

论文物保护单位的修缮与保护

张兴胜

(盘州市文体广电旅游局)

[摘要]我国的文物保护与修缮工作都是由文物保护单位完成的,文物中凝结着我国优秀的历史文化精髓,它包含了诸多技艺高超的工匠们所留下的劳动成果,也展现了我国古代劳动人们的勤劳与智慧,有着十分重要的研究意义和价值。鉴于此,本文着重论述文物保护单位的修缮与保护问题,希望能为相关的从业者提供一些有价值的参考。

[关键词]文物保护单位;修缮;保护

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.211

引言

我国有着上下五千年的灿烂历史文明,但从其中保留至今的历史文物非常有限。文物不仅能够展现出一个地区的文化底蕴,同时其保护工作也是各地文物保护单位的基本责任,因此只有当文物保护单位都将这一问题重视起来,才能有效地避免我国文物的流失。多年以来,我国在文物保护方面已经取得了一定的成绩,但是在保护修缮的技术手段和管理制度上,还有一定的限制。因此,针对这一综合性强且复杂性高的文物修缮与保护工作,还需要不断地去寻求更好的方式与方法。

一、文物保护单位的修缮原则

针对文化的修缮与保护,我国出台了相应的文物保护法,其中已经有具体的规定。即对文物进行修缮与保护时,应该尽可能的保持其原状^[1]。

文物在经历了千百年的沧桑以后,都存在着不同程度的损坏,且有一部分还能明显地看到修缮的痕迹。所以,若想在对文物进行修缮后,仍使其完全保持原貌是不现实的,故而要坚持尽量保持其原貌的基本原则。

其中,落架大修这样的修缮手段,要慎重考虑,能不使用就不使用。其手段虽然是一种能够根据原样修复的高效修复手法,但是却要对文物建筑进行结构重组并重新编号,这样一来会严重破坏其结构,且很容易破坏充满历史气韵的墙体,故而使其失去了文物本身的历史气息。相比之下,采用加固手段和养护手段等更为温和的修缮方法会更适用于文物建筑的修缮工作。

而针对彩绘文物,需要在修缮之前着重研究其原本的内部是否还可以使用,如果可以那么就只针对外施以相应的保护措施,但如果无法继续使用,那么则应该选择最相近的材料,按照原本的彩绘图案重新绘制,并在这个基础之上,不用再去刻意地进行做旧处理。这样一来,人们不仅可以清晰地看到修复痕迹,而且还可以与原本的古朴成色形成鲜明的对比,让大家充分地了解到,珍贵的历史文物一旦遭到了破坏,则再也没有完美修复的可能,继而激发人们的文物保护意识。

二、文物保护单位修缮与保护的意义

(一)文化意义

文物的修缮与保护有着十分重要的文化意义。文物本就是一种可见的文化载体,它包含着文化的思想、技术、理念的历史传承,文物留存于当今社会,实际上就是一种对历史文化的

留存于传承。近些年,我国致力于建设文化大国,其中文物就是体现并传承我国历史文化的基础,因此,在这方面,我国有着十分显著的优势。

(二)社会意义

文物的修缮与保护还有着十分突出的社会意义^[2]。因为一个社会的发展不仅要有良好的秩序,还要有多元的思想和不断创新的精神。创新不是凭空捏造的,而需要不断地从传统和历史中去汲取养分,从而实现社会的创新发展。文物所体现出来的价值与内涵可以很好地为社会的建设与发展服务,它充分地发挥着记录社会发展历史的重要作用。此外,文物还是一种珍贵的资源,它可以被有效地开发和利用,大多数情况下,我们都会将其与旅游进行结合,从而实现华夏文旅的一大创新,这样不仅增加了我国文化旅游的深度,还会形成相应的品牌,从而产生社会经济效益。

三、文物保护单位修缮与保护的问题

(一)缺乏文物保护意识和经费

部分文物保护单位缺乏文物保护意识,尤其体现在现代化城市建设之中,往往都要以牺牲文物建筑为代价。像是一些古碑上的碑文,不仅在常年的风化中无法得到保护,同时也会遭到人为破坏。除此之外,部分被开发的文旅项目也会因为游客缺乏法文物保护意识,使得文物遭到了一定的破坏,这样一来,不仅造成了文物的损坏,而且也令修缮工作的难度大大增加了。

而另一个突出的问题在于,我国的文物保护修缮工作严重缺乏修缮经费。尤其是政府拨款这一方面,大部分时候,政府都会把经费投入到地区经济和扶贫项目上,对文物保护与修缮的投资力度不够,从而影响了文物保护单位修缮与保护工作的顺利开展。

(二)文物修缮方法与技术有待提升

目前,我国在文物修缮与保护上还存在着方法与技术的缺陷,尤其体现在针对特殊的、少数民族的文物修缮与保护上。尤因少数民族文物在其原本的工艺技法方面来说,就极具地方性特点,且技艺方法较为独特。加之文物修缮技术本就比较复杂,若是没有专业人员的指导,必然会使得修缮效果不尽如人意,从而需要在人才培养方面多下功夫,努力提升各类文物修缮的方法与技术。

(三)文物修缮与保护的管理制度不完善

当前,我国针对文物的修缮与保护出台了相应的法律法规,基本上实现了有法可依。但是在针对文物保护单位具体应如何修缮与保护文物的过程,却没有制定出相应的管理制度。因此,在文物保护单位在进行文物修缮与保护的过程中,就容易存在一定的随意性。因为文物的修缮工作涉及的范围很广,而且需要使用很多不同的修缮工艺。像是比较复杂结构处理和结构维护,甚至还有墙体彩绘和结构修缮等。故而,修缮工作需要要有较为严格的工作流程,这样才能使得管理者和施工人员都能够科学合理地分配精力,从而提升修缮的质量。而在缺乏管理制度的情况下进行修缮,可能不仅无法很好地完成修缮任务,还有可能对文物造成不必要的损坏,从而无法达到修缮目的。此外,对于修复后的文物保护也需要加强力度,要努力保护修缮成果,故而也需要制定出相应的管理制度。

四、文物保护单位的修缮与保护对策

(一) 提高文物保护的意识与投入

文物保护工作并不是仅靠文物保护单位就可实现的,因此,文物保护单位不仅要积极地对文物进行修缮与保护,同时还应通过积极宣传与推广,不断提升自身与大众的文物保护意识。同时,相关部门也应该不断加大文物修缮与保护资金的投入,从整体上全面提高人们对文物修缮与保护工作的重视程度。此外,还必须不断加强文物修缮与保护队伍的建设,从而使得文物修缮与保护的方法与技术得到有效地提升。为了使得传统的修缮技艺得以传承,文物保护单位应该加强与高校的合作,通过加强与高校的合作,使得学校能够输送更多的专业人才,同时文物保护单位的在职人员也可以通过高校这一渠道获得专业培训的机会,这样才能培养出更多优秀且专业的文物修缮与保护人才,从而不断壮大文物保护单位修缮与保护的人才队伍。因此,只有当相关部门、文物保护单位甚至是整个社会都更为重视文物保护,同时并不不断加强对其的资金、人才投入,才能更好地开展这一工作。

(二) 体现出文物原有的风貌

文物的修缮工作必须要应用到相应的技术技巧,要坚持做到尽量保持文物的原貌,同时减少外界对修缮工作的干扰。文物保护单位要参考现行的法律法规,并结合周边的环境选用相应的修缮技术。因为文物建筑的修缮不仅需要对其本身进行修缮,还必须要将周围的环境也进行保护,这样才能体现出来文物的历史价值与原有风貌。特别是针对景区的文物修缮,必须要将保护历史作为工作目标,而不是单纯地对文物破旧部位进行修复或拆除换新^[3]。

(三) 建立档案与长效保护机制

在开展文物修缮与保护工作之前,修缮人员必须要掌握文物的结构。为了能够帮助修缮人员明确文物信息,文物保护单位的管理人员必须要建立起科学的文物档案资料,同时必须具有行政管理资料,这样才能明确所修缮的文物项目本身的基本修缮设计方案与材料,以及相关的单位机构和管理部门的信

息。同时,管理人员还必须对资料进行及时的更新与补充^[4]。

此外,修缮方案的确定需要依靠长效保护机制的确立,必须要及时清除不利于文物保护与修缮的因素,同时制定出相应的修缮方法与计划,明确该对什么内容进行修缮,以及该用何种技术方法进行修缮,这样才能使得文物的历史信息全面而又完整地保留下来。

(四) 优化修缮保护管理制度

为了保证修缮过程中每一道工序都能无缝衔接,必须要对文物保护单位的修缮保护管理制度进行完善与优化。而要向使得修缮制度具备基本的专业性和可实施性,就必要与专家进行交流,从而制定出相应的管理制度^[5]。针对修缮过程,管理人员需要与技术专家商讨共同制定出各种修缮工艺的具体操作流程,这样一来,可以有效地通过修缮还原文物原本的历史风貌,不仅可以合理地应用相关技术,还可以确保文物修缮的质量,这需要做好前期的修缮计划制定,同时管理人员要加强修缮过程的监督。

此外,文物的安全修缮是修缮保护管理工作的重中之重,因此要从安全修缮入手,制定管理制度。首先,必须采取严格的出入修缮管理,文物保护单位的管理者需要对出入单位的人员进行登记,同时针对库房重地的出入情况要格外留意。还可以采用指纹识别的方式,以此提升进出场的安全性^[6]。其次,要加强安保管理。针对单位的安全保护系统和各类硬件设施要加强管理,同时应该对文物室也加强监控。通过定期培训安保人员,加强其应对突发事件的能力。而管理人员还应该根据保护单位的实际情况制定出相应的应急预案,从而避免不必要的损失。

五、结束语

总之,文物保护单位不仅需要要对文物进行修缮与保护,最重要的是应该尽量在维持文物原貌的基础上,留下更多的历史信息,并通过提升保护意识,加大各方面投入,不断完善保护修缮技术与修缮管理制度,从而使得文物的价值与意义能够永存。

参考文献

- [1] 刘亚彬. 文物保护单位的修缮与保护分析[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(18): 96-97.
- [2] 谢锐. 探讨基层文物保护单位的修缮与保护[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(14): 78-79.
- [3] 郝海燕. 基层文物保护单位的修缮与保护初探[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(16): 102-103.
- [4] 徐阳. 文物保护单位修缮与保护策略——以安徽博物院老馆为例[J]. 明日, 2021(22): 1.
- [5] 李晓佳, 杨立刚. 谈谈文物古建筑的保护修缮[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2019.
- [6] 邹艳磊, 郭巍. 对古建筑文物的修缮及保护问题探讨[J]. 中国科技投资, 2019, 000(024): 56, 141.