

生活化教学在初中语文教学中的研究

徐建华

江西省铅山县实验中学

[摘要]生活化教学指的是在教学课程中深度融合现实生活内容,以此激发学生的积极参与性,为学生营造一种独特的学习环境,引导学生在生活中进行学习的一种教学模式。对此,教师在开展初中语文教学课程的时候,需要关注初中语文课程和现实生活的结合度,并通过语文学科与现实生活的有效结合,促进初中语文课程体系和生活化教学的融合。在初中阶段的语文教学过程中,生活化教学工作的开展和融合可以有效激发学生对于语文学科的兴趣,促进学生的积极性和主动性,从而活跃语文课堂氛围,保证语文教学课堂的教学质量和教学效率的有效性。

[关键词]生活化教学;初中语文;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.539

引言

初中语文教师已经认识到提高课堂效率的重要性,在新课改推进的过程中不断优化自身的教学方法和策略。提高课堂效率的基本前提是教师能够尊重学生的主体地位,而且初中阶段是学生打好语文学科基础的重要时期,教师和学生不可以仅关注语文学科的成绩,而应当将更多的精力放在提高学生的综合素质上。

一、生活化教学在初中语文教学中的意义

(一)有利于丰富语文课堂的教学情境

语文教育本身与生活息息相关,生活中处处存在着语文知识与资源。将初中语文教学与学生实际生活相结合,能够使语文课程知识更加贴合学生的实际需要,凸显语文知识的实用;性。同时,语文教师将语文课程教学联系实际生活,从学生的学习需求出发,更加凸显语文教学的人本化,学生成为语文知识学习的主体,充分发挥语文学习的能动性。此外,语文课程内容大多偏于理论性,语文教师一味地向学生灌输知识,学生的学习积极性不高。而语文教师采用课堂生活化教学模式,能够将生活元素与语文知识点相结合,进一步丰富语文课堂环境,提高学生的语文学习兴趣,从而实现语文高质量教学目的。

(二)加强学生综合素质培养

生活化是当前我国初中语文教学发展方向,生活化的教育理念能够将语文的学习价值和能力培养价值完全展现出来,多元、丰富有趣的教学方法和教学内容,不仅提高了课堂教学效果,还增强了学生对语文价值的理解,使学生通过课堂教学领悟语文的魅力。另外,生活化语文课堂教学模式不同于传统的应试教育,生活化教学更加注重学生综合能力的培养,为学生未来适应社会环境、快速融入工作氛围、处理人际关系等打下基础,是我国为社会发展培养复合型、复合型人才的重要决策,为学生们未来的可持续发展以及终身发展打下基础。

(三)增强语文教学效果

语文教学在初中学习中占有重要的地位,有效的学习方法和手段能够快速提升学生的理解能力和认识事物、辨别是非的

能力。因此,学好语文学科对于初中教学极其重要。生活化的教学模式更加注重理论与实践的有效结合,在语文教学中以生活作为手段,促进学生对理论知识的深入理解和认识,能够将所学知识在生活中运用。生活与理论的结合为初中语文教学带来了新的体验,使语文教学更加适合初中学情。我国享誉世界的教育家陶行知先生曾提出“以生活为中心”的教学模式,学生观察事物、感受生活的能力能够得到培养,促进学生对生活的热爱和关注,主动应用。生活化的教学模式使语文教学摆脱了枯燥、乏味的局面,不仅提高了学生对语文学习的兴趣和积极性,也使语文教学得到了新的发展,增强了教学效果。因此,初中语文生活化教学具有重要的意义。

二、初中语文生活化教学策略

(一)创设教学情境,强化学生主动学习意识

初中学生正处于一个三观养成的关键期,其思想意识和学习思维并没有形成强烈的主动积极的学习需求,因此在这个阶段的学生无法在语文课堂中形成高效、强烈的学习欲望。而且在教学过程中大部分学生受到传统教学方式的影响,形成了接受灌输式的学习习惯,在开展学习互动的时候,往往不愿意积极主动展开讨论学习,这种学习习惯和思想使得学生无法有效提升自身的思考能力,枯燥的教学环境更无法引导学生主动开展学习活动。针对这个现象,初中语文教师可以通过将教学内容与现实生活现象相结合,构建生活化情境,以此为学生营造出具有独特性的教学情境,建立起学生生活和教学内容的联系性,从而加强教师对于生活化教学的引导能力和感知能力,有效引导学生将语文阅读素材情感化、生活化,以此提升学生对语文教学内容和阅读素材的理解能力。在创设生活化教学情境的时候,首先,教师需要注意创设学生容易理解的教学情境,只有这样学生才能真实感受到教学内容和现实生活的联系性。其次,需要明确学生在教学情境中的主体地位。学生是教学情境中的参与者,创设教学情境的目的就在于加强学生对教学内容的感知力和想象力,帮助学生形成系统化的学习认知。在这一方面,教师可以通过组织实践活动或小组提问、讨论等方式推动学生积极参与到教学创设情境中,以此实现学生思考能力

和语文理解能力的有效提升。

（二）创新教学方法，提升写作能力

新课程改革要求语文教师加强对学生综合基础能力的培养。而在培养学生提升听说读写能力的过程中，需要重点关注的就是学生的写作能力。对于培养学生的写作能力，需要教师针对学生的学习特点和学习情况，根据需求结合常见的表达方式开展教学，帮助学生灵活运用文字准确描述自己的体验或想法，这也是一种书面形式的语言运用技巧。在提升初中生写作能力的过程中，主要问题就是学生无从下笔，不知道怎么写。对此，教师需要将写作教学和生活化教学方法紧密结合，教授学生写作技巧，引导学生灵活掌握表达技巧和修辞手法，并提升学生的阅读兴趣，通过阅读写作方面的文章，让学生学会如何组织语言并利用语言来描述情感和场景，继而通过书面形式加强自己的表达能力，这就需要学生加强对语言的运用。除此之外，还可以通过让学生积累大量现实生活素材有效提升学生的写作表达能力。另外，由于大多数的初中学生并没有形成主动观察生活的意识和行为，所以教师在教学过程中就需要针对学生的学习习惯和学习行为来加强培养力度，以此引导学生形成对现实生活的主动观察习惯和意识。如在教学《背影》一课时，可以布置作文作业，让学生将观察或回忆到的父亲形象以随笔的方式记录下来。教师通过检查随笔日记来提升学生观察生活的自觉性和认真度，在这个过程中，可以引导学生发现生活中的美好，并有效提升学生的生活积累素材质量和数量，加强学生对生活的感悟理解。而在学生写作关于生活作文的时候，就可以将其中蕴含的情感引入作文中，使写作内容更加真实、情感化。在这种情况下，就可以高效提升学生的写作质量和写作效率，从而有效提升学生的写作能力。

（三）创设思维环境，加强语文学习能力

思维环境的创设对学生思维能力的培养有着重要的作用。在文章学习过程中教师可通过提问为学生创设思维环境，从而充分理解文章的内涵和情感，加强语文学习能力。例如，在《春》这篇文章中，作者在描写蜜蜂时用到了“闹”这一词。教师在教学中可提出是否能将“闹”改为“飞”，以及“闹”对文章内容的表达有着怎样的作用等问题。学生在对比分析过程中可深入了解作者在描写春天时喜爱的思想感情，通过一个“闹”字将春天喜气洋洋、生机盎然之情表达得淋漓尽致。因此，通过情景创建的形式能加强学生对文章内容的理解，学生有了清晰的思维和逻辑，在理解文章内涵和情感的过程中就会事半功倍，从而实现加强学生语文学习能力的教学目标。

（四）使用生活化教学媒体，激发学生的语文学习兴趣

初中学生大多数并没有养成良好的学习习惯，而且大多数时间都在学校学习，并没有充足的时间去感悟生活，因此生

活阅历并不充足。而语文教学内容中多数都是描写外界事物或对生活的感悟及思想，这对于初中生来说属于不熟悉的生活内容，所以大多数学生对于不熟悉的课程内容的兴趣不高，尤其是在面对理解较为困难的课文时，学生很难仅仅依靠想象进行学习，这也无法有效提升学生的学习质量，当然也就无法有效提升语文教学课堂的教学效率和教学效果。要想加深学生对于语文课程内容的理解，激发学生的学习兴趣，就需要教师在教学过程中借助多媒体教学设施将语文教学内容生活化。通过多媒体激发学生的学习兴趣，有效促进学生对语文课程内容的感知力，拉近语文课本和学生生活的距离，从而加深学生对语文课程内容的理解和感受。例如，在教学《安塞腰鼓》一课时，教师可以先借助多媒体教学设备播放安塞腰鼓的图片和文字描述的发展历史，为学生展示安塞腰鼓的发展起源，加深学生对安塞腰鼓的认知和印象。在学生明确了解安塞腰鼓的主要信息和内容后，教师可以让学生阅读课本，通过课本想象安塞腰鼓的击打场面并进行想象描述，随后播放安塞腰鼓的视频，以此对比语文课本中对安塞腰鼓表演场面的描写以及视频中播放的安塞腰鼓击打场景的异同点，引导学生进行思考讨论文章中作者对于安塞腰鼓的感情和感受，以此提升学生对于安塞腰鼓的描写认知以及对于文章情感的感受能力。运用多媒体教学的方式可以引导学生积极进行思考探究，从而激发出学生的学习兴趣，除此之外，通过多媒体教学方式还可以为学生营造独特的教学情境，并引导学生在良好学习氛围的影响下有效开展学习活动，进而推动课堂学习效率和学习质量的提升。

结束语

综上所述，生活化教学对初中语文教学课程的作用展现，主要是通过创设教学情境、创新教学方法、拓展多样化教学活动以及运用多媒体教学资源等方式来体现。这种结合方式可以提升语文教学质量，加强培养学生的语文素养和科学文化素养，并推动学生积极、主动进行思考学习活动，从而加强学生的写作能力和理解力，强化学生的实践探究能力和综合性学习能力，而且对于实现初中语文教学目标也有着重要的帮助作用。

参考文献

- [1]陈凯鑫.生活化教学在初中语文教学中的研究[J].学周刊,2021(12):2.
- [2]苏启春.生活化教学在初中语文教学中的应用[J].智力,2020(18):97.
- [3]肖美玲.生活化教学在初中语文教学中的应用[J].中国校外教育,2019(35):66.
- [4]万佳丽.初中语文教学实践中学生创新能力的培养研究[J].读写算,2021(4):29.