

# 浅谈如何营造轻松的小学语文课堂氛围

逯兴兰

(山东省泰安市宁阳县华丰镇爵山小学 山东 泰安 271413)

**[摘要]**语文的新课程特别强调要在语文的课堂教学中重视对学生人文意识的培养,明确指出“语文课程应培养学生热爱语文的思想感情”,“重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展”。本文着力探究如何营造轻松、和谐的课堂氛围,激发学生的学习兴趣。因为兴趣是最好的老师,是人力求认识某种事物或活动的心理倾向,是引起和维持人的注意力的一个重要的内部因素。除此之外,教师在教学中应树立民主平等的观念,要尊重学生、信任学生、赞赏学生,营造轻松愉悦的课堂氛围,让学生充分参与学习活动。学生才能喜欢语文,学好语文,从而提高语文课的教学效力。那么如何构造轻松的学习氛围呢?我从以下几方面浅谈一下自己的看法。

**[关键词]**小学;语文;课堂气氛

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1019

孔子云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师,是人力求认识某种事物或活动的心理倾向,是引起和维持人的注意力的一个重要内部因素。一旦学生的兴趣激发出来,教学就会取得事半功倍之效果。良好的课堂氛围是指师生情理相容、感情融洽和谐、平等合作的师生关系。创造民主、轻松、和谐、浓郁的课堂氛围,是激发学习兴趣、焕发课堂活力的前提条件。新课标强调教师由传授者转为促进者,由管理者转化为引导者,教师要摒弃“师道尊严”的旧观念,设身处地为学生创造轻松良好的学习氛围,建立一个接纳性宽容性的课堂气氛,形成一个互教互学的“学习共同体”,尊重学生的学习体验,使学生无拘无束地大胆质疑、发表见解、与教师争论。只有这样民主宽松的的教学环境,学生才会以愉快的心情钻研问题、启动思维、驰骋想象。

新课标要求教师创设丰富的教学环境,激发学生的学习动机,培养学生的学习兴趣。为了使学愿学、乐学,我在多年的课改实践中作了以下几方面的探究:

## 一、以微笑的方式授课,教师给学生亲切可感的外在形象

“教师是学生头顶的一片天空。”教师是课堂的管理者,是教学计划的实施者、调控者。教师是营造良好课堂氛围的主导者。教师的教态促成良好课堂气氛教态是教师讲课时的情绪的外在表现,比如:教学心情、表情、体态动作、神态等,是教师开展课堂教学的一种重要辅助手段。学生在课堂上会通过教师有声语言的讲解而“察其容”,而且还会通过教师的教态而“观其色”。教师的教态在无形中形成了一种教学气氛,学生在无形中感受到一种课堂气氛。因此,教师的教学态度直接影响课堂气氛。教师的教态有先入为主的作用。当教师走进教师的那一刻,教师教态会直接影响到学生上课的情绪,这种先入为主的方式常常会有意想不到的效果。所以,教师要用亲和、自然的教态去面对学生,及时调整好自己的心态和精神面貌。

在营造良好的课堂气氛中,充满微笑地去授课,这是一种简单易行,而又行之有效的方法。当然,这种微笑是发自内心的,是对学生的一种关爱,是一种与学生心理上的交流,而非一种矫揉造作、虚假的表情。学生在洋溢着微笑的课堂中,会感到教师的可亲可敬。现在有些教师在授课时,总是板着脸孔,处处想着在学生中树立威严感,这就在无形中就扼杀学生对你的亲切感。那样的话,试问,学生还愿意和你交流问题吗?其实,教师的威严不是建立在严厉的表情基础上的,而是来自于你的学问和修养。微笑着面对学生,其实是一种自

信,一种认为自己的魅力可以征服学生的自信。而板起面孔去说教,往往是因为觉得自己没有能力征服学生,而运用一种外来的压力去迫使学生去做,我想,这有时似乎会起到一定的效果,但往往不能持久。因此,语文教师要想使学生在一种欢悦、畅快的课堂气氛中去追求知识,那就要首先自己充满这种情绪,用自己欢悦的情绪去感染学生。

## 二、给学生以鼓励和赞扬,激发学生的学习兴趣

人类本质最殷切的需要就是渴望被赏识。老师要关注学生成长的每一点进步,帮助学生发现自己、肯定自己,“好孩子是夸出来的”。清代学者颜元也说过:“数子一过,不如奖子一长。”这都是讲赞扬欣赏的激励效用。赞赏是廉价的,也是无价的。同学的掌声,老师的赞扬,小小的奖品,都是学生走向成功的力量源泉。课堂上笔者采用多种表扬方式:或用赞许的口吻——“你说得真好!”“你的想法真棒!”“你想象力真丰富!”;或用亲切的动作——拍拍肩膀,轻轻一点头,微微一笑。

每节课笔者尽量多赞赏学生,不光赞赏一个两个,而是赞赏一群一批,甚至全班;不是虚伪的应付的,而是真真切切实实在在的。有了赞赏这一“添加剂”,学生在学习中就能常常感受到成功的喜悦、学习的乐趣,课堂气氛活跃,学习效果好。可以说,赞赏出创造力,赞赏出学习兴趣,赞赏出进步的学生,赞赏出有特点的学生。通过赞赏融洽了师生关系,活跃了课堂氛围,激发了创造热情,对学生的学习质量和能力养成起着十分明显的促进作用。在教学过程中,教师既要赏识学生对知识的掌握及能力的提高,又要赏识学生在学习过程及方法上的优良行为,还要赏识学生在情感态度、价值观等方面的积极表现。苏霍姆林斯基提醒我们教育工作者:“请记住成功的快乐是一种巨大的精神力量,它可以促进儿童好好学习的愿望。”

## 三、用多媒体来辅助教学,激发学生的情趣和学习的兴趣

在现代教育技术的推动下,小学语文课堂气氛的营造方法变得更加多样、可行,教师在实践中,应该充分利用多媒体技术,为学生提供生动有趣的教学环境。所以多媒体教学已成为教学活动中必不可少的一个重要环节和要素。在课堂教学中,教师利用多媒体技术,使教学形式和教学方式变得灵活多样,彻底改变了过去单调死板的课堂教学方式;让多媒体技术与语文课堂教学环节有机结合,生动有趣的教学形式激发了学生的学习兴趣,给学生直观形象、生动新鲜的视听感受,对具有强烈好奇心的学生来说,具有极强的吸引力。从而提高了课

堂教学效果。

例如,教学《黄山》一课时,为了让学生真实地感受黄山的美景。教师可以寻找一些黄山的图片,再配上适合的背景音乐,制作成幻灯片,从而让学生真实、生动地感受黄山的美。再如在《观潮》一课的教学设计中,教师不仅要利用文字为学生展现钱塘江大超的宏伟壮阔,还可以利用教学视频,为学生提供逼真的视听体验,以引导学生形成动态化的体验,构建活泼的课堂氛围,并在文字与画面的对照中,体会作者文字的精炼与准确。当然,信息技术在营造课堂气氛中的优势是传统教学方式不可比拟的,但是教师在利用的过程中,也应该把握一定的分寸,避免让信息技术控制整个课堂。从教育教学规律来看,课堂上的人与人之间的互动交流才是营造课堂氛围的关键,因此,在课堂实践中,教师应该注重调整传统教学方式,为学生营造一个合作互动的教学氛围,以避免课堂中单调的人机交流,增强课堂中的人与人的情感互动,例如在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的古诗教学中,教师可以将学生划分为不同的学习小组,让学生根据自主预习的结果,对古诗内容进行讨论与分析,这样在合作中,学生之间就能够相互弥补观点的不足,并创建活跃、开放的讨论氛围,进而提高课堂讨论的实际效果,强化学生对古诗情感的深入理解,并提高课堂教学质量。通过多媒体技术不仅可以感染学生,更重要的是可以使课堂教学活动生动有趣,调动学生对语文学习的兴趣和爱好,让学生喜欢语文学习,爱上语文,这样就激发了学生的学生情趣和学习兴趣。

#### 四、平等信任,给学生参与学习的自主权和自豪感

在传统教学模式中,教师对学生的学习成绩具有最高裁定权,却忽视了学生的自评与互评,实质上漠视了学生主体能动性的一种表现。当学生的自觉意识得到高度强化,内在的进取热情已得到激发,教师就可以把学生的自评与互评权交还给他们,激发其活跃的个体意识,感受班集体内平等、和谐、信赖的自由氛围。我在平时教学过程中,经常把诸如抄写、默写、背诵等客观作业交给学生自检互评,取长补短。学生在评改时,既能感受到老师的信任,也感受到当一回老师的快乐,还把知识又复习了一遍,一举三得。作文评改是语文教师的重荷,而往往教师批得辛辛苦苦,学生一看了之,真正的高耗低效。对于作文的评改,笔者经常“放纵”,具体的做法为:将本次作文评分标准板书在黑板上,先由学生独立评改一篇作文,要求有勾画有旁批有总评有分数并有签名,然后以小组为单位交流补充,目的是多多学习他人的作文写法及评法,最后由各组推荐出一两篇优秀作文或评文,借助实物投影仪师生一起复评,选出最佳作文或评文。当热烈真诚的掌声伴着笑声在教室里回荡,所有同学都陶醉在这严肃又活泼、平等与信任的气氛中,眼神中闪烁着主动参与评改的自豪感。这样不仅让笔者从繁重的作文评改中解脱出来,而且也激发了学生的写作兴趣,让以往死气沉沉的作文评讲课变得活力四射,每周六的作文评讲课也成了同学们的周末礼物——开心一刻,收获无限。曾有老师感叹考试“不是考学生,而是考老师”。的确,一次考试,语文老师需几天才能改完,而那时学生早已把考试内容遗忘到九天云外,劳而功小。对此笔者尝试着改革,在上学期,除了期中期末考试,单元测验笔者全“放手”:头天考,第二天自评自改,老师讲评时作好评改指导,学生个人无法把握的可询问老师。刚开始实行时,笔者还

真担心学生乱给分数,但事后收上来的试卷可看出学生还是诚实可信的。这种评改方式可把学生由过去的注重“形”(即分数)转而注重“质”(明白每一题的得失),从而有利于下一阶段的学习下一阶段的测试。

#### 五、提高教师的教学艺术和自身魅力,营造轻松的课堂氛围

实施素质教育的一个重要前提,就是要造就一支高素质的教师队伍,即有魅力的教师。而教学艺术是教师达到最佳教学效果的方法、技巧和创造能力的综合表现,它主要表现在教师对教学过程的把握和教学方法的运用上。在影响语文课堂气氛的诸因素中,教师的教学艺术是一个重要因素,教师首先应从教育思想和教育方法放手,应积极培养和保护学生的好奇心、探索欲。“学起于思,思源于疑。”鼓励学生独立思考,大胆质疑。同时,教师要善于用自己的态度、语言和技巧创设一种宽松、和谐和进取的课堂气氛,使学生思维处于高度活跃状态,而语文教师要将学生带入美妙的文学殿堂,最重要的还得用语文的真正学识去感染学生,使其受到熏陶——教师满腹经纶,才气横溢,授课时,或宏论滔滔,妙语连珠,或精点略评,字字珠玑,让学生如饮甘醇,定会极大激发学生的学习兴趣。语文教师不仅要熟悉教材,对典范的名篇佳记记忆成诵,而且应形成自己钻研教材的真功夫,能常教常新,能给学生以艺术熏陶与美的享受,真正成为学生求知与做人的良师益友。语文教师出色的艺术审美能力与艺术创新能力,有助于激活课堂气氛,使课堂充满朝气与生机,因为学生在教师的引领与点拨下,能够从教材的字里行间发现各种静态美、动态美、形态美、色泽美、韵律美,能够用自己的心灵感受到教材横生的情趣。不仅如此,教师匠心独运的板书设计也能给学生以美的享受、美的熏陶,从而激发起学习语文的兴趣,焕发出语文课堂的活力。

总之,教师在教学中应树立民主平等的观念,要尊重学生、信任学生、赞赏学生,营造轻松浓郁的课堂氛围,让学生充分参与学习活动。在课堂上不能挫伤学生的自尊心,打击学生的积极性,摒弃以往把语文课堂变成教师居高临下向学生施舍知识的场所,摒弃家长制、霸道者的教风,要代之以民主平等的态度去真诚关心学生,爱护学生。同时教师要结合语文学科特点、教学对象、教学环境等因素,灵活地采取适合的教学模式,才能提高教学效率,创设良好的轻松的课堂气氛。而小学生生性活泼、好动,注意力不持久,创设良好的课堂气氛显得尤为重要。营造良好课堂氛围的方法有很多,还需要我们在教学中不断去发现和总结,相信这样的教学能把孩子们引入学习的自由天地,让他们快乐地遨游在知识的海洋。

#### 参考文献

- [1]王洛倩.创设良好的英语氛围,提高学习兴趣[J].现代阅读(教育版),2011(02).
- [2]颜程秧.职专思想政治课新课导入浅析[J].新课程(教育学术),2011(06).
- [3]钱霞.注意各个教学环节,激发学生的学习兴趣[J].中国校外教育,2009(05).
- [4]韩荣.浅谈英语教学中学生学习兴趣的培养[J].教育革新,2010(01).

作者简介:

逯兴兰(1973—),女,山东泰安人,中小学一级教师。