

群众文化的建设及其发展途径初探

陈晓媛

淮南市淮阴区人民政府王家营街道办事处

[摘要]群众文化的建设有着重要的价值,可以将群众文化素养全面提高。因而应结合时代发展需求,探究出高效可行的途径加强群众文化建设,促进其长久稳定发展。本文分析了群众文化特点,阐述了群众文化建设现状,提出了群众文化的建设及其发展途径,论述了群众文化发展趋势。

[关键词]发展;群众文化;建设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2149

引言

在社会经济迅速发展的影响下,促使人们生活水平日益提高,也使得人们对精神生活有着更高的要求。建设群众文化,有利于群众知识水平以及文化素养的全面提升。因而应探究出科学合理的建设与发展途径,提高群众对群众文化的参与度以及积极性,为社会全面发展奠定坚实的文化基础。

一、群众文化特点

群众文化具备诸多鲜明的特点,如群体性、自娱性与传承性等。首先,群众文化的关键与基础就是群体性,群众文化载体与主体为群众,历史以及文化都是群众创造出来的,群众文化的来源是群众,受众也是群众。因而对于群众文化而言,群众的主体地位不容撼动。除此之外,群众可以通过群众文化得到精神享受,因而其创作目的主要为满足群众精神需求,反映其精神世界。其次,自娱性。由于群众文化是自发的,是为了满足群众娱乐需求,进而也具有鲜明的自娱性。最后,传承性,因群众文化蕴含了诸多中华民族传统文化,因而其传承性也十分突出。

二、群众文化建设现状

随着对群众文化的重视程度不断提高,也促进了群众文化建设与发展。然而在实际建设发展的过程中,仍存在诸多压力与困难,如群众的文化意识有待加强、资金投入力度有待加强、建设设施有待完善以及工作模式有待革新等。

(一)群众的文化意识有待加强

群众文化是传统文化的重要构成,其也会对未来文化建设产生一定影响。对于群众而言,若未能注重建设群众文化,会导致存在诸多社会问题。文化以及知识是民族与社会发展的基础,群众文化面向的是社会群众,然而群众的文化意识有待加强,未能注重群众文化,对其参与度与热情相对较低,进而严重影响群众文化活动的顺利进行。除此之外,部分地方未能注重文化工作,仅仅注重经济建设,将人们生活水平有效提高,也会使得群众也更注重经济建设,长此以往,会造成恶性循环。

(二)资金投入力度有待加强

建设群众文化离不开物质基础,只有确保资金充足,才可以推动群众文化顺利进行。因而资金投入力度,会对群众文化的建设质量产生直接影响。通过相关研究可以发现,在建设过程中,资金对建设情况有着关键影响,部分地区建设资金主要来源为政府拨款,因而渠道较为单一且金额较低,但群众文化需要大量资金,资金不足会对群众文化有序进行

带来一定制约。

(三)建设设施有待完善

建设文化事业离不开基础设施,如文化馆、图书馆等,是进行群众文化活动的场所,因而应完善基础设施,进而将群众文化建设水平全面提高。然而部分地区基础设施较为老旧,一些存在严重损坏,如果未能展开定期检修工作,会导致诸多设施无法使用,会导致在进行群众文化活动的时缺少场地,严重影响活动开展。除此之外,部分偏远地区,特别是农村,基础设施问题更急需完善,不利于文化活动的开展。

(四)工作模式有待革新

进行群众文化工作,应基于群众文化需求以及个性等诸多因素综合考虑,确保文化工作趋于个性化、针对性方向发展。部分工作人员观念有待更新、思维相对局限,在群众文化建设的过程中未注重多元化的价值,导致文化活动相对单一,进而给群众造成审美疲劳,难以达到群众多元化的文化需求。

三、群众文化的建设及其发展途径

应结合实际情况,探究出恰当的途径,推动群众文化建设与发展,提高建设效果与水平。

(一)资金来源多元化

对于建设群众文化而言,应加强资金投入,给群众文化提供有力的资金支持。资金问题会对基础设施建设产生一定影响,还会对工作人员工资热情带来影响。因而应加强资金投入,政府应创设建设群众文化的专项资金。例如,加强文化馆以及图书馆的修复工作,确保文化活动具有良好的活动场地。除此之外,还应积极筹集社会资金,加强社会企业对建设群众文化的参与度,并给予一定的资金支持,有效拓展资金来源渠道,促进群众文化建设以及发展。

(二)营造良好文化环境

应营造良好文化环境,给文化活动进行提供场所。比如,加强群众文化的艺术馆以及工作站等建设。与此同时,还应将群众积极性全面调动起来,提高其参与活动的主动性,有利于群众文化素养的培养,将其审美能力全面提高,营造群众间轻松友好的关系。除此之外,还应积极组织群众文化活动,并结合各个年龄段群体开展多元化的活动,如组织主体为青少年的活动,使其在活动中接受文化教育,提升文化素养。

(三)注重建设协调性

在社会经济迅速发展的影响下，城乡居民有着不断提高的生活水平，城乡文化建设也得以迅速发展。然而在实际建设发展中会存在不协调的情况，如城市文化以及乡镇文化间有着鲜明的差异性。在城市内，会存在大量的文化中心以及图书馆等文化场所，还会有不定期有文艺演出等；在乡镇，基础设施匮乏，部分地区仅仅存在露天文化广场，缺少图书馆以及文化站等场所。基于此，应注重群众文化建设过程中的协调性。应加强城乡的基础设施建设，提高资金投入力度，确保乡镇具有良好的展开文化活动的场所，为群众文化建设奠定坚实基础。乡镇相关部门也应积极组织文化活动，进而促使群众文化生活更加丰富，将群众的文化水平全面提升上去。

（四）注重传统文化的传承

传统文化对于群众文化建设有着重要的价值，因而应注重运用传统文化。在形成传统文化的过程中会存在地域差异性，因而在建设群众文化的过程中，应对地域文化加以全面分析，进而将建设质量全面提升。应结合本地风俗习惯组织文化活动，如组织元宵灯会等。在活动中还应渗透进热爱祖国、民族等思想，进而协助群众在参与过程中树立正确的三观意识，将自身文化素养全面提升上去。另外，还应定期组织文化讲座，促使群众对群众文化相关知识具备更深刻的了解，正确认识群众文化建设的价值与必要性。

（五）丰富文化内容

现阶段，建设群众文化过程中，诸多地区会存在文化内容有待丰富的情况。在群众文化活动进行中，会存在文化项目较多，群众参与积极性却相对较低的情况。主要由于群众未能全面了解文化站，未能清楚意识到群众文化活动的价值，对活动的兴趣也较低。因而应构建文化活动平台，如创建戏剧舞台，给有兴趣的群众提供登台演唱的机会。也可以组织广场舞活动，群众对广场舞的兴趣普遍较高，可以将群众参与度全面提高，构建群众间和谐关系。另外，也能够展开棋牌以及歌舞等诸多形式的比赛，进而促使群众文化活动更加丰富多彩。也能够将节假日有效运用起来，通过良好的节日起来促进群众感受文化熏陶，如端午节可以组织划龙舟比赛以及包粽子活动；元宵节可以组织猜灯谜以及制作灯笼等活动。

（六）优化工作队伍建设

群众文化的工作队伍对于群众文化建设与发展至关重要，因而应不断优化队伍建设，确保群众文化工作顺利展开。应积极引进更多的专业管理人才，确保群众文化相关工作顺利进行。应注重专业化人才的招聘工作，并加强工作人员的培训力度，完善相关培训教育工作，促使工作人员可以及时革新自身观念，全面认识群众文化工作。还应注重工作人员信息素养的培养，提高其对新媒体、互联网、信息技术等先进技术与手段的应用能力。不仅应注重培养其专业技能，还应注重其职业素养的加强，提高其职业自豪感与责任感，进而不断完善群众文化工作。

（七）打造品牌效应

首先，应创设群众文化品牌，提高建设持续性，将建

设群众文化的质量全面提升。因而应对群众文化特征加以分析，还应掌握群众文化内涵，创建出群众文化品牌。其次，应将互联网的价值充分发挥出来。基于信息时代背景，在建设群众文化的过程中，应通过互联网将群众文化的资源有效拓展开来，还可以加强对相关经验的学习与借鉴，进而将建设水平与效果有效提高。另外，在建设过程中，还应通过网络资源将宣传力度全面提高上去营造良好的文化氛围。

四、群众文化发展趋势

随着对群众文化的重视程度不断提高，也促进了群众文化发展，群众文化逐渐趋于公益化以及社会化方向发展。

（一）公益化

现阶段，群众文化逐渐由原本的零散以及单一模式，转变为公益化以及规模化模式。在经济发展的影响下，促进了文化领域改革，群众文化也得以广泛关注。除此之外，人们有着逐渐增加的文化需求，文化审美以及生活方式等诸多方面存在了变化，并不断朝着多样化以及个性化方向发展。因而应将群众文化有机融合现代意识，并不断创新，促使群众文化生活更丰富。群众文化具有广泛的内容，如民间艺术以及书画创作等，可以将群众文化需求满足，也可以创作出更多的社会价值，还可以满足时代发展的实际需求，不断趋于公益化发展。

（二）社会化

我国人口众多且地域辽阔，因地区差异性，会导致群众文化也具备地域特色。现阶段，我国文化事业迅速发展，各地区群众文化也互相融合渗透，进而反映出鲜明的社会性。部分地区群众文化在不断发展的影响下会向外延伸，部分群众文化建设发展过程中会存在一定阻碍，因而应及时对其他区域的经验进行借鉴，完善自身建设发展。正因为文化渗透与融合，也实现了群众文化整体的发展进步。

结束语

总而言之，建设与发展群众文化有着重要意义，能够将群众知识水平与文化素养有效提高，促进文化领域发展。因而应探究出行之有效的途径促进其建设发展，应促使资金来源多元化，营造良好文化环境，注重建设协调性，注重传统文化的传承，丰富文化内容，优化工作队伍建设，打造品牌效应。促使群众文化可以不断创新与优化，满足时代发展需求。

参考文献

- [1] 蔡惠芳. 新形势下的群众文化建设及其发展对策探讨[J]. 文艺生活·下旬刊, 2019(6): 268.
- [2] 易守菊. 农村群众文化建设与发展的思考及建议[J]. 青春岁月, 2012(4): 46.
- [3] 曹文高. 浅析新形势下群众文化的建设与发展[J]. 赤子, 2018(2): 70.
- [4] 郭晓虹. 刍议新时期群众文化建设的作用[J]. 文艺生活·下旬刊, 2019(10): 260.

作者简介:

陈晓媛(1979—6), 女, 汉, 江苏淮安人, 政工师, 从事群众文化工作, 本科。