

# 初中语文古诗词教学方法的创新思考

彭祯

江西省全南县南迳中学

**[摘要]**我国古典文学中的精华便是古诗词，这也是处于初中阶段的学生必须掌握的学习内容。教师要让学生对古诗词的基本特点展开了解，引导学生能够积极主动地展开想象，促使学生能够接受更多优秀传统文化的同时，使得自身的文化素养逐步得到提高。因此，教师应该对古诗词的教学方法展开创新，促使初中语文教学的有效性得以实现。本文从“课内外相结合，绽放学生个性，遵循生活原则”三个方面入手，阐述了教师如何优化初中语文古诗词教学促使学生能够得到更好的发展。

**[关键词]**初中语文；古诗词教学；创新教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.794

我国优秀传统文化的重要组成部分便是诗教文化，古典的诗词当中有众多的审美价值、思想观念等文化因子蕴涵在里面，教师在对初中语文展开教学时，教师要注重创新古诗词的教学模式，进一步的教师自身的古诗词教学基础就应该更加的夯实，促使学生能够逐步提高文化素养。

## 一、课内外相结合

教师在对初中语文古诗词展开教学时，教师可以将多种教学活动引入到课堂当中，促使教学内容能够变得更加的丰富，这样学生便能够积极主动地参与到古诗词的教学活动当中，从而所达到的课堂效果是事半功倍的。教师将教学与学生的实践进行联系，促使学生的语文能力逐步得到锻炼<sup>[1]</sup>。

例如，教师在对《赤壁》这一部分内容进行教学时，教师为了使得学生的学习自觉性逐步得到提高，这时，教师就让学生在课前做了大量的对“三国演义”的资料预习工作，学生尝试着对“三国演义”当中的著名战役进行了解，进一步地能够用自己的话语进行陈述。等到教师在对“赤壁”这首古诗的背景进行讲解时，有同学便会积极地举手回答：“本首古诗主要是围绕孙权以弱胜曹操之强的赤壁之战展开的讲述，然而这一战的‘前哨站’便是草船借箭。”教师从学生的发言当中就可以看出学生做了充分的准备，这位学生的回答也能够更便于其他学生的理解，之后，教师对多媒体展开利用，并将“赤壁之战”的视频片段为学生进行播放，进一步的教师引导学生站在杜牧的角度去对本场战役进行评价。等到教师在对古诗词的表达技巧进行剖析时，教师再次问学生：“在古诗当中，作者为何会提起二乔呢？”这时学生便会回答：“这场战役本与二乔无关，但她们是独立政治实体尊严的象征，若二乔被锁就是故事的结局，那么周瑜和东吴的结局也就不言而喻了。”教师引导学生利用课外资料对古诗进行感悟，这样学生才能够更为透彻的理解作者所要表达的思想感情，促使学生的资源整合的学习能力充分得到锻炼。

## 二、绽放学生个性

处于初中阶段的学生在对古诗词展开学习时，教师需要引导学生对古诗词的形式以及内容展开鉴赏，教师还应该引导学生能够在实际生活当中得到运用，这一过程就是学生从鉴赏到模仿再到创作。教师可以对学生展开古诗词题材以及文体的教学，促使学生能够学会利用古诗词来表达自己的情感，促使学生能够对文字背后的美有所感悟，教师还应该注重培养学生的创造性思维，为学生今后展开更好的写作打下更为坚实的基础<sup>[2]</sup>。

在创作古诗词时有着一定的意图，诸如思念故乡、思念友人、感叹时光易逝。从而教师在对古诗词展开具体的教学时，教师也要让学生的个性得以绽放，进一步地展开拓展式学习。例如，教师在对《望岳》这一部分内容进行教学时，教师除了要让学生体会到作者对泰山的热爱之情之外，教师还应该引导学生对杜甫拼搏向上的态度进行感受，本文所用到的写作手法是有虚有实、由远有近，这非常值得学生展开学习。教师还应该让学生充分发挥想象，教师问学生：“若让你来写泰山，那么你所用到的手法是什么呢？”这时学生便会回答说：“描写泰山我会从遮天蔽日的形象入手，进一步的来对它的雄伟壮丽美展开描写。”从而学生会在古诗当中融入自己的情感，这样能够促使学生深入学习的动力得以激发，使得学生对于本首古诗的理解逐步得到加深。

## 三、遵循生活原则

古诗词的创作时间距离学生现在的生活极为遥远，但与人们所处的现实世界有着密不可分的联系，随着时间的沉淀，人们仍然没有改变思想内涵，仍对中国传统文化的思想价值得以认同，这时，教师在具体的教学过程当中，教师要引导学生走进实际生活，促使学生能够从日常生活当中去感悟古诗词。

例如，教师在对《饮酒》这一部分内容进行教学时，无论是之前还是现在，人们都会为了自己的利益而不择手段，但在此过程当中却有很多的牺牲，但还有很多人极为厌恶世俗，宁愿远离官场归隐田园，《桃花源记》是对环境优美且没有尘世斗争美好景象的一篇课文，而陶渊明在酒后对“饮酒”这一诗的创作，则是对自己有一颗归隐之心以及超脱尘世情趣的表述，作者虽不能够逃离，但作者有着淡泊名利的心态，至此他可以过上世外桃源般的生活，之后教师将“寻找生活的乐趣”“保持良好的心态”等关键词提取出来，促使学生能够以此来展开创作，使得学生能够在体验学习的过程中获得更为真切地感受。

总而言之，教师要使得学生对于古诗词的兴趣充分得到激发，进一步的创新教学方式，促使学生对于古诗词的理解程度逐步得到加深，使得学生的创新思维得以激发。

## 参考文献：

- [1]范军鸿.初中语文古诗词教学之策略研究[J].家长, 2021(26):80-81.
- [2]张艳玲.初中语文古诗词群文阅读教学策略[J].课外语文, 2021(21):76-77.