

素质教育背景下初中音乐教学的应对策略探析

刘小梅

江西省遂川县瑶厦中学

[摘要] 素质教育开展的过程中，音乐教学环节变得非常的重要，初中阶段音乐教学模式的开展，可以让学生们在进行音乐知识学习阶段获得更加明显的音乐学习兴趣培养，也可以让学生们更加深入的进行音乐知识的鉴赏。初中阶段的音乐教师在目前的素质教育背景当中，一定要深入的探究如何有效提高初中音乐课堂教学的教学效率，让学生们获得更加优秀的初中音乐综合素养培养，将学生培养为拥有更加优秀综合素质的优秀人才，这对于学生们的未来发展来说也有着非常重要的教育意义。

[关键词] 素质教育；初中音乐；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1476

随着目前社会的不断发展，我国对于人才的要求也开始不断地提高，不仅需要人才拥有优秀的专业知识以及实践应用水平，同时也需要每一个人才都拥有优秀的个人素质以及优秀的艺术修养，在这样的课堂教学要求之中，初中音乐教学显得拥有更加重要的教育意义。初中阶段的音乐教学在开展的过程中，可以有效培养学生们的艺术修养、道德情操，让学生获得更加优秀的个人成长，发挥出属于音乐教学的教育作用，尤其是在目前的素质教育背景当中，音乐教学更是一个不可或缺的教学板块，所以初中音乐教师一定要利用更加高质量的音乐教学方式，让学生们获得更加全面的个人发展。

一、素质教育背景当中初中阶段的音乐教育所拥有的教育意义

（一）给初中阶段的学生带来学习压力的降低

初中阶段的学生们正处于非常重要的青春期阶段，这个阶段学生们在生理和心理层面上都开始获得非常迅速的发展，这种发展虽然可以让学生们获得成长，但是也会导致学生们出现严重的学习压力，这个时候教师通过高质量的优秀音乐教学的开展，则可以让学生的学习压力获得更加明显的缓解^[1]。音乐教育作为一种教育方式，功利性相对来说非常的一般，轻松愉悦的教学特征对于学生的学习情绪来说也有着非常明显的调节作用，从而让学生们在不断地学习文化知识的过程中可以不再过于的烦躁，让学生们从内到外地感受到知识学习的轻松。音乐教学作为一种美育方式，是接受美和欣赏美、追求美的一种优秀艺术形态，不仅可以在表面上展示出来，同时也可以在本质上更加明显地体现出来，这样一来就可以让学生们在这样的艺术形态之中感觉到轻松，让学生们的左右脑可以更加平衡的发展，保证学生们拥有更加轻松愉悦的心情。

（二）陶冶学生们的情操，让学生获得心灵净化

因为初中阶段是学生们心理发展的主要阶段，这个阶段的学生们在发展的过程中需要尽量走在正确的道理上，这个时候音乐教育的有效开展，可以让初中阶段的学生获得情操陶冶，也可以让学生们的心灵得到净化。大部分的音乐教学都非常喜欢一些优秀作品的选择，这些优秀作品当中包含一些真诚、宝贵的人生经验，也是进行生活展示的主要载

体^[2]。在不同的音乐作品之中，大部分都包含一些时代的心声，可以展现出当时人类对于自己向往的理想生活的期盼。初中阶段的学生们在这样美好的情感之中，无论是身体还是心灵都会获得循序渐进的改变，从而让学生们拥有更加纯粹的心灵。例如教师在引导学生们学习《爱我中华》这首歌曲的时候，学生们的爱国之情就会油然而生，在这种情感之中学生们也可以产生更加正确的世界观、人生观和价值观，从而给学生们的心理发展打下一个更加坚实的基础。

（三）可以让学生们心理获得治疗

从心理学当中的各种定义我们可以看出，很多初中阶段的学生们都存在一些或大或小的心理问题，也会出现一些比较明显地体现在自己身体行为上面的问题。这种情况在初中阶段的学生身上非常的常见，初中阶段的学生如果在心理上面出现问题，那么学生们的精神和注意力就会无法集中到课堂教学内容之中，整个人不仅非常的容易紧张，同时也会让学生们变得非常的忧郁，进而影响学生们的睡眠质量。初中阶段的音乐教学开展过程中，教师就可以利用音乐教学的方式让学生们获得心理层面的治疗。因为音乐非常的丰富多彩，学生们可以和教师针对某一首曲子一起进行合作表演，同时也可以在一个更加轻松愉悦的音乐教学氛围之中开展更加和谐的沟通交流，让学生们可以在一个高超的音乐教学环境之中，积极主动的参与到音乐知识学习中，帮助学生树立更加优秀的音乐学习自信，摆脱各种心理问题所带来的困扰^[3]。

二、初中音乐教学开展过程中的优秀教学策略

（一）注重音乐教学，进行科学合理教学目标的制定

随着新课程标准改革的不断推进，我国对于素质教育开始给予更加充分的尊重，所以在这样的课堂教学情况之中，初中阶段的音乐教师就应该展示出音乐教学所拥有的重要性，从我国目前的素质教育相关要求出发，优化初中音乐课堂。学校领导和教师也应该在重视音乐教学的情况之下，禁止其他科目去占用音乐教学的课堂时间，从而在给音乐教学课时提供保障的同时，让音乐教学质量和教学效果也可以获得更加明显的提高。另外，因为学生们在发育和成长的过程中，初中阶段是一个非常主要的阶段，初中阶段的优秀音乐教学方式不仅可以帮助学生树立优秀的三观，同时也可以

让学生们获得优秀的音乐情趣培养,给学生带来优秀的逻辑思维能力和形象思维能力提高。所以在这样的课堂教学环境之中,初中阶段的学校就应该从学生们的心理特征以及认知水平出发,开展更加高质量的音乐教学,在传授各种音乐基础知识内容的同时,进行科学合理的音乐学习目标制定。使用这样的课堂教学方式,学生们的心灵和情操也可以获得更加明显的精华,在给学生们带来更加丰富的精神世界的同时,让学生们获得更加全面的个人发展^[4]。

(二) 音乐教学内容的有效拓展

通常情况下,因为音乐教材当中都是一些浓缩的精华音乐知识,所以音乐教材当中的知识内容可能也不够完整。初中音乐教师在这样的环境之下开展音乐教学,就应该对于音乐教材当成是音乐教学的主要范本,通过各种实际音乐教学内容的有效结合,让音乐知识获得更加有效地拓展和延伸,给学生们带来一个更加开阔的音乐视野^[5]。作为素质教育环境当中非常主要的教学科目之一,音乐教学在帮助学生树立正确人生态度和价值观的同时,也可以给学生们带来更加积极有效的教学引导,这样的教学引导作用不仅可以培养学生们优秀的道德品质,同时也可以让学生们更加充分地感受到音乐教学当中所拥有的真正情感。例如教师在引导学生们学习中国人民解放军进行曲之前,教师就可以先和学生之间开展积极主动的沟通交流,让学生们去思考这首歌曲当中所描绘的各种场景,之后再继续进行音乐的播放,教师也可以让学生们在欣赏曲子的过程中,带领学生们思考曲子当中所包含的歌词和情感,通过自己的想象思维来感受作者所创设的教学情境,之后让学生们自己说一说自己所感受到的音乐当中所拥有情感,表达自己的想法和观点。等到学生们完成音乐的欣赏之后,教师就可以先去讲述曲子当中的各种背景知识,之后让学生们讲一讲曲子当中所包含的爱国情怀,在激发学生们音乐学习思维的同时,帮助学生们树立更加正确的价值观,让学生获得更加优秀的音乐学习情趣培养,构建一个更加高质量的初中音乐教学课堂^[6]。

(三) 初中音乐课堂教学模式的有效创新

目前的素质教育背景当中,初中音乐教师在开展音乐教学阶段,一定要将学生们在音乐课堂教学开展过程中的主体性更加充分地展示出来,通过更加有效的课堂教学方式改革和创新,在激发学生们音乐知识学习兴趣的同时,提高学生们的音乐学习积极性,从而有效培养学生们的音乐学习情趣,满足学生的音乐学习需求。例如初中音乐教师可以在开展初中音乐教学阶段,通过小组合作学习教学方式带领学生们进行合作学习,从而展现学生们学习主体性,让学生们在互相沟通交流的同时,给学生的自主学习能力和探究能力以及创新能力带来优秀的培养,帮助学生们对于音乐知识内容产生更加深入的理

解和感受,达成科学合理的音乐课堂教学目标^[7]。在这样的课堂教学过程中,首先教师应该结合学生们的兴趣爱好,根据学生们的数量,进行平等的合作学习小组划分,让小组当中的成员共同选出一个综合能力比较优秀的小组长。其次初中阶段的音乐教师也可以进行更加合理的音乐学习目标和音乐课堂规则制定,让小组长组织和学生一起进行相关音乐教学内容的讨论,参与到各种音乐学习活动中,让学生们在音乐教学之中可以拥有更强的参与感。例如教师在引导学生学习踏雪寻梅这首音乐的时候,教师就可以先完成音乐学习内容的布置,教师可以让学生们带着这样的问题进入到音乐知识学习中:这首音乐当中主要描述的内容是什么?想要表达出作者的什么情感?在完成音乐学习之后同学们有什么样的学习感受?等等。之后让学生们以小组合作学习的方式,针对音乐学习内容开展对应的知识内容学习,保证学生们在开展音乐知识学习阶段,将属于自己的观点更加充分地表达出来,并让其他小组当中的成员说一说自己的想法,展开更加深入的思考,在这样的课堂教学方式之中,整个音乐课堂教学的教学氛围就会更加轻松,充分提高学生们的音乐学习水平^[8]。

结束语:

综上所述,素质教育背景当中,初中音乐教学一定要注重解决音乐课堂教学开展过程中存在的各种问题,明确初中音乐教学开展过程中音乐教学高效开展所拥有的重要意义,之后利用优秀的教学策略将学生们的音乐学习兴趣更加明显的激发出来,提高学生们的音乐学习积极性,让学生们在获得情操陶冶的同时,也可以获得更加全面的个人能力发展,给学生们带来更加高质量的初中音乐教学课堂,满足学生们的音乐学习需求,保证学生可以获得更加长远的未来发展。

参考文献:

- [1] 陈鑫瑶. 初中音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J]. 科幻画报, 2021(11): 239-240.
- [2] 淳莲. 基于核心素养背景下初中音乐多元化教学有效策略探究[J]. 新课程, 2021(45): 55-56.
- [3] 杨作相. 浅析培养初中生乐感以及开展音乐鉴赏教学的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(10): 111-112.
- [4] 罗星星. 享受音乐之境, 领略音乐之美——初中音乐欣赏教学策略探析[J]. 安徽教育科研, 2021(27): 71-72.
- [5] 王娜. 基于核心素养培育的初中音乐课堂教学实践与探索[J]. 新课程, 2021(37): 49-50.
- [6] 陈柯谕. 让音乐之花在学生心中绽放——谈初中音乐教学策略[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(17): 42.
- [7] 卢文辉. 基于素质教育背景探析初中音乐教学的应对策略[J]. 当代家庭教育, 2021(14): 185-186.