

# 基于新课程理念下高中语文教学的有效性解析

张凤琴

(赤峰市元宝山区第一中学 内蒙古 赤峰 024076)

**[摘要]** 语文作为一门必学科目, 在培养学生良好素养, 引导其树立正确的价值观念等方面具有不容小觑的影响和作用。只有提高课堂教学的有效性, 才能够促进学生的有效学习, 进而提升语文课堂的教学效率。基于此, 本文对高中语文教学存在的问题以及新课程理念下高中语文教学有效的措施进行了分析。

**[关键词]** 高中语文; 语文教学; 语文素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.131

## 1 高中语文教学存在的问题

### 1.1 注重教学氛围营造, 忽略培养语文素养

现阶段, 很多教师进行语文课程教学时, 会采取讨论课和课外活动相结合的方式, 重视给学生营造良好的学习氛围, 从而达到活跃课堂的效果。教师的这种做法可以使学生的注意力更加集中, 调动其参与课堂学习的积极性, 有利于促进学习质量和效率的提升。此外, 教师还可根据学生实情予以针对性指导, 弥补传统教学模式的不足, 使学生变被动为主动。虽然, 从形式而言是符合新课标要求的, 但是不排除有些教师过分追求课堂氛围的活跃度, 甚至会引入与课程无关的内容, 从而造成学生对基础知识感知不深的问题。究其根本, 还是在于教师并未深入研究并理解新课标, 存在片面认知。教师认为有趣的内容只是短暂引起学生关注, 不足以支撑起整节课。若是教师过分追求课堂氛围的活跃而忽视授课这一核心环节, 师生互动将徒有其表, 并不能发挥学生的主体价值, 有碍学习效果的提升。

### 1.2 阅读教学存在问题

首先, 形式化问题严重。阅读是语文教学的重要组成部分, 却未得到相应重视, 新课改背景下, 教师开始将其当作是一项必修课程, 但是在具体的教学过程、方法、内容等方面, 仅仅是围绕教材中的知识展开讲解, 忽视引导学生汲取、掌握课外知识以及对应的阅读资源, 导致课堂教学缺少有效性。其次, 学生严重依赖教师。受传统教育观念的影响, 教师在教学过程中普遍采取“填鸭式”“满堂灌”的方法, 阅读课上主要由教师提供阅读材料, 至于阅读的内容以及练习题的答案都是千篇一律的“标准答案”。此外, 教师一味采取单纯讲授、系统分析的方式引导学生掌握呆板的阅读内容以及技巧, 忽视引导和启发学生的思维, 以至于学生严重依赖教师, 不能进行自主、独立学习。

### 1.3 写作教学存在问题

新课标有明确表示: 写作能力是学生语文素养的体现。然而现阶段的高中语文课堂上, 写作却成为让教师教的头疼、学生学的痛苦的“老大难”。一方面, 就写作教学本身而言, 在实践教学中并不具备理论化、系统化的统一教材, 教师面临着只是凭借自己多年积累的教学经验展开讲解、教学资源匮乏

等难题。另一方面, 学生自身缺少良好写作素材的积累, 很多学生都畏惧写作, 感觉无从下手、无话可写, 对写作提不起兴趣。

## 2 新课程理念下高中语文教学有效的措施

### 2.1 重视课堂学习氛围的创设, 培养学生自主学习的意识

根据目前高中语文教学现状分析可以看出, 学生语文成绩不是很理想的主要原因就是学生们对语文这个学科并不是很感兴趣, 受到传统教育的影响, 语文课堂一直都是比较枯燥和乏味的。长此以往, 就算学生一开始对语文这门学科还算感兴趣, 慢慢地也会变得毫无兴趣了, 最后导致成绩不是很理想。所以教师应该注意这点, 为学生们创设一个科学合理的、具有浓郁文赋色彩的语文“有效教学”课堂。首先, 教师可以配合学生的实际生活制作场景, 培养学生的学习兴趣, 提高学生的实践能力。利用生活场面拉近距离, 可以专心学习新的内容。与实际生活相结合, 既能认识到数学这门学科的重要性, 也能提高学习质量; 其次, 从核心素养的角度看, 创设高中语文“有效教学”情境时, 教师应该根据学生的爱好、习惯、生活等特点, 以不同的、充满趣味的方式来创设学习情境, 从而增强学生在学习中的主动性。

第一, 教师要了解学生的喜好, 并且进一步强化他们对教材的理解。第二, 创设的学习情境要与教育内容一致。教师要深刻理解教材的内容, 掌握教育目标和教育重点内容, 在此基础上设计符合学生学习的情境, 从而激发学生学习的主动性。在制作学习情境的过程中, 教师要深刻认识开展课堂情境教育的目的, 在情境教学中发挥自己的指导作用, 让学生掌握学习的内容。学生一旦对课堂内容产生了兴趣, 就会积极地投入学习中, 应用能力和实践能力也会相应地得到提高。最后, 可以利用多媒体等方式, 通过视频、文字、图片等, 让学生更加直观地了解所学习的内容, 最后达到学习的目的。在教育过程中教师要学会引导学生自主思考, 培养学生的思考能力和学习能力, 进一步促进学生综合素质的提高; 教师可以利用课堂情境营造良好的学习氛围, 在核心素养这一理念的引导之下, 高中语文课堂不再是知识单一的“传播”和“讲解”, 而是优化教学手段, 针对具体的授课内容进行具体分析, 以达到提升学生语文能力的目的。否则, 会将学生的思维意识束缚住, 难以

提高成绩,从而使得教学工作开展不顺利。而核心素养背景之下,高中语文课堂的情境应该营造一个良好的学习氛围,使得语文这门学科的教育更加具有时效性。教师需要及时补充教学的内容,适当改变教学方式,以提高学生的学习效率为目的,提高学生的综合质量。在教学过程中要突出学生的主体地位,发挥教师自身的作用,引导学生积极参与学习,使学生在过程中掌握语文知识,形成良好的语文学科理念,同时,还可以感受到学习语文这门学科的乐趣。

### 2.2 营造氛围,发挥学生主体地位

现代教育心理学研究表明,课堂教学的效果很大程度上受课堂教学环境影响,这种环境不仅指客观的物质环境还包括精神环境,也就是课堂教学氛围。积极、和谐的高中语文课堂教学氛围能够为教学活动的开展创造良好的条件,容易激发学生在语文课堂教学中的兴趣,进而能够调动学生的积极性,促进学生主动参与、思考,从而更好地发挥学生在高中语文课堂上的主体地位。

在高中语文教学中营造良好的教学氛围,首先,需要构建融洽的师生关系,师生之间关系紧密,学生才会亲近老师,才敢于、乐于在课堂上积极参与,这样才能够形成活跃、民主的教学氛围。其次,要不断提升教师自身素质,特别是提升教师在课堂上的教学艺术,如教师的语言诙谐、幽默,能够给学生宽松、愉悦的感受。最后,要重视课堂上的师生互动,鼓励学生大胆的发言,敢于在课堂上质疑。教师要善于捕捉学生在课堂上的闪光点,及时给予学生必要的肯定和鼓励,培养学生语文学科学习的信心。对于学生在参与中出现的问题,教师要耐心引导,鼓励学生的积极表现,激发学生的内驱力,用教师的人格魅力去影响学生,实现“亲其师信其道”的良好效果。

### 2.3 善用合作探究,激发课堂活力

语文学科充满美感。每一位学生因成长环境不同、受教育程度不同,看待文学的视角也不同。因此,想要充分挖掘语文课堂魅力,需要引入合作教学的教学方针。基于同一语文学科学生之间可以探究学习方法与学习心得,以此提升语文课堂收获。以《包身工》一文教学为例,学生在概读全文之后,任课教师可以提出这样一道小问题并引导学生在小组内进行探究:“夏衍在《包身工》一文中为什么要从吃、住、劳动多方面具体描述包身工的苦难生活和她们痛苦的变态心理?”小组内有学生说:“这是从多个维度揭示包身工的惨状,真正将一幅幅血淋淋的生活画面放置在读者面前,让我们了解包身工的苦难根源。”还有学生补充:“通过衣食住行也是在多方面进行对比,凸显包身工的不易与带工老板的恶行。”接着,任课教师可以将难度升级:“《包身工》传递了什么现实意义呢?”这一问题实则是对于文章脉络与作者情感的总结。学生在小组内进行激烈探究,有学生认为:“结合背景来看,包身工是为了揭

露日本帝国主义的残酷暴行,恰如鲁迅先生说沦为‘异族的奴隶之苦’时,要‘十分小心’地注意。”还有学生提出了不同意见,认为“包身工实则是对于当下国民愚昧、国家贫困的一种鞭挞,想要激励国民百姓积极思变,努力成长。”在这样的教学引导下,学生与学生之间形成了紧密的学习群体,这对于提升学生的学习素养、构建良性的班级氛围具有重要帮助。

### 2.4 改进写作教学模式

首先,引导学生自主命题。新课程背景下,高中语文教师在课堂教学的过程中并不是课堂的主人公,而是引导者。在写作课堂上,教师要尊重学生的主体地位,充分了解学生的特点,结合实际情况选取适当的教学方式,同时引导学生联系传统文化、生活体验等内容,充分发掘其潜能,引导学生主动命题,给高效写作做好铺垫。其次,建立写作评改小组。想要更好改进写作教学模式,提升其教学效果,教师还可采取小组学习的方式引导学生展开写作互评。在对学生进行分组时,教师要遵守以生为本、促进学生个性化发展的原则,对特点、成绩、爱好不同的学生实施合理分配,有利于不同学生间的观点相互碰撞,促进学生互帮互助、取长补短。当学生完成作文写作后,教师可要求小组成员互相批改,既能增强写作课的趣味性,也能调动学生积极性,在潜移默化中促进学生相互学习。在互评模式下,学生逐渐培养起评改的习惯,显著增强写作能力、修改能力,还能实现对写作素材的积累,学习其他学生的良好写作方法,促进学生间的学习。生活是写作最好的素材库,进行写作教学时,对于学生自主学习能力的培养,还需要引导学生投入生活,用文字来表达自身的生活体验,促使生活和写作进行完美衔接,用文字记录生活,在写作中彰显个性、特点,在生活中锻炼写作能力。

## 3 结束语

将“新课改”与“语文高效”教学有机融合探究是十分必要的,这需要任课教师在实践教学的过程之中进行有效设问,语文作为高考重要的一环,在实践探究的过程之中应当将课堂重难点与考试标准紧密结合在一起。以此为出发点,想学生之所想,急学生之所急,能够真正凸显教学优势,实现高效课堂。在以后的实践教学中,也将持续关注“基于新课程理念下高中语文教学的有效性”这一重要课题,以期真正提升学生语文素养,挖掘学生的学习天赋。

### 参考文献

- [1]刘育函.全媒体时代语文电教教学的局限与改进思路[J].作家天地,2021(34):156-158.
- [2]何建勇.高中语文教学中如何培养学生的主体意识[J].当代家庭教育,2021(34):95-96.
- [3]王蓉.“双新”背景下高中语文思辨性写作教学的思维策略[J].上海课程教学研究,2021(12):22-27.