

# 信息技术在高中美术教学中的运用

杨帆

河北省赵县综合职业技术教育中心

**[摘要]**信息技术具有十分独特的优势,能够打造出一个满足学生个性化需求、符合学生独特化喜好的美术课堂。为了取得理想的教学效果,教师就可将美术知识与信息技术融合起来,拓展课堂教学内容,改变学生被动的学习状态,优化教学过程和模式,促使学生能真正在美术课堂中学有所成,打造出较为完善的知识体系。本文就此对信息技术在高中美术教学中的运用进行了探讨与阐述。

**[关键词]**信息技术;高中;美术教学;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2066

## 引言

随着社会的不断发展,科学技术也在不断进步。可以说,以多媒体技术、网络技术为核心的现代信息技术在社会各领域的普及应用,标志着人类开始进入信息社会。因此,信息技术的运用,使美术课更加直观、高效,它在教学改革过程中表现出的巨大推动作用,正引起越来越多人的关注和研究。

### 一、中职美术教学中应用信息技术的重要意义

#### 1、有助于加强学生的学习兴趣

通过信息技术的运用,能够将声、光、电等有机结合起来,让美术课堂的感染力得到有效提升,进而挖掘出学生的学习热情和动力。比如讲解美术课程中图案这一内容时,教师就可以通过信息技术的运用,针对教材中的图案进行适当补充,同时采用多媒体课件,给学生展示图腾与民间艺术等图案内容。也可以播放相关的视频片段,把学生的想象力转化为形象的知识,通过有声有色的资料,在学生脑海中留下深刻的印象,这样也能够使美术课堂变得充满生机。总体而言,现代化信息技术的运用有利于教师的个性化教学开展,能让学生通过学习不同类型与风格的美术作品,提高自己的美术知识水平,并达到开拓视野的目的。

#### 2、有助于丰富美术教学资源

在美术教育中,评述与欣赏都是非常重要的内容和形式。美术教育需要教师在适当的引导下向学生展现美术内容。也就是说,美术教育中的评述与欣赏过程可以帮助学生更加顺利的认知世界、了解自然。学生在欣赏富有冲击力、创造力的作品中能够形成独特的审美观,学生的审美能力、审美意识都将得到大幅度发展。不过,在传统教育背景下如何提升学生的艺术素养,加强学生的品德素质一直都是困扰众多美术教师的重大难题。美术教育需要潜移默化 and 循序渐进才能够增强学生品德素质、艺术素质。也就是说,美术教育需要大量的资源和资料,可这在传统教育系统下通常很难达成。在信息技术的支持下,教师有效解决了学生学习积极性不足、学习效率低下的问题。教师可以通过网络搜集更多的美术教学资源,随后筛选、收集信息资料,完成信息技术和美术教育结合,这对美术教育发展来说无异于奠定了良好基础。

#### 3、有助于提升学生的学习效率

以往教学中往往存在教学参考资料单一、展示作品条件受限等问题,这导致部分教师往往根据自身的理解为学生讲述美术作品,学生可能难以深层次理解作品的内涵,从而逐渐失去学习信心。而信息技术的运用可以有效解决这些问题,降低学生的学习难度,激发学生的学习主动性,提升学生的学习效率。例如,在学习“统一与变化”这一部分内容时,若单凭板书内容,教师可能难以将课程内容解释清楚。但是应用信息技术,教师可以提高教学效率,学生也可以看清绘制内容,在教师的引导下学习知识与技能,从而有效提高课堂学习效率。

### 二、当下基于信息技术的高中美术学科的教学现状

当下我国基于信息技术的高中美术学科课堂教学实践的现状可以分为以下三个方面来说明:一是在经济欠发达地区的一些高中教室中多媒体设备配置不齐全,甚至有的学校都少有或没有多媒体设备,或者即使有多媒体设备其软件也落后于信息技术的发展进程,这就为信息技术在高中美术教学中的渗透带来了阻碍,使得老师不得不采用传统的教学模式;二是由于传统的美术课堂教学模式长期存在于高中美术的课堂教学过程中,信息技术在高中美术教学中的渗透的光景与传统教学模式比起来仍然较短,并且长期应试教育教育理念深入人心,很难在较短的时间内彻底改变,所以很少有老师会有利用信息技术丰富课堂教学形式的意识;三是,要想将信息技术行之有效的融入高中美术教学中,需要美术任课老师掌握一定的信息技术技术,这对于一些资历教老的老师来说增加了教学的难度,所以信息技术在高中美术教学中的应用并不普及。

### 三、信息技术在高中美术教学中的运用

#### 1、借助信息技术进行有效备课

正所谓万事预则立,不预则废,只有积极地进行高质量和细致化的备课工作,才能在后续的教学实施过程中有序的进行组织、有效的进行知识讲解和技能教授。因此,高中美术教师要积极的树立备课意识,同时合理的引入信息技术来进一步提升课前准备工作的精准性和有效性,从而为后续的高质量教学实施助力。例如,在学习《程式与意蕴——中国传统绘画》内容时,我积极的设计问卷,并引导学生进行在

线问卷作答,同时借助特定数据分析工具,对班级学生的基本学习状态、个人基础知识储备、个人学习疑惑等进行了把握。之后,借助微信群组、QQ等即时通讯工具,和学生开展一对多和一对一的互动交流,对学生的基本情况进行了更加全面化把握。同时,我积极的登录人民美术出版社官网,对该节课的教学目标定位、教学知识点组成、教学重难点进行了定位,并通过在线和名师交流的方式,对该节课的教学目标进行了定位,提升了备课的精准性。

## 2、创造教学环境,激发学习兴趣

由于高考带来的压力,很多学校的美术教学都处在边缘化的状态,甚至学生在美术课上学习其他科目。而学生在美术课堂上学习其他科目的知识,除学习压力大之外,与当前美术课堂缺乏活力也有不可分割的关系。这就要求高中美术教师需要在课堂上创造更好的教学环境,激发学生的学习兴趣。利用信息技术可以在上课之时为学生播放一些有关美术方面的课外知识,比如一些名人的创作历程和生活轨迹,一些创世名作的传奇故事,比如达芬奇和他的《蒙娜丽莎》。这些名人名作都是学生耳熟能详的,并且他们自身便有着传奇的故事。然而对于这些传世之作,很多学生只知道是达芬奇画的,并且非常出名,不知道其创作历程和这数百年的经历,因此这些知识学生会较为感兴趣。让学生了解这些内容不仅可以丰富学生的知识,还可以有效地激发学生在课堂上的学习兴趣。

## 3、整合课堂参与度,强化学习体验

信息技术在高中美术课堂教学中的应用可以帮助学生直观获取鉴赏体验。很多高中生在参与到缺乏科技元素的传统美术课堂教学过程中,都表现出非常消极的态度并且也没有自主提升自己鉴赏水平的意识,为此高中教师就应该通过现代化课堂的示范受到启发,基于完善学生现代化美术鉴赏能力的角度,利用信息技术克服传统美术教学课堂框架下学生日渐麻木的弊端。因此,高中美术教师要结合信息技术教学手段不断提升学生的课堂参与程度,并且能够以强化他们的习得体验为主体来开展信息技术化的鉴赏教学。

## 4、搜集各类信息,唤醒自主意识

美术学科涉及多个不同的课程,如工艺课、手工课、欣赏课、设计课等。在正式学习这些课程前,如果学生能做好充足的准备工作,那么就能在课堂中更好地感知美和创造美,顺利实现教学目标。信息技术的应用,能够帮助教师搜集和整理更多适合教学的素材,也能帮助学生从多个渠道和方面搜集学习资料,可为学生的自主学习提供必要的条件。教师需要围绕着该节课的教学内容,利用信息技术搜集合适的教学素材,提供更多与知识相关的美术作品,并设计相应的微课视频、多媒体课件等,将这些资料分享给学生,借此锻炼学生的自主学习能力。这样的方式,也能为接下来的教学做好充足准备。

例如,在教学“中国山水画”的内容时,该部分知识就

是一门十分重要的造型和欣赏实践课,目的是让学生能掌握欣赏山水画的方法,了解山水画的基本造型技能。为了让学生能真正体会和感知到山水画的独特魅力,教师就可在正式教学前为学生安排学习任务:利用信息技术去搜集和整理与山水画相关的典型作品,同时还需搜集一些西方的景物画,对比和分析中西方绘画的相同点、不同点以及侧重点,进而丰富和完善学生的知识体系。在我国,山水画是传统艺术中不可缺少的关键组成部分,拥有十分深刻的内涵,仅凭一两节课的教学将无法增加学生的认知。因此,教师就可先引导学生自行搜集资料,开展自主学习,使学生能从自己感兴趣的内容入手去学习山水画。同时,教师还可从自身的角度入手,为学生搜集和整理一些较为经典的山水画,借此讲解其中隐藏的美术知识,进一步拓展学生的知识面。

## 5、直观形象的展示重点和难点

这一点也很重要,如果运用现代信息技术后,给予学生展示的内容不直观形象,还不如不去运用。现代信息技术运用于教学中,它表现在具有丰富的文字、图像、动画、视频、声音,通过处理从而融为一体,从而具有集成性、图文并茂性、表现力强、感染力丰富等特点,能够最大限度地提高学生学习的积极主动性。在教给学生绘画和制作的步骤、过程、技能、技巧时,由于其教学过程复杂,教师难于用语言讲清说明,可以通过多媒体信息技术,让学生模仿和练习。美术教学中的透视规律是一个教学的重点和难点,显得比较抽象和复杂的,如果仅靠语言的描述,学生难以理解,如果利用多媒体演变展示,学生就能直观地理解、发现,从而掌握其规律,而且使美术课摆脱了理论知识教学中的枯燥说教,变得生动有趣。在教学《中国古代绘画欣赏》这一课时,可以在上课前通过网络查找古代著名画家的图片作品介绍资料,做好课件,从而在课堂教学中利用多媒体进行演示,既有图片,又配有文字,免去了教师枯燥乏味的口头介绍,学生对教学内容一目了然。

## 结论

总之,以多媒体技术为主的现代教育技术与新课程整合能够使学生传统的学习方式发生改变。这种学习内容直观呈现的形式可以培养学生的探究学习和自主学习的能力。在有限的课堂时间里为教学快捷地提供课题所需的各类信息,使课堂的信息量增加,极大地满足学生的艺术学习需求,从而提高美术课的教学效率和质量。

## 参考文献

- [1]梁婵芳.借助现代信息技术促进高中美术教学[J].高考,2020(13):189.
- [2]刘秋娜.浅谈互联网+背景下的初中美术教学改革[J].中国新通信,2020,22(06):187.
- [3]王峰.谈信息技术在高中美术教学中的运用[J].才智,2020(07):89.