

小学音乐教育中的创新思维培养探究

齐翠改

河北省石家庄市循环化工园区曹家庄小学 河北 石家庄 052160

[摘要]小学阶段的学生思维活跃,对未知事物强烈的好奇心和探索欲望促使他们更倾向于研究新鲜事物,所以教师应该利用学生的这个特性,在小学音乐教学中不仅要引导学生学会乐谱、音调、韵律等基本知识,学会欣赏音乐和享受艺术之美之外,还要科学引导学生接触音乐新知识,开启音乐想象力和创作力,在自由的环境中激情满满的探究和思索,从而激发小学生的思维创新能力。

[关键词]小学音乐;创新;思维;探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1166

引言

当今社会发展和进步的核心就是创新,创新可以给国家的持续发展带来不断的动力,而小学生作为未来国家的建设者,更需要关注创新思维的培养,受制于传统教育观念、教育方式的影响,当下小学生在创新思维方面往往不尽如人意,很有必要进一步加强培养力度,在小学音乐教育中进行创新思维培养是一个很好的方式,所以本文将小学音乐教育中如何更加有效的培养小学生的创新思维进行进一步探究。

1 创新思维在小学音乐教育中的意义

创新是当今社会发展和进步的核心,那么创新思维培养就是促成量变到质变的源动力。小学音乐创新思维培养,不仅是提高小学生综合素质的体现,更是激发小学生对音乐产生兴趣的有效方式,而小学音乐教育创新思维培养,还可以带动小学生其他方面的思维创新,从而产生联动效应,在小学生德、智、体、美全面发展方面同样有很好的促进作用。小学生是我国的新生代,未来肩负着祖国繁荣昌盛的使命,作为祖国未来的花朵,老师们应当从小就对其创新思维能力进行有意识的培养,以促进小学生形成良好的创新思维思考习惯,未来成为新时代的有为志士。小学音乐教育是小学生各类学科不可分割的一部分,也是培养创新意识较便捷的学科之一。面对当下激烈的社会竞争环境,拥有创新思维就如同找到了解决社会难题的钥匙,作为音乐老师很有必要在小学时代就给孩子们进行思想上的启蒙,不仅在小学音乐方面会给孩子们带来灵感,还会在孩子们在以后的学习生活中增加竞争力,所以在小学音乐教育中培养创新思维很重要。

2 当下小学音乐创新思维培养过程中存在的问题

2.1 小学音乐教育中创新思维培养意识淡薄

当下小学教育仍然是更加注重其他学科的教育,小学音乐教育相比较就略显放松,尽管新课程改革以后,小学音乐教育已经得到了相当的重视,但是在老师受制于传统教育教学观念、甚至潜意识方面还是没有引起更大关心,现实中还是更加注重其他学科的教育,更遑论是小学音乐教育中的创新思维培养。同时,在小学音乐教学中,老师在教育教学方法上缺乏创新思维,更多的是依靠自身经验积累,因循守旧,教育方式上缺乏思维创新和突破,还是重复着老师简单教、学生简单学的

单一模式,自身思想意识方面尚未达到更多关注,如何更好的传导感染学生是一个很大的问题,长此以往小学音乐教育中的创新思维意识培养,则也将变成了无源之水,所以在思想意识层面老师、学生都应该加大关注,因为创新思维意识淡薄将直接影响人们未来的发展^[1]。

2.2 课业繁重导致小学生音乐创新思维激发缺少时间和精力

随着社会发展速度加快,需要掌握的知识就需要更多,从而演化出更多的学科内容需要学习,很早以前的小学生只需要学习一两门的课程,到现在除了自身教育教学方面所必须的学科需要学习外,还有其他课外的学习内容需要学习,首先在学习任务量方面,在应试教育所必须学习的专业课程方面课业已经让小学生倍感压力,还有其他课外的学习内容需要花费更多精力,这本身就是对小学生创新思维培养时间的剥夺。虽然现在,相关政府部门已经在这方面进行减负,但是产生良好效果尚需一个过程,所以课业减负仍需要加大力度。

2.3 缺乏新颖的教育教学方式,使学生学习兴趣不高

在音乐教学过程中,生搬硬套,教学方式大多一样,缺乏创新,只注重教的过程,对学生接受程度和反馈意见关注度不够,小学音乐教育教学多成了完成任务和流于形式,同时,不注重学习和实践的结合,不能达到学以致用,学生仅仅停留在了学会这个阶段,怎么更好的表达运用方面较为欠缺,周而复始,学生的学习兴趣自然逐渐下降,如果缺乏了对某件事情的兴趣,这件事情做好的可能性一般不会达到良好的效果,长此以往反而不利于学生创新思维的迸发,还会起到反作用。

2.4 在小学音乐教育方面缺乏良好的环境和氛围

小学音乐教育有别于其他专业学科,需要良好的音乐基础方能实现事半功倍的效果,一方面由于各自家庭背景导致小学生在音乐教育基础方面参差不齐,家庭条件好一些的小学生,有良好的家庭教育熏陶,可能就比家庭条件差的小学生要好很多。另一方面,由于不同学校提供的音乐教学环境和学习设施方面,也使得小学生的表现各不相同,条件好的学校,可以给小学生提供高端的设备,如钢琴、小提琴、吉他等乐器,可以让小学生在音乐学习中与各类乐器进行亲密的接触,从视觉、听觉等方面对其产生兴趣,从而有利于激发学生的好奇和探索

欲,成为创新思维培养乐园。

3 小学音乐教育创新思维培养的方法策略

3.1 在思想意识方面,加强创新思维的培养意识

意识促进实践,为一切活动创造动力,小学生创新思维培养认识越深刻,行动力将越强。一方面,政府相关部门可以下发有效促进创新思维意识培养的政策文件,并进行切实指导关注,各级教育主管部门才会更加重视,加大这方面的资源倾斜,从而引导学校单位重视,从这个层级方面进行促进。另一方面,各学校可以进行小学音乐老师再学习教育,在老师创新思维意识方面起到促进作用,提高老师的重视度,这样才能够让老师进一步传导学生。同时,可以定期组织相关创新思维培养重要性宣讲活动,通过不断的潜移默化,让学生在不知不觉中有创新思维的意识,内化成一种学习动力,从这个层面进一步增强学生创新思维意识。

3.2 进一步减轻学生课业,为创新思维学习提供条件

人的精力是有限的,小学生的承受能力也是有限的,当下课业繁重已是普遍现象,但是不能放任这种现象愈演愈烈,应当在相关政策的引导下,对学生减负。当下社会层面的教育培训机构等逐步减少和取缔,已经说明了当代学生的课业压力到了很严重的程度,但是社会层面的减负,还需要很长时间的传导,老师、家长、社会氛围压力,无不让学生课业压力增加,这些方面都需要时间去引导和改善,是需要相关机构、人员下大力气才可以实现的,只有学生的课业减轻了,才能让学生在音乐学习方面有更多的时间去学习,去领悟,去创造,为创新思维学习提供条件,从而激发学生的创新思维能力^[2]。

3.3 转变教学方式方法,教学内容上做出改进

基于小学生的成长阶段,对事物充满好奇心的特点,在小学音乐教育学习过程中,应当为学生营造宽松愉悦的场景,提供一些美好的、可以让人轻松愉悦的音乐素材,这样才能使学生有更多的动力调动自己的思考能力,激发学生的学习热情。老师可以利用网络搜集专门针对小学生的音乐学习素材,丰富小学音乐教学的具体内容,可以从简单的歌词着手,搜集相关的音乐背景图片、动画等,使得学生在学习的过程中,大脑中形成生动的形象画面,更加有利于学生音乐兴趣的提升。同时老师可以转换的自己教学方式,采取音乐的表达方式和教学内容的有机结合,进行歌曲改编,将无趣味的音乐教材内容,变成多样化的内容呈现,运用诙谐有趣的方式,进行讲解,充分把学生的注意力吸引过来,发挥出小学生自身的好奇心天性,创造出一个轻松愉悦的学习环境,激发小学生的创新思维能力。同时,在学习完成后,要及时的让学生进行反馈,不能仅仅是教会,更要进行良好的沟通,一方面可以让学生对老师教学内容进行评价,提出不同的需求,并进行改进,另一方面,老师业也可以对学生学习的成果进行评价,比如在音乐节拍方

面进行评价,分析节拍的规律,并进行演唱,反复进行验证,引导学生熟悉节拍和掌握规律,更加充分深刻地理解音乐概念,帮助学生从不同角度认识音乐,让学生感受到不一样的音乐学习过程,以此激发学习的动力,对创新思维的培养提供好的条件^[3]。

3.4 创造良好教育教学环境,营造创新思维良好氛围

在小学音乐教育过程中,创造良好的环境氛围,可以为创新思维培养打下坚实的基础。例如学校应该加强音乐设施建设,多引入各种乐器,教师在相关乐理知识教学过程中可以让学生去触摸吉他、钢琴、古琴等乐器,感受每个琴弦、琴键发出的不同声音,区别每个音符的特点,这样学生有了切身的感受氛围,对于音乐学习的兴趣也就更加浓烈,基于此,教师就可以引导学生自己将不同的音符组合在一起创作出自己的作品,学生的创新思维得以开发。另外在音乐教学过程中教师可以通过生活环境创设合适的课堂环境和特定的教学情境,让学生进入角色充分体验情境,激发学生自主创新的思维能力^[4]。比如在学习《义勇军进行曲》时,教师带领学生站在国旗之下,让学生根据歌词设计出属于自己的舞蹈动作,一边升国旗一边带有情感地表演舞蹈动作,这样音乐与舞蹈的结合,让学生能更加深入情境,情感感受更加深刻,学生在设计舞蹈动作的时候可以充分调动自己的思维能力进行创新,从而提升不断地促进他们思维能力的提升。

结语

总而言之,在当下社会,创新思维的培养至关重要,小学教育作为基础教育阶段的重要节点有必要投入更多的精力,而小学音乐教育作为小学教育阶段的一部分,更是不可或缺。音乐是一种美妙的、愉悦心情的传达方式,能够陶冶人们的情操,好的音乐可以鼓舞人们的士气,增加奋斗的喜悦,在小学音乐教育方面逐步加大学习力度,在创新思维培养方面是一个很好的方式。综上所述,小学音乐教学中应该在思想意识、教育教学方式、营造良好教育教学环境等方面提升关注度,为小学音乐创新思维做好量的积累,以期提升学生的创新思维能力。

参考文献

- [1] 苏苗苗.小学音乐教学中学生思维创新探究[J].小作家选刊(教学交流),2016,000(029):36.
- [2] 王光容.小学音乐教育与新时代科技创新人才培养的思考与研究[J].课堂内外(小学教研),2021(5):2.
- [3] 徐金兰.小学音乐教学中的创新思维培养[J].科普童话:新课堂,2018(40):1.
- [4] 高扬萍.小学音乐教学中创新思维培养探析[J].文理导航(下旬),2011(4):77-77.