展,如果人们需要自己花钱开展活动,那么很长一段时间都很难继续,这自然会使得文化建立难以产生实际效果。

4缺乏专业的文化活动人才

随着城市化的不断加速,我国城乡地区之间的经济发展和文化发展差距增加。基础设施,城市地区人民的薪酬和文化环境与农村地区的相差甚大。城市发展具有明显的优势,这使得一些外出学习的高校学生虽然在农村地区出生,却在城市学习,于是选择毕业后留在城市,而不是回到农村和基层去发挥自己的优势和专业,这也导致农村文化研究的人才短缺。因此,没有专业人才来引导和推动基层大规模文化活动的建立,相应的基层大规模文化建立就一直滞后甚至停滞^[2]。

5缺乏创新意识。

近年来,大多数基层大众文化活动由群众进行。对于这种情况,还存在某些问题和缺陷,例如落后的活动,单一形式等,以及实际的发展与群众的实际需求无关。与此同时,如果活动的形式和内容尚未更新了很长时间,它也会影响群众参与的积极性。经过很长一段时间,可能导致许多人逐渐远离大众活动。

二、全面加强基层群众文化建立的重要性

一个国家的力量首先是其公民的力量。因此,全面加强基层的文化建立,人们不断提高公民的整体素质。这是一个国家的发展和增长的迹象,也是一个国家变得繁荣而强大的重要因素。因素,全面加强基层群众培养的建立具有以下重要意义:第一,建立和构建和谐社会的建立。我国正在大力推动和谐社会的建立。和谐社会的建立与发展主要取决于数百万普通的人,以及基层大规模文化的全面建立是提高人民的基本素质。开展文化教育和思想转型,通过实施文化建立工作,基层意识将越来越高,质量越来越高,那么建立和谐社会的建立将是一个问题当然是一个问题。第二是我国现代文化建立的重要方向和组成部分。展览广泛的基层群众文化教育和宣传可以全面加强群众的爱国和民族意识,促进了更好地参与社会主义现代化工作。与此同时,及时基层群众文化建立可以提高基层人们的歧视能力,人们可以更清楚地判断一些常见的不良现象,以全

面的方式蔓延积极的能量。

三、基层大众培养的作用

通过科学和教育恢复活力是我国的基本国家政策，可持续发展是我国的主要战略。一个国家的可持续发展和竞争力取决于人民智慧和人文的发展。武装人民有科学和文化知识和促进社会发展，基层文化工人的部门，在执行这两种策略的实施的实施中不可能“缺席”。文化工人也越来越意识到文化工作的责任通过科学和教育恢复国家。特别是，县和乡镇农村地区的文化中心，文化站和文化化合物实际上是多年来推广科学技术和大型学校的主要教室，多年来为成年人提供后续行动。可持续发展是经济，社会，资源和环境的协调发展，实现经济增长方式的根本变化，建立一个与当代社会主义市场经济兼容的价值体系，知识体系和生活方式，使经济发展可以根本基于综合发展经济和文化的坚实基础，中央环节是提高人民的质量，令人难以置信的是离开基层大众文化建立。

农村文化工作已成为高级社会主义文化的重要组成部分，也是建立先进文化的基本项目和关键工作。近年来，各级政府增加了他们对不同程度的文化建立的投资。文化管理部门和基层文化单位遵守“双向”政策，每年组织专业人才，安排思想进步，宣传和科学，健康内容，娱乐和娱乐，并在农村进行。农民的表现很好。好评。首先是将歌剧送到农村，第二是在基层培养文化骨干，第三是吸收基层艺术营养。持久性多年来产生了明显的结果。在“文化下乡”的过程中，培养“乡村文化”不仅“赋予文化”，还“培养文化”，改变了单向传播文化的模式，努力形成农村文化的重构机制。文化单位每年走出去，去到基层，深入工厂，矿山，村庄和城镇，发展基层文学和艺术骨干，指导演出技巧，并注入生命力进入基层大众文化活动的活动的发展。不仅具有拓宽的文化前沿，而且更重要的是，通过各种文化活动，人们在基层水平，尤其是农民群众，都得到了良好的教育，扩大了他们的视野，提高了他们的文化水平和政治素质，并培养他们对改革开放的理解。振兴了农村经济的文化意识形态。

四、基层培养型培养的对策

1 坚持以人为本的原则

随着市场经济的不断发展，市场竞争也出现了。企业通常根据自己的利益对人员进行一定程度的调整，这将影响市场人员的转移，有时会导致一些人面临巨大的生活压力。为了减轻这种压力，有必要根据社会地位改变人们的看法。企业应注意人文关怀才能进行思想政治工作，坚持以人为本，缩小人民之间的距离，缓解各方之间的冲突，驾驶基层人，培养高质量的人才。在这个阶段，人们的意识形态意识和文化层面不断改善。以前文化建立的单调形式和过时的内容不再满足当今人民的需求。因此，有必要发挥政府的主导作用，并发挥文化站的作用。有必要建立一个专业的团队来开发当地文化，探索当地文化遗产，并根据这做一些相关项目，使当地文化可以融入生活中，从而实现更好地发展。

2 基于现状和适应当地条件的措施

目前，基层群众文化逐渐衍生成一种不可或缺的一部分。许多基层人们也将自发地开展大规模文化活动。我国不同的城市和省份拥有自己独特的优势和发展特征。因此，在建造基层大众文化的过程中，地方政府部门或其他有关部门可以为基层质量提供某些支持。在基于现状的前提下，顺应当地有关的措施，全面实施文化福利项目^[3]。

3. 加强基础设施建立，改进材料基础

为了提高基层群众的文化建立，我们必须积极创建一个适合从多个角度进行相关活动的环境。首先，政府部门应投入足够的资金制定相关政策，以支持基层的文化建立，提高现场使用效率。有必要合理地分配和使用资金进行文化建立，提高资金使用的效率，使他们发挥最大的作用。在施工规划中，有必要完全整合本地实际条件，为基层大规模文化提供相应的基础设施，并为大规模文化活动创造相应的条件。

4. 合理创新和优化大众文化的形式和内容。

大众文化培养的建立必须符合时代的发展，也必须迎合群众的偏好，并考虑在多方面符合大众审美的口味。在过去，当电视和电影技术尚未开发出来时，为了丰富群众的文化生活，国家聚集了当地人口聚集区的群众，将露天电影广播到群众。如今，互联网正在迅速发展，大多数人可以自由选择看电视和电影的方式和内容。就当前的文化发展情况而言，我国传统文化形式——戏剧的发展并不乐观。但事实上，许多老年人在许多地区是戏剧的忠诚粉丝。鉴于这种情况，可以简化参与戏剧活动的方式，丰富戏剧活动的内容。群众可以自由地参与活动，并自由地了解他们喜欢的东西。参与的形式是简单和多样化的，但内容可以丰富变化。在内容方面，文化部门可以了解当地的戏剧文化，邀请一些当地经验丰富的艺术家，对当地戏剧文化进行系统的整合开发。开发的趋势应该更具有现代化文化趋势，以求吸引更多年轻人加入进来。形式上，群众可以网上报名、现场报名等。

结论

我国必须考虑到人民建立基层大众文化的实际需求，有关部门还必须注重基层大众文化活动的活动的发展，不断丰富基层群众文化活动的的方法和形式，拓展资金渠道，并采取措施提高基层文化活动的质量，只有这样，我们只能在基层大规模文化工作中做得好，有效提高人民的文化素质，同时满足人民的精神需求。

参考文献

- [1] 李晋荣. 基层群众文化之研究[J]. 中国文艺家, 2020(3): 268, 270.
- [2] 普元. 加强基层群众文化建立的实践与思考[J]. 学园, 2020(7): 3-6.
- [3] 李洋. 浅谈基层群众文化工作的重要意义[J]. 参花(下), 2019(10): 150.