

对文化馆开展群文辅导工作的几点思考

刘德强

(山东省宁阳县文化艺术中心)

[摘要]文化馆中蕴含着无数的中华优秀传统文化,是弘扬民族精神的主要场所。随着社会文明的不断进步,我国愈来愈注重对传统文化传承,文化馆肩负着对基层群众进行文化辅导的责任,为营造良好的社会风气提供重要保障。文化馆作为公益性的宣传组织,对宣扬中华优秀传统文化具有重要意义,同时文化馆也应顺应时代的发展要求,不断进行改革创新,使群众能够树立充足的文化自信。本文将对文化馆开展群文辅导工作进行相关思考。

[关键词]文化馆;群众文化;辅导工作;思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.071

自我国改革开放以来,新时代正处于飞速发展的过程当中,人们的日常生活水平得到了满足的同时,对于精神文明的需求也逐渐上升。文化馆作为中华优秀传统文化的聚集地,为群众提供重要的文化保障,能够有效地提高群众的文化修养,从而传承民族精神。但目前文化馆内开展群文工作还存在诸多问题,对群文辅导的意识相对薄弱、相关的文化设备不完善等,因此,这就需要文化馆不断加强自身的馆内建设。

1. 文化馆开展群文辅导工作现状分析

1.1 群文辅导缺乏有效沟通

文化馆开展文化交流活动能够使中华优秀传统文化知识得到很好地宣传。但在实际的群文辅导工作当中,相关的辅导人员并没有注重与基层群众的交流工作,因此,在开展文化活动时无法满足群众的实际需求,也不能针对群众的文化水平和对文化的认知程度进行文化宣传活动。由于缺少交流沟通,文化馆在开展活动时,不能充分地了解群众的实际需求和价值取向。基层群众的文化水平参差不齐,其中包含高学历、高素质的精英人才,也包括文化水平与专业知识水平均不高的社会成员,现阶段仍存在一些不识字的群众,这也对文化馆开展文化活动的提出了更大的挑战。同时每名群众都是独立的个体,自身对于文化的需求各不相同,文化馆在来开展文化活动时并没有对基层群众进行有效的调查研究,就会使活动与群众的实际需求相违背,使群众失去参加活动的兴趣,无法充分调动群众参与的积极性,以致于文化活动并不能顺利地进行开展^[1]。文化馆开展相关的文化活动主要是为了提升群众对我国文化的认同度,群众才是活动开展的核心,因此,文化馆并未提前对群众的需求进行调查,这就会导致活动的开展缺乏实际意义,并不能对群众达到很好地宣传教育作用,以致于文化活动并不能针对群众的需求进行展开。

1.2 群文辅导质量不高

现阶段,文化馆开展群文辅导取得的效果并不明显,这是由于辅导的质量并不高,群众对文化知识摄取的也并不多,这

就致使文化馆开展的群文辅导活动并未达到理想的教育效果。文化馆的群文辅导受到我国传统辅导观念的影响,活动方式过于枯燥单一、内容缺乏深度、开展活动的次数不多,同时活动开展的模式缺乏创新,致使辅导活动缺乏趣味性,无法吸引群众的注意力,不能培养群众主动地对文化知识进行了解学习。文化馆开展活动的方式不新颖,导致群众不愿参加相关活动,认为只是在浪费时间,宣传内容过于陈旧,群众对其具有一定的了解,并不能通过活动摄取更多新的文化知识,使群众缺乏对参与活动的信心。同时文化馆并没有意识到群文辅导的重要性,辅导活动地举办过于表面化且流于形式,辅导人员对自身的工作职责不明确,对群众的服务意识较差,不能充分体现出自身的文化价值,以致于文化辅导工作的质量不高。文化馆的群众辅导人员的综合素质水平和业务能力都有待提高,对群众辅导的不够重视,未能理清自身工作理念,从而无法突出群众在活动中的主体地位。我国大力倡导文化馆开展群文辅导,这也导致馆内的辅导人员严重缺乏,以致于辅导活动不能有效地开展^[2]。

1.3 群文辅导工作重心有偏差

我国文化馆将大部分的时间和精力都放在个人的原创作品,忽视了群众对文化的需求,以致于群众在参观文化展览时,并不能领会其中深意,使作品脱离了群众的基础,并不“接地气”。同时文化馆在进行群众辅导活动时对群众的辅导缺乏一定的耐心,并未充分体现出爱岗敬业的工作精神。文化馆的主要工作是宣传中华优秀传统文化、弘扬民族精神,并为群众展现现代的艺术作品,从而起到群文辅导的作用。但目前的文化馆过于注重自身的文化创作,却忽略了群众对艺术的追求,也并没有考虑到群众的文化水平,因此,即使展览的文化作品再精致也无法满足群众的实际需求,也是由于文化馆过于注重表面的价值,使文化作品失去其原有的含义。文化馆对开展群文辅导工作重视程度不足,导致相关的辅导人员对自身的工作大部分都是草草了事,并未端正自身的工作态度,也没有建立

良好的工作心态。文化馆内的群文辅导工作机制尚未完善，以致于并没有相关的规章制度对其的行为进行有效约束，导致馆内的管理缺乏科学化、规范化。在制定相关规定时，也并没有结合群文辅导工作，导致制度与群文辅导工作并不匹配，使群文辅导工作并未顺利开展。即使大部分的文化馆开展相应的文化活动，但并未满足群众的实际需求，使得活动浪费大量的人力、物力、财力，但最终也没有获得相应的宣传效果。

2. 对文化馆开展群文辅导工作的几点建议

2.1 明确群文辅导重要意义，建立健全群文辅导体系

文化馆在进行群文辅导时，要贯彻落实我党的全面领导，对我党下发的任务要积极完成。依据我党最新的战略要求，在全面建设和小康社会的同时，也要注重社会精神文明的建设，因此，文化馆应落实该方针政策，明确群文辅导的发展方向，将基础的文化知识宣传升华到推进社会精神文明建设的层次上来，努力做好群文辅导工作。文化馆通过对群众进行群文辅导工作，从而提升自身在社会中的影响力，获得社会的广泛认可，使其具有一定的权威性，积极引导群众学习文化知识，提升群众的文化修养，丰富群众的文化知识，充分实现群文辅导的教育目标，为社会的发展做出自身的贡献。文化馆的群文辅导工作并不仅是对群众宣传文化知识，也是通过与群众之间进行文化交流，明确社会中的文化价值导向，从基层群众开始做起，为建设中国特色社会主义提供有力支持。文化馆在开设的过程中，一定要建立相应的工作制度和规章体系，使工作的开展有理可寻、有章可守、有法可依，从而保证文化活动的科学性和规范性，有效地防止文化馆的工作重心出现偏差，为群文辅导工作提供相关的条例支持^[3]。在制定相关的规章制度时，要对之前的规章制度进行优化和创新，并针对现阶段的时代发展、活动主题和文化目标等内容进行新的修订和整改，同时对活动中可能会出现的问题制定相关的应急预案，防止遇到突发事件时相关的工作人员无法对其进行解决。只有建立健全的管理制度才能够保证文化活动能够顺利地展开，有效地规避外界因素和人为因素对活动造成的消极影响。

2.2 增强群文辅导意识，促进服务性工作深入开展

针对群文辅导人员综合素质水平不高的问题，文化馆可以定期对其进行工作培训，使其明确自身的工作职责，意识到群文辅导的重要性，从而提升自身的综合素质水平，强化自身的文化素养，丰富自身的文化知识，提高自身的业务能力，端正自身的工作态度，树立积极地工作心态。在培训完成后，文化

馆可以制定相应的考核制度，以便于文化馆考察群文辅导人员的学习效果，并将其安排在适合自身发展的工作岗位中。文化馆内人才紧缺，可以面向社会招聘专业的辅导人才，经过层层的选择与考核，选择适配于文化馆发展理念的优秀人才，并为群文辅导队伍注入新鲜血液，提升队伍整体地综合素质水平。文化馆也应定期举办馆内的交流活动，为群文辅导人员构建沟通的桥梁，促进工作人员之间的沟通交流，让其能够在对方的实践中吸取经验教训，从而提升自身的业务能力。同时文化馆应充分发挥出自身的价值，为群众提供和高质量的文化辅导，也可以依据群众的文化需求开设相关的教育课程，让群文辅导工作能够针对群众的需求展开。例如，群众是年轻人时可以开展绘画、唱歌、跳舞等课程；群众是老年人时可以开展茶艺、象棋、书法等课程；群文辅导在民族中展开时，就要进行传统文化、民间手工艺等具有民族特色的辅导，这样既可以强化人才之间的沟通交流，也能够实践中吸取足够的经验教训，根据地方文化的不同开展各类型的教育^[4]。文化馆可以在各个高校中征集志愿者来参加群众辅导工作，这样有助于培养高校学生的文化知识，为其树立正确的人生价值观，从而提升群文工作的质量，使得文化馆的价值能够得到充分发挥。

2.3 提高工作责任意识，推进群文辅导工作要求

文化馆的主要工作职责是为群众展示传统的艺术作品以及现代艺术作品，从而提升人们的文化修养，陶冶艺术情操，对群众来说是一家公益性的服务机构。因此，群众辅导人员应具备完善的服务意识，并积极地投入进工作当中，树立自身的工作责任感，利用自身爱岗敬业的工作精神，为群众提供更优良的工作服务。同时将自身的时间进行合理分配，将创作时间与群文辅导的时间区分开来，应将大部分的时间和精力放在群文辅导的工作当中，将文化馆的服务职能充分的体现出来，把群众看作工作的主体，平衡好群众与创作之间的联系。在开展文化活动时，要积极走到基层群众去，了解群众对文化的需求，使文化知识来源于人们的日常生活，群文辅导人员的艺术创作也要与群众的生活具有一定的关联，这样有助于群众深入了解相关的文化知识，从而达到文化馆理想的教育目标。例如，在城市中建设文化广场，定期开展群文辅导的教育讲座，使群文辅导工作能够走进基层，使群众都能够受到我国文化的熏陶，从而强化自身的民主精神、树立充足的文化自信，让群众能够在文化活动感受到我国文化的力量^[5]。

2.4 辅导群文要针对群体实际需求具体实施

(下转第151页)

综上所述,高中英语课程与茶文化的统合是一种有效的策略,能够让英语教学更有价值意义。无论是茶元素的融入,还是跨文化教学形式的创新,都能让学生在课堂上受到社会主义核心价值观的积极影响。在课程开设的过程中,如何拉近学生与茶文化之间的距离,提高茶文化的吸引力是高中教育的关键。茶文化教学中,教师能够将知识传授与技能培养转向对学生思想品质的提升,则会进一步强化高中英语教学的带动力。为此,必须要强化高中教师的教育水平,能够创新茶文化教学的形式,让茶文化元素浸润学生的心灵,提高学生的思想认识,最终实现道德培养的目的。

参考文献

- [1]张龙.高中英语教学中茶文化与跨文化意识培养研究[J].福建茶叶,2021,43(6):232-233.
- [2]程丽,丁振.分析高中英语阅读教学中跨文化意识培养策略[J].科学咨询,2021(7):255-256.
- [3]揭炳丽.在高中英语教学中如何提升学生的跨文化意识与交际能力[J].英语教师,2021,21(1):41-43.
- [4]石蒲英.高中英语阅读教学中跨文化意识培养的分析[J].学周刊,2021,19(19):109-110.
- [5]刘辉.高中英语课堂跨文化交际能力的培养分析[J].散文百家,2021(9):224.
- [6]陈丽萍.基于跨文化意识的高中英语阅读教学策略分析[J].考试周刊,2021(15):83-84.
- [7]谢玲.浅谈高中学生英语跨文化交际意识和能力的培养[J].南北桥,2021(2):168.

(上接第148页)

优良的艺术作品并不取决于制造者的自身价值,而是需要群众对其进行欣赏并产生认同感,才能使其具有一定的价值。因此,文化馆在开展群文辅导工作时,应提前对群众的文化需求进行了解,并制定具有针对性的活动方案,使群文工作真正的能够针对群体实际需求实施。同时文化馆应走进乡村,让更多的群众都能够参与到文化活动中去,辅导人员应做到“以人为本”的基本理念,针对不同的受众人群制定不同的活动计划,实现文化馆的个性定制服务,推动农村文明的积极进步,使群众能够更加自由地享受文化知识带来的丰富内涵。文化馆也应组织相关的志愿者深入基层群众,并为其进行文艺表演,在艺术的演绎中对群众渗透文化知识。伴随着时代的飞速发展,文化馆的艺术作品应顺应时代的发展进行创新,并创作大众喜闻乐见的艺术作品。

结束语

文化馆开展群文辅导工作对加强社会精神文明的建设具有

重要意义,能够满足群众对文化的追求。因此,文化馆应针对目前辅导工作的现状进行妥善地解决,提升群文辅导人员的综合素质水平、建立健全的规章制度、落实群众的文化需求,为群文辅导工作的顺利开展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]刘琪.文化馆开展群文辅导工作的策略探究[J].文艺生活·文艺理论,2020,(001):214-214.
- [2]陈浩.文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略研究[J].文艺生活·文艺理论,2020,(001):198,200-200.
- [3]乔美红.浅析文化馆如何发挥在群众文化辅导中的作用[J].2021(2020-20):216-216.
- [4]戴春帆.文化馆群众文化辅导工作的实践意义及开展思路[J].神州,2019(25):276-276.
- [5]蒋文.文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略[J].青年时代,2019,(028):102,112-112.