

探讨思维导图在初中名著阅读的应用

罗薇

贵州省独山县第三中学

[摘要] 思维导图的方法在学习中已经得到了广泛的应用, 凭借其特有的教学优势, 在教学行业中得到了不断的推崇。在阅读名著中也起到很好的作用, 改变了学生泛读、浅读, 只明其意, 不明其义的习惯性阅读方式, 使学生真正有所收获。本文将结合阅读的实例, 探索思维导图在初中名著阅读中的应用和所起到的作用。

[关键词] 思维导图; 初中; 名著阅读; 教学价值; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1447

一、思维导图在名著阅读教学中的教学价值

(一) 灵活调整教学

思维导图有利于教师把教学设计落到实处。思维导图可以让学生在教授新课中牢牢记住新旧知识的对比和联系, 教师可以将思维导图作为先行组织者, 把旧知识作为引子过渡, 找到新知识和旧知识的切合点, 把新知识植入到已有的认知结构中。在实际教学中, 思维导图也不是一成不变的, 可以根据学生的生成及时修改或者生成新内容, 学生和教师可以在原有的思维导图上创作新的思维导图。课后, 教师还可以对自己的整个教学活动进行总结反思。思维导图从某个程度来说, 还可以帮助我们教学环节、情景展示活动、课件运用、复习课等教学诸多环节进行科学编排、优化组合, 使教学资源真正得到有效整合和利用, 保障了教学的有效实施。

(二) 增加学生的记忆容量, 提高学生的记忆力

教师在课上运用思维导图来进行辅助教学, 不仅节省了课堂中的实践, 而且也方便学生记笔记, 提高课堂效率。思维导图具有有类、有序、有数、可视的特点, 可以极大地提高学生的学, 这样可以帮助学生在较短的时间内记忆更多的知识点。思维导图的绘制过程可以帮助学生自己在脑海里再梳理一遍自己学习过的知识点, 可以对知识点更好地理解, 对记忆更好地加强。绘制思维导图的过程也可以很好地刺激大脑去更好地进行信息分类, 方便记忆。另外, 绘制思维导图的过程中, 教师和学生都可以用自己喜欢的图形做框架, 用自己喜欢的色彩来填充图片, 这样视觉冲击力更强。对学生而言, 色彩感强烈的图片更有吸引力, 也与大脑的工作原理相符合, 更有利于大脑的思维和记忆。在名著教学的课堂中, 对于主次人物比较多, 如《红楼梦》以思维导图的形式展示四大家族的人物关系, 可以更方便学习的记忆。

二、思维导图在初中名著阅读教学中的应用策略

(一) 利用思维导图法建立较为系统的知识框架

对于从前的初中语文名著阅读教学工作来说, 大多数运用的为线性教学的模式, 从而向学生灌输和教授相应的知识点。此种教学方法可谓利弊参半。其中的弊端主要是无法让学生在学的过程当中掌握不同知识点之间的具体联系情况, 难以在第一时间获知。通常情况下, 进行问题的思考与分析的时候, 人们的大脑中会形成线性化的考虑思路, 不过针对不同知识点间联系问题的思索, 一般呈现出网状的联系状态。基于提升初中语文名著阅读教学的效果目的, 需要在课堂教学中, 运用思维导图法, 使原本较为分散化的知识点获得联系, 从而存储到大脑中, 帮助学生构建出较为系统化的知识框架。

(二) 思维导图设计要涉及文章结构

在学生阅读的大多数名著中人物都不会太多, 但是有一部分名著中所具备的人物是非常多的, 并且情节也是非常复杂的,

这样的名著, 学生阅读和学习起来就会非常的困难。这时教师就可以采用横式结构或者纵式结构进行交叉思维导图的设计。这样能够引导学生从宏观角度去了解这些文学著作中的基本内容, 引导学生从整体去联系实际, 理解文学作品的主题。例如, 《水浒传》这部名著中所包含的人物是非常多的, 故事情节也是非常复杂的, 这时教师在进行思维导图设计时, 可以采用先分后合的链式结构进行设计, 在这部著作中, 前70回主要是对于人物结构的刻画, 相对来说是比较独立的, 在进行思维导图设计时, 要选用横式的结构进行设计。在《水浒传》的70回合以后的事件, 主要是讲述的招安, 在进行这一部分设计时可以选用纵式的结构进行设计。这两种设计形式所表达出来的主题含义是不同的, 横式结构所表达出来的主题为官逼民反, 纵式结构所表达出来的主题为农民起义必将失败。这样通过思维导图的形式来让学生更加容易去理解名著中的一些主题思想, 能够让学生去轻松的学习和挖掘主题中的内容和含义。

(三) 引导学生绘制思维导图

思维导图的应用, 不仅仅是教师向学生展示优秀的思维导图, 同时也可以教师引导学生自行绘制已经阅读过的名著的思维导图, 对所阅读的内容进行二次精加工, 促使学生更深一步对于名著故事的理解。具体来说, 教师应尽可能让学生自主完成思维导图的绘制, 可以事先向学生展示优秀的思维导图的制作方法, 或者教师可以给学生设定某一思维导图框架, 让学生将自己的阅读所得对应填入即可, 如学生熟悉, 则更提倡让学生自己完成, 对于学生所绘制的思维导图, 教师进行指导, 将学生较为混乱的知识体系进行梳理, 对学生犯下的错误进行纠正, 对学生困惑的内容进行讲解, 对学生较为浅显的理解进行深入提问激发。另外, 对于学生绘制的思维导图, 可以在班级内进行推举, 推举出最优秀的思维导图, 在班级内进行传阅, 激发学生的创作欲望和创作意识, 慢慢的, 学生会名著的理解更加深入, 阅读变成一件具有趣味的事情。例如有的学生阅读了《红楼梦》, 里面涉及的人物众多, 其中最出彩的几个人, 总结为“十二钗”, 因此《红楼梦》也有叫“金陵十二钗”, 教师可以引领学生做一期“红楼梦十二钗”的人物特点概括, 对林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、秦可卿等人的特点进行概括, 对比分析, 进而让学生更加全面、更加系统的探索《红楼梦》。

结语:

总之, 思维导图的应用, 不仅仅是辅助学习的工具, 更让学生爱上名著, 养成自主阅读的好习惯, 从而使得学生的整体阅读能力和语文能力达到质的飞跃。

参考文献:

[1] 李文辉. 谈初中语文教学如何开展引导式名著阅读[J]. 学周刊, 2021(36): 13-14.