

线上线下混合式教学在初中语文诗歌教学应用的研究

曹建昌

河北省大城县留各庄中学 河北 廊坊 065900

[摘要]线上线下混合的教育模式，能够让学生体会到不一样的课堂，激发学生的学习兴趣。但是同样也会面临不同的挑战，我们教师要勇于面对挑战，积极探索，不断学习进步，为学生的发展提供更好的保障。

[关键词]线上线下；混合式教学；初中；语文诗歌教学；应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1749

引言

线上教学，早已有之，突破时空限制拉近了教与学的距离，但多数情形下仅作为线下教学的辅助。但随着互联网越来越高速的发展，传统教学与线上教学相互融合的一种新型模式呼之欲出——线上线下教学模式。既作为教学前端的预习也可作为教学后端的拓展延长。

一、线上线下混合式教学模式概述

1、混合式教学模式

混合式教学模式是传统学习理念与纯技术学习理念相结合的产物，是现代教学领域中对理念的一种提升。混合式教学模式的应用是对传统教学模式的改变，也是对学生认知途径的改变，这种改变符合学生学习的需求，符合现代教学的要求。教师应当提高对混合式教学模式的重视，深入研究这种教学模式，充分利用线上教学和线下教学来提高学生的学习效果。

2、线上+线下教学模式

与传统教学和单一的网络教学相比，线上与线下结合的教学模式综合了二者的优势，弥补了二者的劣势。传统的课堂教学难以摆脱教师讲授式、灌输式的教学影响，学生的主动性难以得到有效发挥，对培养学生的探究能力和创新精神效果有限；单一的网络教学中，教师与学生被屏幕分隔开，想要保证教学效果难度较大。线上与线下结合的教学模式既能够调动学生的学习积极性、主动性，又能够在教师的监督下夯实学生的基础和知识掌握情况，有助于培养学生的探究能力和创新能力。同时，理论教学搬到线上，实践活动留在线下，在充分利用学生时间的情况下还能够有效丰富学生的校园生活，有利于学生的校内成长。

二、线上线下混合式教学在初中语文诗歌教学应用

1、线上线下混合教育促进语文教学三维目标的实现

线上线下教育的混合能够对与双方的不足之处进行弥补，在语文诗歌教学中很多内容都是注重激发培养学生的情感，体会作者所表达的思想感情，是三维教学目标中情感态度价值观的要求，教师在进行教育时口头的论述表达远不及学生通过自己的眼睛看到的深刻^[2]。教师在课堂上要想激发学生的爱国情感，体会作者的思想感情，常以多媒体播放幻灯片的形式，使学生身临其境，体会作者的情感，来激发出学生对祖国母亲的热爱。例如，讲述《我爱这土地》时，利用播放幻灯片的形式展开，作者通过描述自己生活在祖国的这块土地上，痛苦多于欢乐，心中郁结着过多的“悲愤”。然而，这毕竟是生他养他的祖国，即使为她痛苦到死，也不愿意离开这块土地——“死了”以后连“羽毛”也要“腐烂在土地里面”。表达了作者一种刻骨铭心、至死不渝的最伟大、最深沉的爱国主义感情。这就体现了线上教育的便利之处，对于教学目标侧重在背诵、默写的内容。如诗歌就可以线上进行，教师的线下提问保证学生的学习效率，并且完成教育计划，为语文教学提供便利。

2、线上线下混合教学促进学生学习的积极主动性

语文课堂教学内容大多都是背课文，写生字，课堂内容很枯燥，学生在面对语文时认为背下来就可以了，上课没有激情，没有主动性，在进行线上线下混合教学后，可以利用线上教育进行以背诵、默写为主的内容。例如《古代诗歌五首》（《游山西村》《己亥杂诗》）等等，学生只需对诗词本身进行背诵，掌握诗句的意思。教师采取线上教学，可以采用类似

音频、视频上传等方式确保学生真正完成诵读。而线下就多以情感激发的学习内容为主，教师面对面与学生互动，可以了解到学生情感的激发状态，对学生进行及时引导，学生每一节语文课都会体会到不一样的作者，不一样的情感态度，语文课对于学生来讲就具有探究的乐趣，能够增强学生语文课堂的积极性和主动性。

3、开阔学生的视野，提高学生的创新能力

线上线下混合式教学是一种新兴的教学模式，可突破传统教学的局限，开阔学生的视野和提高学生的创新能力。但在探索过程中仍有以下方面有待提升：

3.1提升自主探究能力，有效融合资源平台

线上教学模式对学生自主性提出了更高的要求，也为此提供了契机。教师应积极引导引导学生自主探究，真正实现从“教师教”到“学生学”的转型，成为学生学习的引导者、监督者、帮助者。调动学生积极性，培养自主学习能力，保证学生的主体地位。引导学生提出问题、向学生提供解决问题的参考书目、鼓励学生利用网络资源查找资料，并组织学生在自主探究后展开讨论。除此之外，教师应充分利用网络教学平台，为学生提供丰富的网络资源，启发兴趣，感受诗歌背后源远流长的传统文化；定期布置自主探究任务，引导学生发现诗歌的疑难点，鼓励学生运用微信、钉钉等平台积极与老师互，保证学生自主探究的顺利开展；定期组织班级与小组讨论，进行表扬与奖励，以提升学生自主探究的积极性与成就感。

3.2师生抱团，螺旋前进

“研而不教则空，教而不研则浅”。为不断提高线上教育质量，学校可多平台、多举措多反思，定期开展学科组、年级组进行“线上线下混合式教学”教研会议，并设置“值日教师”进行巡堂听课总结，分享成功经验，共同“螺旋前进”。

3.3倾听“生”音，有效改进

线上线下混合式教学结束后，可通过匿名问卷调查的形式，收集学生对教学效果的评价。根据学生反馈的信息，教研授课团队集中进行深入探讨，总结线上教学经验和不足，扬长避短，有效改进。

结束语

电子信息技术在人们生活中的应用越来越广泛，在教育行业多媒体技术的应用为线下教育模式的推行打下了基础，多媒体教学突破了课堂教学枯燥的传授形式，能够更迅速的吸引学生的课堂注意力，进而多媒体教学手段被广泛利用。受今年形式的影响，线上教育开始正式步入大众视野，线上教育具有线下教育无法比拟的灵活性，学生在家中也能够接受教育进行学习，对于线上教育的优势以及线下教育的不足之处进行探究分析，从而帮助学生进行更好的学习。

参考文献

[1]吴红芳.线上线下混合式教学，语文教学的新动力——以教学《好嘴杨巴》为例[J].教育：00092-00092.

[2]张静.线上线下混合式教学，语文教学的新动力[J].知识文库，2018，000（018）：P.211-211.

基金项目：本文系廊坊市教育科学“十四五”规划立项课题《线上线下混合式教学在初中语文教学中的应用研究》（主持人：郭会英，课题编号：2021010）