

# 音乐要素在高中音乐鉴赏教学的应用

邓晨曦

江西省抚州市临川区龙溪镇中心小学

**[摘要]**音乐是人类在漫长历史发展中创造的一种伟大的艺术,能够充分地表达人的思想情感,陶冶情操,不断地提高自身的气质和修养。为了能够更好地开展高中音乐教学,本篇文章将通过有趣教学情景、多媒体教学以及音乐兴趣班三方面展开论述,提供一定的参考建议。

**[关键词]**音乐要素;高中音乐;鉴赏教学;有效应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.744

作为一种独特的艺术形式,音乐艺术的特点是人们可以通过听觉和理解来进行感受的。尤其是在现有的教学情况下,教师需要充分地把音乐元素融入课堂的教学当中,不断增强学生们对于知识的认知能力,更好地加强现有的教学能力。音乐鉴赏也并不是简单地随心听,而是需要教师能够通过节拍节奏和旋律等形式,对音乐风格和情绪进行表达,使学生能够更加强烈地感受和体验音乐内容,不断地加强现有的教学活力。

## 一、采用有趣教学情景,拓宽音乐教学途径

有序的教学情景,可以更好地把音乐元素融入课堂教学当中,不断地增强课堂的教学活力。尤其是从现有的教学情况来看,教师需要采用区域化的教学情景,不断地拓宽音乐的教学途径,让更多的学生可以对知识点展开认知,不断地加强课堂上的学习活力。<sup>[1]</sup>

例如,在学习“多彩的民歌”相关知识的时候,首先,为了能够给课堂呈现出有效的教学情景,教师就需要从多个角度出发,让学生能够欣赏不同民族的音乐风格,为学生展示不同民族的相关特点,更好地开展音乐教学,不断地增强现有的教学活力。紧接着,教师需要在课堂上提出问题:你还知道哪些关于民族的民歌?让学生与身边的同学进行分享,如果班里有其他民族的学生,也可以向大家展示自己民族的歌曲风格,从而更好地活跃课堂氛围。最后,教师再从汉族民歌进行讲解,让学生们能够体会到不同风格的民族风,从而不断地加强现有的教学活力。总体来说,如果想要让学生能够对中华传统文化进行了解,教师就需要让学生能够对现有的知识点进行认知,进一步地加强课堂上的教学活力,更好地丰富学生对于知识点的探究性,从多个角度出发,更好地开展音乐教学,丰富现有的教学形式。

## 二、开展多媒体教学,利用好音乐要素

多媒体教学是丰富多彩的音乐要素,体现出了音乐体裁与形式的关系。音乐体裁包括舞曲、抒情、音乐歌曲等多种形式,教师需要采用多个教学方法,不断的打开音乐视野,更好地对音乐内容进行了解,从而能够达到鉴赏的目的,从而多角度地对音乐进行观察。<sup>[2]</sup>

例如,在讲解“京剧”相关知识的时候,首先,教师需要利用多媒体的形式,向学生展示我国的国之瑰宝——京剧,通过让学生欣赏一小段京剧的小片段,进一步的打开学生的视野,让学生可以从多个角度出发,对京剧进行学习,从而更好地加强课堂上的教学活力,拓宽学生的学习视野。然后,教师在班级里成立合作小组,让每个小组的成员能够了解京剧的来源了解京剧的种类和风格,更好地对京剧进行认知,从而能够

进一步的拓宽教学途径,丰富学生的学习视野。虽然说多媒体教学具有一定的局限性,但通过多彩的视频和PPT内容,可以吸引学生的课堂兴趣,让他们更好地对音乐进行了解。最后,教师再从京剧传统戏进行出发,向学生讲述本节课的教学内容,帮助学生更好地对知识点进行了解,不断地增强课堂上的教学活力,增加学生对于知识的认知能力,从多个角度帮助学生更好地对知识内容进行深度探究。

## 三、开展音乐兴趣班,营造良好的音乐教学氛围

音乐兴趣班的形式非常的丰富,学校需要投入一定的资金,让学生可以从多个角度出发,对音乐展开了解,不断增强课堂上的教学活力,帮助每一个学生音乐展开认知,从而能够营造良好的音乐教学氛围,激发学生的欣赏欲望,引导学生进行情感表达,不断地提高现有的音乐教学方式。

为了能够更好地在高中课堂中融入音乐元素,学校就可以设置音乐兴趣班,让有音乐特长和对音乐有感觉的学生踊跃地报名音乐,教师可以在音乐课堂当中设置多个乐器教学,比如说古筝,钢琴,小提琴,架子鼓,帮助学生可以多范围地选择自己感兴趣的音乐。其次,教师可以在课堂上开展以文人情致为主题的音乐课堂,通过带领学生来到音乐专用场所,向学生展示古琴音乐,让学生可以透过古琴去感受古人的情致,更好地对音乐展开多角度的分析,从而不断地加强课堂上的教学活力,不断地营造良好的音乐教学氛围,让音乐能够从多个角度出发,更好地开展音乐教学。总体来说,教师一定要采用丰富多彩的教学形式,让学生能够对音乐产生浓厚的学习兴趣,从而不断地加强现有的教学活力,增强学生的音乐性质,让音乐之花在教室可以到处开放,让每个学生的音乐潜能得到淋漓尽致地挖掘。

在音乐的学习当中进行理解和认知,把音乐鉴赏课程变得更加的丰富多彩,才能够使音乐教学更具有形象性,不断的有效挖掘学生的音乐潜能,不断地提高学生的音乐素养,让他们的音乐欣赏水平能够得到新的发展。教师一定要采用多元化的教学方法,进一步地增强学生对于音乐的理解能力,不断地提高现有的学习水平,从而能够激发学生的欣赏欲望,营造良好的教学氛围。

## 参考文献:

[1]周梦珣.体验式教学在高中音乐鉴赏教学中的应用策略[J].艺术评鉴,2021(24):129-131+163.

[2]张隽.高中音乐鉴赏教学初探[J].文科爱好者(教育教学),2021(06):53-54.