

浅谈初中美术教育存在的问题及解决方案

刁秀艳

(长春市一二六中学校)

[摘要]随着时代的不断进步和发展,人们的综合素质得到了很大程度的提高,因此,人们对于初中美术教育方面的态度在一定程度上有了转变,再加上我国在不断的推进教育体制方面的改革,对于学生的艺术素养方面的培养的重视程度也逐渐加强,但是在实际的美术教育过程中,还是存在很大的问题亟须解决。就比如说,有部分学校还是没有充分关注到美术教育方面的问题,因此,为了能够更好的论述初中美术教育过程中存在的各种问题以及相对应的解决方案,本文将以此为主要论述内容。

[关键词]初中美术;教育问题;解决方案

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.064

前言

近年来,我们国家在不断的推进教育体制方面的改革,并且在这个时代大背景的影响下,越来越注重培养学生的素质教育,素质教育是由很多方面的教学内容组成的,其中,美术教育在整个素质教育中占据着非常重要的地位,同时也起到了非常重要的作用。但是,在这种情况下,还是会有部分学校以及教师没有对相关美术教育有足够的重视,并且在实际的教学过程中,仍然存在很多问题。这主要就是因为大部分教师受传统教育理念以及教学模式方面的影响是比较深远的。

一、目前初中美术教育教学过程中存在的问题

(一) 社会各界对于美术方面的教育认知存在一定的偏差

在初中美术的实际教学过程中,部分教师受传统的教学理念以及教学模式的影响是比较深远的,因此,大多数教师会忽视学生的艺术素质教育,而是要重视学生的主科方面的学习成绩。在这种情况下,大部分教师、家长以及学生本身都会忽略美术课程的教学。受我国传统教育教学方面的影响,大部分家长也比较注重学生的学习成绩,甚至会反对学生进行美术方面的学习,这样一来,学生的艺术素质教育方面的发展是非常不利的。学生本身对于美术方面的学习是没有很强烈的兴趣。

(二) 学校教育制度中对美术教育方面是忽视的

在我国大部分地区的学校中,学生的艺术课基本上是一种自习课的状态。尽管说,有部分学生对于美术方面的学习有着比较浓厚的兴趣,但是,由于学校、教师以及家长方面都是比较注重主科方面的学习成绩,同时,初中学生还要注重自身的升学,考入好的高中。因此初中学生的学习压力是比较大的,这也就是导致学生只能注重主科方面的学习,而放弃美术方面的学习。由此可得,美术教育教学在学校的实际教育教学过程中,是受到了学校相关教育制度方面的制约影响。

(三) 美术教育采用的教学方法是比较单一的

经过相关调查结果显示,大多数初中美术教学所采用的教学方法是单一的,基本上都是采用手绘方法,尽当前我们国家的多媒体技术已经发展到比较城市的阶段,但是,在实际的初中美术教学的过程中,没有得到很好的运用。在这种比较单一的教学方式的影响下,初中学生就只能学习最为浅显的艺术基础知识,这样一来,就无法更好的培养学生的艺术思维以及艺术素质方面的培养。而且在艺术绘画教学的过程中,最主要的方式就是临摹,在长期的临摹学习的过程中,学生会对艺术学习方面产生了较大的依赖性,这样一来,对于学生自身

的艺术创造能力的发展是有一定的抑制。

(四) 美术教育实行的教学模式是比较落后的

在实际的初中美术教育教学的过程中,只有充分的保证艺术教学过程中是具有规范性、科学性,才能够为艺术教学方面提供一定的基础保障,这样一来,还能够更好的帮助艺术教学顺利的进行下去。相关艺术教学在实际教学的过程中,应当加强和学生之间的交流,促使学生能够在轻松愉快的氛围中进行艺术学习,而且在一定程度上对于学生的艺术学习兴趣会逐渐提高。由于我国艺术教育教学的相关理念是比较落后的,再加上我国艺术教育教学中所能够应用的教学资源是比较稀少的,因此,教师在艺术教育教学的过程中,无法达到良好的教学效果。前文提到大多数艺术教师的教学方法是单一的,并且一般艺术教师对于学生的教学过程中,基本上会采用灌输式的这种教学方法,在这种教学方法的影响下,学生只能从教师教学过程中学习到最为基本的绘画技巧,而且和教师之间的沟通和交流也是比较缺少的。在这种教学方法的影响下,大多数学生的学习是比较死板的,而且也无法积极运用自身的想象力。这对于初中艺术教育教学的发展有一定的阻碍作用。但是,部分艺术教师的相关教学视野是比较窄的,对于初中学生的艺术学习以及生活,是无法使用有效的措施来对初中学生进行正确的引导,同时也无法正确引领学生艺术方面的学习与学生的实际生活进行有效的结合,如此一来,相关艺术课堂的教学氛围是比较冷清和肃静的,无法将学生的艺术课堂中学习兴趣进行有效的提高。

二、初中美术教育改革相应的解决方案

在初中艺术教学的实际教学过程中,相关艺术教师应当对学生的艺术意识方面的提高要有一定重视,促进学生能够向着综合性全面化方向进行不断的进步和发展。对于社会各界、学生家长以及相关学校中的看法是具有一定的差异性,而且相关看法也是存在一定的错误,相关艺术教育在一定程度上应该进行相应的改变,并且要保证相关的合理性,要不断提高学校对艺术教育方面给予充足的重视,并且要积极支持学生进行艺术学习,为学生的艺术方面的学习要提供良好的课堂学习氛围。

(一) 将不合理的美术教学观念进行转变

随着我国新课标的改革在不断的推动下,相关素质教学也逐渐受到人们的重视,但相关艺术教育教学也是素质教育中的一项重要内容,因此,这就要求相关艺术教师要将艺术教学的重要性和其他学科的重要性保持一致,要不断提高学生的艺术

术教育重视程度。在美术教育教学中，相关美术教师应当提高学生的审美欣赏能力，以及要提高学生的审美观念。因此，这就要求相关学校要将对于美术教学观念进行有效的转变。

（二）将教学形式进行有效的优化

在当前这种教学状况的影响下，初中美术教师经常应用的教学方法，一般来说，是具有一定的单一性的。这样对于初中学生来说，是无法有效提高学生对美术学习兴趣，也是无法更好的促进学生进行更好的发展和进步。对此，相关初中美术教师就应当积极转变教学方法和教学理念，将传统的教学理念和教学方法进行摒弃，在美术教育教学中，要不断的探索良好的教学方法，来吸引和提高学生的学习兴趣，并且还要将美术教学的相关内容进行不断的创新，使美术学习内容能够朝着多样化的方向发展。首先来说，有关美术教育教学中要正确引导学生认识多种多样的绘画种类，并且在美术教学课堂中，教师要允许学生自行挑选相应的美术内容进行相应的练习。其次，相关美术教师在教学过程中，应当正确指引学生，让学生充分了解到如何充分运用生活中各种材料来进行美术创作，让学生充分明白，美术方面的学习不仅仅是包含绘画和素描，还包括各种手工方面的内容，这样一来，不仅能够有效提高初中学生的审美学习兴趣，还能够增强学生的动手操作能力以及更好的培养学生的审美意识。

就比如说，在初中美术教材中有一课的内容是关于《樱桃与树》的相关内容，在这一课时的教学过程中，相关美术教师教授学生用多种艺术形式来表现出相关的内容，就比如说，学生可以利用绘画、黏土以及剪纸等方面的内容。最后，相关美术教师在教学过程中，可以将教学的地点进行灵活改变，简单的说，就是不要始终拘泥于班级教室中进行美术方面的教学。这主要是因为，美术学科在一定程度上是比较轻松的，不需要太过紧张，要帮助学生进行有效的放松。因此，这就要求相关美术教师可以在保证安全的前提下，将学生带到室外进行写生活动，充分释放学生的学习压力，积极带领学生进行课外活动，增强学生的免疫力。这样一来，还能够让学生充分的意识到美术中的内容与实际生活之间的联系，培养学生从日常生活中找寻美的意识。

（三）充分利用多媒体信息技术

随着互联网信息技术发展水平的不断提高和进步，对于我国社会中各个领域的发展都带来了一定的影响，尤其是对于我国教育领域的影响是比较深远的。主要体现在，相关美术教师在进行美术教学的过程中，要充分利用多媒体信息技术，不但能够有效的提高学生的审美学习兴趣，还能够有效的丰富美术教学的相关内容，从而体现出多媒体信息技术对于美术教育教学中带来的便利。在具体的教学课堂中，相关教师在教学过程中充分利用多媒体信息技术，还能够为学生更好的展示优美的美术作品，供学生进行欣赏，提高学生的审美欣赏能力，另外，学生通过对多媒体信息技术所展示出来的各种美术作品的欣赏，还能够直观感受到相关美术作品中所传达出来的各种图形变化以及颜色的运用，对于学生的美术作品的绘制方面有

一定的启迪作用。

在应用多媒体信息技术的过程中，还能够营造出良好的学习氛围，学生在这种学习氛围中进行美术方面的学习，还能够提高学生的审美学习的专注力。由此可得，在实际的美术教育过程中，充分的运用多媒体信息技术，是会展现出多方面的优势和好处。

（四）充分尊重学生的差异性

众所周知，学生与学生之间因为各种客观原因的影响，充分的体现出学生之间的巨大差异性。再加上，美术作品中是没有正确与错误之分的。因此，这就要求相关美术教师在进行教学的过程中，要充分的重视学生之间的差异性，在教学过程中，做到因材施教，结合学生的实际情况以及特点，进行具有针对性美术内容方面的教学，要充分的保障每一名学生都能够从美术课堂中感受到不同的美感，促进学生向着多方面的发展。此外，相关美术教师还要对学生给予正确的引导，帮助学生通过美术作品来表现出自己想要表达的东西，充分发挥学生的主观能动性。

除此之外，美术教师在实际教学的过程中，还可以充分的利用小组合作学习这种教学方法，让学生在互相帮助下，共同创造出一幅完美的美术作品。前文提到教师要在保证安全的前提下带领学生进行室外写生，在这种情况下，教师就可以将学生合理的分成学习小组，在整体团队的互相帮助下，能够有效的提高学生的学习兴趣，从中找到美术学习的相关趣味性。教师还可以通过让学生学习小组共同制作黑板报，让学生实际操作过程中，充分发挥自身所具有的美术基础知识，让每一位学生都参与到美术作品的制作当中，这样的话，相关美术教师也是充分的体现出了学生在课堂中的主体地位，让学生更好的进行美术方面的学习，如此一来，在美术教育过程中，不仅能够有效提高学生的学习兴趣，还能够促成学生之间团结合作的精神，从而将美术教育教育的实际意义进行有效的升华。

结论

结合本文的相关内容的论述，可以清楚的了解到对于初中学生的美术教育教学中存在的基本问题，由于字数方面的限制，并没有进行全面而周到的论述，但是，针对文中提出的各个方面的问题，基本上都给出了相对应的解决措施。除此之外，为了能够积极响应国家教育方面的各种改革，相关学校以及教师和家长都要将美术方面的教学重要性进行有效的提高，要不断培养学生的审美素养，促进学生向着全面化的方向发展，为以后的社会发展，提供人才保障。

参考文献

- [1]黄乙.初中美术教育存在的问题及其应对策略研究[J].新课程,2020(41):134.
- [2]赵小平.浅谈初中美术教育存在的问题及解决方案[J].学周刊,2020(15):143-144.
- [3]祁亚培.浅谈初中美术教育存在的问题及解决方案[J].广东蚕业,2018,52(01):90.