

探究新课改背景下初中美术课堂有效教学策略

李寿月

江西省赣州市信丰县大桥中学

[摘要]随着素质教育的不断推进,对学生的综合素养越发的重视,使得初中美术教学的地位得到了一定的提升,在教学中,老师要教导学生如何绘画,更要教导学生提升绘画的技巧,从而激发学生的创新意识,让学生能够提升创新能力。在美术教学中,学生在提升审美能力的同时会提升观察能力,所以,老师要采用多样化的教学方式教导学生,从而提升教学的有效性。本文就初中美术课堂对提升教学的有效性方法作出了分析与总结。

[关键词]创新教学方法;美术课堂;新课改

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.795

随着新课改的推进,对初中美术课堂提出了新的要求和规划,美术老师不仅要教导学生新的美术知识,更要创新教学方式,让学生能够提升学习的兴趣和质量。美术课堂可以有效地提升学生的审美水平和鉴赏能力,老师要结合学生的学习能力不断调整教学方式,让学生能够激发学习的热情,从而提升教学的有效性。

一、传统美术教学中的教学问题

(一)忽略了美术教学的本质

在当前教学中美术教学的作用没有得到充分地发挥,部分教学变成了形式主义,学生始终处于被动地学习状态,学生对于绘画和了解美术知识的兴趣不高,所以无法及时地理解美术知识。这样的情况使得教学的效率和学生学习的质量逐渐下降。

(二)老师忽略了学生的差异性

由于学生的基础能力和认知能力等原因,使得学生之间的学习能力各有不同,老师没有尊重学生之间的差异性,总是关心和重视学习好的学生,很少关心学习能力较差的学生,这样的情况,会让学生产生消极的态度,影响学生的身心健康,阻碍了素质教育的推进。

(三)教学方法陈旧

虽然素质教育已经得到了一定的普及,但是部分老师没有转变教学方式,依旧使用灌输式的教学方法教导学生,使得学生的学习质量不断的下滑。这样单一的教学方式抑制了学生的创造力,让学生无法多元化、个性化的发展。

二、新课改下提升美术课堂教学效率的方法和策略

(一)老师要提升自身能力

初中美术教学不仅要教导学生绘画,还要教授学生技巧,陶冶学生的情操,培养学生的审美能力。老师作为课堂的引导者,需要辅助学生学习,引导学生思考,所以老师的思维、素质、能力和职业道德都会对学生产生一定的影响。初中生的年龄比较小,身心发展和思维模式不成熟,所以,很容易受到老师的引导和影响,老师要为学生树立榜样目标,让学生能够跟随老师展开学习,不断地提升自身的审美素养。通过采取多样化的教学手段,老师要加强与学生的互动,让学生能够了解美术的价值,从而积极地参与到美术教学中,提升美术教学效率。

(二)创新教学方法

随着新课改的推进,各式各样的教学方法也应运而生,老师要结合学生的学习能力和教材内容选择教学方案,让学生能够激发学习的动力,从而提升学生的学习质量。首先老师可以通过信息技术开展教学,将绘画作品以视频和图片的方式展示到学生的面前,丰富学生的学识,扩展学生的眼界,防止学生将目光局限在教材上,从而激发学生的创新能力和创新意识。其次,老师可以运用情境教学的方法教导学生,让学生身临其境的感受美术作品的魅力,从而提升学生的学习状况。老师可以在课余时间带领学生一起参观美术展,让学生感受美术带来的震撼,从而激发学生学习的兴趣,并且在参观中提升学生的创新意识,让学生能够提升学习的质量。最后,老师可以让学生发挥想象力以小组的形式,进行合作创作,通过交流与

沟通,与同学进行思维和想法的碰撞,从而提升学生的合作意识,让学生在合作期间激发创造力。例如,在学习《流动的颜色》的时候,老师可以通过视频等方式展现颜色的流动性,并且配上流水的音乐,让学生受到视觉和痛觉的刺激,从而提升学生的学习质量。

(三)培养创造力

老师要注重对学生思维和创新能力的培养,让学生能够运用美术知识表达自己的想法和感受。老师可以在教学中设置难度适中的问题,让学生能够通过自主学习,锻炼思维能力,从而激发学生的创新意识。

比如,在学习《花花衣》的时候,老师可以让学生通过学习美术知识,给自己家中的容器设计衣服,然后让学生以小组的形式进行剪裁,从而提升学生的动手实践能力,让学生能够将创意变成实际的成果,从而提升学生的学习质量。例如,在学习《漂亮的瓶子》的时候,在导入新课程的时候,老师可以将几种形状不同的瓶子放到包中,让学生到讲台上摸一摸瓶子的形状,然后将自己想象中的瓶子画出来,猜一猜瓶子的真实样子。然后老师在将包拿走,将瓶子展示到学生的面前,在学生欢呼雀跃的同时,老师要专注教学的契机,引导学生观察瓶子的形状,然后学生思考,如果让学生自己设计一款新的瓶子,会将瓶有哪些变化。通过这样的问题,可以让学生继续思考,并且可以激发学生的探索欲,能够一步一步地完成老师所交代的学习任务,从而提升学习的质量。

(四)实现公平性

在新课改中明确的要求老师要公平地对待学生,因为学生之间存在差异性,对待基础差,能力弱的学生,老师要给予鼓励和支持,让学生能够感受到老师的关心,从而提升学生学习的积极性,让学生能够树立自信心。

比如,在制作风铃的时候,老师要对学生的作品做出正确且客观地评价,让学生能够激发创新意识,从而提升学生的学习质量。

(五)客观的评价

评价教学的最后阶段,客观合理的评价,不仅可以提升学生的学习能力,更可以提升学生的理解和运用能力。老师要对学生进行更加全面的评价,不仅要对学生学习成果进行评价,更要对学生学习态度等方面进行评价,从而提升学生的积极性,让学生在老师的带领下提升学习的质量。

结束语:

综上所述,初中美术老师可以通过多样化的教学方式教导学生,激发学生学习积极性。老师可以通过提升自身能力、创新教学方法、培养创造力、实现公平性、客观的评价等方式,提升教学的有效性,让学生能够在老师带领下,提升学习的质量。

参考文献:

- [1]蔡莉媛.新课改下初中美术课堂有效教学方法与对策[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020,(6):151.
- [2]袁惠.新课改下初中美术课堂有效教学方法与对策[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,(14):62.