

以思维参与为主导的英语阅读深度教学

谢云彬

(西安市交通大学附属中学分校)

[摘要] 阅读是提高学生思辨能力的有效途径之一(韩亚辉, 2015)。思辨能力的训练效果与教师教什么和怎么教都具有重要的关系。(龚燕, 2012)而现在教学的现状是多技巧,少思考。注重教学策略的点拨,包括prediction, skimming, scanning, careful reading, 忽视或者淡化了核心素养的培养。学生学习阅读除了增长知识,学会获取信息的技能,更要帮助学生改善思维,学会发散,学会比较,学会批判,学会概括.....从而提高综合能力,优化生命质量。如果阅读过程中的教学痕迹过于明显,就会冲淡学生对信息的获取,文本的思考。而阅读的最终目的并非技能本身。当学生在低年级掌握了,积累了一定的阅读技巧逐渐走向高年级的时候,就应该侧重于文化品格和思维品质的深度教学引导。浅度教学所关注的是零散,孤立,当下所学的知识,而深度教学关注的是学生如何建立新旧知识,相关知识间的迁移,并以此促进学生跟广泛地应用知识(张浩,吴秀娟, 2012)深度学习不是在直接内容上加大难度,而是让学生在核心内容处获得真实的经历和感受,升华文本与情感理解正是这种深切感受的表达途径。

[关键词] 英语阅读教学; 深度教学; 思维参与; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.105

如何进行深度教学呢?深度教学可以在深挖文本的基础上多层次,多角度的培养学生的核心素养,具体可以从以下几个方面操作:

一、利用多元开放的课堂导入,激发学生的发散思维

课堂导入是指教师在课堂教学开始时利用各种教学手段创设学习情境,组织学生进行课前的心理准备和知识准备,引导学生进入学习的行为方式。师生在课堂交往的最初阶段进行的信息交流具有精神互动的功能,能激发学生兴趣。导入环节的设计可以以人教版《Go For it!》八年级上Unit 5“Do you want to watch a game show?”中的Section B的Reading部分为例。在这节课的导入环节。可以与学生对话如下:

T: Today you are very special because you are wearing your school uniforms. School uniforms can be a symbol of your role as a student of your school. I would like you to tell me something about cultural symbols. What is a symbol of Chinese culture?

S1: Red is a symbol of Chinese culture.

S2: Beijing Opera is a symbol of Chinese culture.

S3: The Forbidden City is a symbol of Chinese culture.

...

T: What is symbol of Chinese culture?

S4: The White House is a symbol of American culture.

S5: The Statue of Liberty is a symbol of American culture.

...

T: I think Mickey Mouse is also is a symbol of American culture.

这两个问题以symbol为切入点,引导学生分别说出中国文化和美国文化的标志,激活学生已有的背景知识,具有一定

的开放性,没有严格统一的答案。学生对于这个话题有话可说且乐意去说。

二、设置高质量问题链,渗透学生道德品格培养

问题链并不是单纯地将几个问题进行组合,而是作为一个系统将问题进行串联,在这一系统中每个问题都是环环相扣并且具有层次感,这种层次感属于逻辑上层次。在深挖文本中进入学生的情感世界,激发他们的责任感,道德意识,从而达到育人的目的。以人教版《Go For it!》九年级Unit 6 Section B的Reading部分An Accidental Invention为例第一段,可以追问如下:

T: Who was Shen Nong?

S1: A Chinese ruler.

T: When did he invent the tea?

S2: Five thousand years ago.

T: How did he invent the tea?

S3: ...was boiling drinking water over an open fire, some leaves from a tea plant...and remained there for some time...It produced a nice smell so he tasted...

T: Why was it accidental?

S4: It was by accident. He didn't expect it.

T: What kind of person do you think Shen Nong is?

S5: Yeah. He is very brave and creative.

T: How do you know?

S6: He tasted something new for him. Maybe it's very dangerous!

T: What if he didn't share this special drink with other people, will it be popular?

S7: He was a generous man.

T: In your life, do you like to try something new?

...

第一段这七个问题将第一段的信息串联起来，让学生对内容结构有了较为深刻的理解，同时联系学生的生活实际，引导学生做个善发现，敢尝试，愿分享的人。

三、深度挖掘文化背景，让学生学会对比学习

文化背景知识的欠缺会形成阅读过程中的思维障碍，影响阅读的理解效果。如果激发学生对外国文化的特殊兴趣，能引导学生正确理解，深刻领悟材料的思想内容。对于文本所涉及的文化内涵，可以带领学生横纵向对比学习。横向对比可以涉及同一个时代不同国家的社会背景，人文思想，经济状况；纵向可以对比对于一个国家背景不同历史时期的状态。继续以人教版以八年级Mickey Mouse为例，可以深挖文化背景：

T: What was Mickey Mouse like?

S1: He was like a common man.

S2: And he was a "little man"

S3: He was unlucky and he faced many problem and danger.

T: Yes, he was.

But he was very popular. Many people love him, why? Do you know American background at that time?

.....

抛出这个问题，可以让学生去查找，讨论美国二十世纪三十年代的文化背景。让学生感受美国那时“经济大萧条”人们的生活状态，社会情况和心理状态，就不难理解面临困难的人们想通过努力改变自身状态的内心需求。同时，继续问学生“What is the most popular cartoon in China?”学生可能提及“Chinese Story Mulan”，“Journey to the West”等深受中国人喜爱的故事和人物角色，并且对比分析受大众喜爱的社会背景及心理状态。

四、拓展阅读，帮助学生学会批判，创造性的看待问题

以人教版《Go For it!》八年级上Unit 4 Section B 的 Reading 部分Who's Got Talent?为例，学生在理解文本了之后，可以将最后一段主题进行升华，同时渗透思维品德教育，选取一篇时文杂志Tom and Sally的教育短小故事进行拓展阅读。故事内容如下，Tom是高中生，参加了各种才艺比赛且取得了很好的成绩，但是因为训练和比赛演出，他不得离开学校将主要精力放在比赛上。Sally是个有才气的女孩，但是比赛失败，她伤心，难过，甚至想到自杀。带领学生泛读了这个小文章，问学生你想对他们说些什么。学生提到，Never give up! Don't take it too seriously.等等观点。学生在思考和输出的过程中，能够不断理清自己的态度，且整合，运用了很多文章的句型，达到了学以致用目的。

这同时也给我们教师的启示，做个不断学习有心的教师，平时要注意多积累素材，教学中随时能找到契合主题的素材。

五、培养学生概括总结的能力

在中考中，阅读题型通常分为：理解主旨大意，推理判断，理解作者意图，根据上下文推测词义，理解细节信息等六类题型。如果我们在日常的阅读教学过程中渗透，可以帮助学生事半功倍的学习。如《Go For it!》Unit 6 "I'm going to study computer science" Section B Reading为例，文章共三段，猜测作者的写作意图。如：

T: What is the purpose of paragraph one?

S1: To give the meaning of resolutions

T: How do you know?

S1: Do you know what a resolution is? It's a kind of promise.

T: What is the writer's purpose of paragraph two?

S2: To discuss different kinds of resolutions.

T: What about paragraph three?

S3: To question the idea of making resolutions?

T: "question" here means...?

S4: 质疑

T: Which word helps you to know that?

S5: Although...Will you make any next year?

T: Yes, but why does the writer question the idea ?

S6: People hardly ever keep them...Some people say the best resolution is to have no resolution同样的，可以通过连线题--段落大意（中，低年级），给文章拟标题，缩写，summary（中，高年级）等方式实现。

当学生在阅读中文本的过程中，联系了生活的实际，体验了真实的情感，且教学的过程能够触及学生的内心，教育就产生了。同时，教师需要在课堂教学中进行反思，是对学生是否实现教学目的判断，也是对师生双方教与学策略的调整提升。“授之以鱼，不如授之以渔”如果在老师的带领下多次参与这种多层次，多角度的阅读体验，学生对于阅读的兴趣将得到极大的提高，同时帮助他们逐步优化阅读过程，从而为他们的终身阅读，终身学习打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 韩亚辉. 英语教学中思虑性问题策略与思维能力培养[J]. 外语界, 2015 (5).
- [2] 龚燕. 促进学生深度学习[J]. 计算机教与学. 2012.
- [3] 张浩, 吴秀娟. 建构主义学习的特征[J]. 全球教育展望, 2012 (1): 35-39.
- [4] 桑力华. 初中英语阅读教学中培养学生思维能力的探索[J]. 中小学外语教学, 2016, 39 (2).
- [5] 潘华敏. 引导学生解读文本, 点亮英语阅读明灯[J]. 校园英语, 2016, 0 (12).