

浅谈高职院校如何培养学生的工匠精神

乔迺妮

常德职业技术学院

[摘要] 李克强总理在2016年12月2日推进职业教育现代化座谈会上强调：切实把职业教育摆在更加突出的位置，加快培育大批具有专业技能与工匠精神的高素质劳动者和人才，2017年10月，十九大报告提出“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”，由此可见，工匠精神分量之重。高职院校的办学宗旨就是培养一批会技术、懂技术、高技术的专业技术人员，因此工匠精神是高职院校学校学生必须具备的基本素养，也是高职院校培养合格学生的重要指标之一，笔者现就高职院校如何培养学生的工匠精神谈一谈自己微薄看法。

[关键词] 高职院校；培养学生；工匠精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.441

一、工匠精神的界定

工匠，是指技艺精湛、有工艺专长的匠人，如今时代常被称为“大师傅”、“技术员。”他们专注于某一个领域、针对这一领域的产品研发或加工过程全身心投入，精益求精、一丝不苟地完成整个工序的每一个环节，称其为工匠。

工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神理念；工匠精神就是追求极致的精神，并且专业与专注；工匠精神是一种职业精神，它的核心就是，不仅仅把工作当成谋生糊口赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、专注、追求极致，尽善尽美的精神。新时代赋予工匠精神的基本内涵是：爱岗敬业、精益求精、协作共进、追求卓越，由此可见，工匠精神具有三个层次，精神层面上要求“爱岗敬业、无私奉献”，行为层面上要求“开拓创新、持续专注”，目标层面上要求“精益求精、追求极致”。

二、培养工匠精神的重要性和必要性

1. 工匠精神是新时代的需要

工匠精神是中国的传统精神之一，古有“司母戊鼎”、“越王勾践”、现有“赵州桥”的设计与建造，今有“粤港湾大桥”和“天眼”的中国制造，哪一个不是体现了精雕细琢、精益求精的精神？哪一个不是体现专注与专业，追求极致、尽善尽美的精神？

进入21世纪，随着人们工作和生活节奏的加快，人们的精神境界越来越贫乏，人们的攀比心态和自私自利行为日益膨胀，越来越多的人急功近利、心态浮躁，投机取巧等行为愈演愈烈，与工匠精神越来越背道而驰，给整个社会环境造成了极大的不良影响。

党的十九大报告指出，我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，而中国经济要迈上中高端，劳动者的职业技能首先要迈上中高端。然而近年来我国技能型人才却难求，2019年统计数据显示，中国技能性人才缺口2000万人。2018年“大国工匠年度人物”高凤林指出，技能型人才总量短缺，是制造大国转型为制造强国面临的痛点，为此，不仅要呼吁培养更多大国工匠，还要弘扬工匠精神、厚植工匠文化，进而激励带动各行各业各类人群树立爱岗敬业、执着专注、追求完美、敢于创新、协同创业的工匠内涵，使“树匠心、育匠人”成为全社会、全民族的共同价值导向，成为新时代中国的时代气质和社会品格，为建设社会主义制造强国提供源源不断的大国工匠。

2. 培养工匠精神在高职院校的重要性

高职院校是学生成长的摇篮和孕床，是向社会培养和输

出技术性人才的基地，如果高职院校培养的学生不能胜任社会的工作，或者偏离社会的需求，那么就会影响高职院校的自身声誉，进而影响其招生生源，久而久之，形成恶性循环，高职院校的生存就会岌岌可危，所以，为社会培养新时代高素质高技能的“德技双馨”性人才是高职院校的本职任务，而“高素质高技术高技能德技双馨人才”的最高层次就是工匠精神，因此，培养具有工匠精神的学生是高职院校的本职任务。

在全国高校思想政治工作会议上，习近平总书记指出：“大学精神文化建设，是青年人德行培养和综合素质提升的极佳介质，要更加注重以文化人、以文育人，高职院校的学生正处于青年期，思想还不成熟，容易受外界环境影响，帮助其树立正确的人生观和价值观——即立德树人是高职教育的核心工作，立什么样的德，树什么样的人从某种程度上决定着高职院校的发展前景，工匠精神就是一种职业精神，是职业道德、职业能力、职业品质的体现，新时代赋予工匠精神的基本内涵是：爱岗敬业、精益求精、协作共进、追求卓越，可见，如果能将工匠精神融入高职教育，不仅可以培养学生干一行、爱一行的爱岗精神和培养学生钻一行、精一行的敬业精神；还能培养学生追求极致追求完美的精益求精精神；更能培养学生互相协作、互相交流、互相成全、互相配合，甘于奉献的协同共进精神；最后还能培养学生敢于创新、敢于开拓追求卓越的精神。因此，工匠精神融入高职教育，不仅有利于提升高职院校学生的综合竞争力，更有利于高职院校的创新和发展、提高高职院校的内涵建设和顶层建设。的起点是职业教育，工匠精神应该贯穿于职业教育的全过程。

3. 企业发展需要更多具有“工匠精神”的人才

21世纪，“人才最珍贵”，世界前500强企业，哪一个比拼的不是“人才”，在中国，华为公司是人尽皆知的最强企业，他们拥有大量的优秀人才，这些人才都具有共同的特点，那就是“爱岗敬业、精益求精、协同共进、追求卓越”，可见，这些人才都是具有工匠精神的人才，当前我国制造业还存在大而不强，产品档次整体不高、自主创新能力弱的状况，要实现从“制造大国”向制造强国迈进，更需要勇于创新、精益求精的工匠精神。2017年，李克强在政府工作报告中指出，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产、培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。所以，只有培育大批具有工匠精神的职业人，发挥善作善成、勇于革新的超越精神，才能为“中国制造”筑牢基础。

4. 大学生自身也需要具备工匠精神

现在社会上很多大学生就业困难，但企业却急缺人才，这看似矛盾，其实却恰恰反映了我们的大学生不符合企业的用人标准，企业需要的是具有“爱岗敬业、敬业乐业、执着专注、开拓创新”等工匠精神的人才，而一些大学生往往却眼高手低，自我为中心，喜欢投机取巧，缺乏奉献和创新精神，所以才会被企业所淘汰。新时代呼唤工匠精神，企业需要工匠精神，在校大学生也十分需要把自己培养成一名合格的工匠精神人才，才能在百舸争流中守护好自己的工作之舟。

三、高职院校如何培养工匠精神

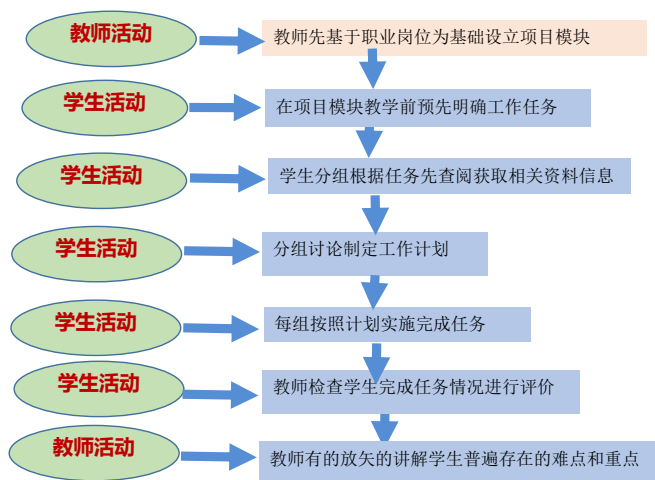
1 转变观念，师生共同塑造工匠精神“初心”

长期以来，大家都普遍认为，高职教育不同于本科教育，高职注重的是能力应用性教育，因此，在培养模式上大都提出的“以就业为导向，以能力为本位”，偏重于学生“技”的培养，很多教师思想观念还停留在只要教会学生做就可以。

但是，在新的时期下，国家、社会对于人才的需求越来越高，高职院校培养的学生不仅仅要有“技”，还要有“精”，更要有“德道”，即高职院校必须培养具有“工匠精神”的学生，才能使学生在茫茫社会就业大军中具有一定的竞争优势，就高职学校本身而言，在生存发展中也才更有优势，所以，高职院校的教师，无论是从学院的顶层设计，还是各专业的人才培养方案，课程的教学实施以及教学考核评价体系等方面，都需要紧紧围绕“工匠精神”的培养入手，彻底转变过去高度重视学生技术技能训练、轻视学生职业精神培养的育人理念。同时，每位高职教师也必须转变育人理念，在教育中时刻牢记“工匠精神”内涵的初心，时时事事处处都要渗透“工匠精神”，使学生在潜移默化中接受“工匠精神”，自觉用“工匠精神”去要求鞭策自己。

很多高职学生普遍认为自己上的是高职院校，再怎么努力毕业也就是一个“技工”，所以只要掌握专业基本技能就行，其他的无所谓。针对这样的情况，因此，教师要“传道”，给学生分析目前国家社会人才需求现状，分析人才竞争的激烈性，让学生认识“工匠精神”的重要性和必要性，使其明确“工匠精神”是专业精神、职业态度和人文素养的有机统一，从而使学生逐渐塑造“工匠精神”的初心，并在以后的学习过程中时刻践行自己的“初心”。

2 课程教学融入“工匠精神”，师生共同牢记“工匠精



神”的“使命”

(1) 采用项目式教学法，在课堂中提高学生教学主体地位，从而逐渐渗入“工匠精神”。

以往的教学，往往都是教师为主讲，学生主要是听，学生听进去、学进去多少内容，领会多少内容，消化多少内容则无从而知，更谈不上融入“工匠精神”。现在，提倡老师进行“以工作任务为导向的项目式驱动式”教学，体现“以教师为主导，以学生为主体”的教学模式（如图所示）：

通过项目式教学，充分调动了学生的“三动”（即动脑、动手和动口）能力，培养了学生动手能力、沟通交流能力、善于思考寻求解决问题的能力，从而使学生在课堂教学中逐渐理解“工匠精神”的内涵。

(2) 成立“学生社团”或“兴趣小组”，课后继续磨炼学生“工匠精神”。

“学生社团”或“兴趣小组”，是将一些对课程有兴趣的学生组织在一起共同完成一项活动的小集体，也算是一个微型社会，在这个社会中，人与人之间的碰撞更有利于学生建立良好的心理素质，同时一群人在一起完成工作对团队的合作精神要求也比较高，“工匠精神”强调的是精细加工，要求工匠必须具备责任意识，具有较强的责任心，教师以“工匠精神”为内容组织社团活动，能够有效地建立起学生的责任意识，培养其精益求精的精神，进而使学生在课后也能逐渐磨炼他们的“工匠精神”。

3 参加技能大赛，检验学生能够具有“工匠精神”的担当能力

技能大赛是对课程能力培养结果的一种验收，是真正冲着高端技能人才、能工巧匠、大国工匠培养和遴选的一种实现机制，是检验培养“能工巧匠”的熔炉，因此，除了教学以外，还要多鼓励和组织学生参加技能大赛，借助竞赛的平台，以赛促学激发学生学技术、钻技能、比技艺的热情，最后在比赛中检验学生是否具有“工匠精神”的担当能力。

一丝不苟、精益求精、一以贯之，这三个词十二字是“工匠精神”的基本要求，也是高职学生立足社会的根本，如何培养高职学生“工匠精神”素养，是一项长期的任务，作为教师，我们需要不断进行总结和思考，培养更多“树匠心、立匠人”的学生，为“工匠精神”的传承不断努力！

参考文献

[1] 高洋, 石丹丹. 浅谈高职院校如何培养学生的“工匠精神”[J]. 记者观察月刊, 2018, 000(021): 56.

[2] 蒋蓉. 浅谈高职院校艺术教育如何培养学生工匠精神[J]. 2020.

[3] 宋守斌, 罗敏佳. 浅谈如何培养高职院校中制造类学生的“工匠精神”[J]. 中小企业管理与科技(中旬刊), 2018(1): 102-103.

[4] 唐小桃. 浅谈高职学生工匠精神培育与核心素养提升[J]. 人才资源开发, 2017.

基金项目(课题)格式: 本文系2017年湖南省教育科学规划课题: “基于导师制的高职学生工匠精神培育研究”阶段性成果, 课题编号: XJK17BZY001.