

# 课程思政背景下高职《印刷概论》课程改革探索

黄运涛 陈乐

湖南都市职业学院

[摘要]以《印刷概论》课程为例,挖掘印刷行业思政元素将其融入专业课堂、课程教材等教学全过程,对课程进行改革探索。

[关键词]印刷概论;课程思政

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1999

## 前言

2019年8月中共中央办公厅、国务院办公厅印发实施《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》其中在基本原则中强调:“坚持思政课在课程体系中的政治引领和价值引领作用,统筹大中小学思政课一体化建设,推动各类课程与思政课建设形成协同效应。”,该文件引领了高校思政课程改革的新热潮,既由“思政课程”向“课程思政”发展的新方向,各高职院校将思政元素融入专业课程中丰富了专业课程的内涵和内容,提高了学生的思想觉悟,取得了较好的教学效果。如河南工程学院印刷工程专业将思政元素植入印刷专业课程中,充分发挥了思政课程的思想价值和育人作用,实现了高职教育立德树人的基本任务,也使得印刷专业课程更具有时代特征。可见在专业课程思政背景下进行的印刷专业课程改革有较为重要的理论价值和实践价值。

本文以《印刷概论》课程为例,挖掘思政元素将其融入课程教材、教案等教学全过程,对课程进行改革探索。

## 1 《印刷概论》课程教学现状

《印刷概论》课程是印刷专业的基础课程,主要讲述印刷专业的基本状况、基本工艺和基本概念等理论知识。由于该课程理论知识较多,对于基础知识较为薄弱的高职学生来说课程知识点学习起来枯燥费力。笔者经过调查发现,印刷专业的各个课程中最受学生欢迎的是偏重于实训的《丝网印刷》等课程,而学生最为反感的课程属理论课程,《印刷概论》就是学生最为反感的课程之一。

经分析该课程不受学生欢迎首先是因为课程理论知识较多,其中各种概念和工艺原理等知识对于基础知识薄弱的高职学生来说难以理解。其次,课程的某些知识点过于枯燥乏味没有较好的教学手段或实际案例帮助理解。最后,课程教材内容讲述过于平铺直叙,缺乏历史背景、行业案例等“兴趣点”的支持,可读性较差,学生看到课本大段理论文字自然“心生畏惧”。

基于以上分析,笔者认为《印刷概论》课程的改革应从其内容入手,挖掘利用印刷行业特有的思政元素丰富其内容,用行业案例让课程教材更有可读性,用思政元素让课堂内容更具吸引力,用故事背景让课程知识点更有“立体感”。可以通过印刷思政元素挖掘、教师自主学习和教材的更新等方面做改革探索。

## 2 印刷行业思政元素的挖掘

印刷术是我国四大发明之一,是最为古老的专业技术

其历史底蕴丰富,从雕版印刷到当今数字化、智能化的发展中足够的历史渊源和励志故事等思政内容待挖掘。另外印刷行业也是有着较强“红色背景”的行业,从五四运动印刷工人与学生的紧密合作到革命时期印刷行业对于中国革命的贡献,其中有着丰富的思政元素供印刷专业教师用于思政教学。

### 2.1 追寻历史印记更新课程内容

《印刷概论》课程内容的更新可以从印刷术和造纸术的发展两方面历史渊源中发掘思政元素加入课程内容中加以丰富。

案例一,在讲解印刷材料的知识点中可以适当加入蔡伦造纸的励志故事让学生加深了解古法造纸的流程和原理也从中熏陶了“工匠精神”的思想。

案例二,在讲解印刷历史的课程中首先介绍我国隋唐鼎盛时期的雕版印刷如何传入世界各国,又如何从世界领先的印刷大国没落到各种印刷材料和机械都需要进口的印刷弱国的历史演变,最后可以加入“中国激光照排之父”王选院士打破国外技术封锁将我国的排版技术由铅字排版直接提升到国际先进的激光照排技术的励志故事,其中如讲故事般的讲解了我国印刷行业曲折的历史兴衰,学生即学到了很多印刷启蒙知识也接受到了“大国崛起”的思政教育。

### 2.2 追寻“红色印记”,挖掘爱国元素

毛主席曾经在红四军时期说过:“我们的革命宣传好比是向敌人发射的精神炮弹,印刷所好比是制造这种炮弹的兵工厂。”,从中可以感受得到印刷行业一直是伴随着我国革命成长起来的,也一直受到党和国家领导人的重视,所以印刷行业有着很强的“红色印记”。在印刷课程的教学中可以适当的加入“印刷红色元素”以激励学生“不忘初心,砥砺前行”。

案例一,在印刷机械理论教学课程中可以加入中央苏区第一家印刷所毛铭新印刷所旧址中的一台石版印刷机如何印刷各自革命文献的故事,让学生了解石版印刷机的生产原理也可以让学生了解老一辈印刷人如何贡献革命的热血往事。

### 2.3 掌握时代脉搏,寻找经典印刷案例

经过几十年的改革开放我国的印刷行业也经历了很多风雨,其中许多印刷行业的创业故事和普通印刷工匠的成长经历一样值得成为课程思政的参考元素。例如,讲解印刷配色技术时可以讲述第一届全国十大印刷工匠中23岁印刷天才刁姚磊如何在几分钟内完成一个专色配色任务的传奇故事,通过故事的讲述让学生了解配墨技术的原理也深刻了解“工匠

精神”的内涵。

从印刷行业的历史、革命、当代发展等方面挖掘课程思政元素补充到《印刷材料》的课程中使得课程内容“有理有据”很多难以理解的概念和定义会变得更具有内涵和深度，同时更方便学生理解消化。但是课程思政内容的发掘需要教师在课外学习中下较大功夫，同时改变教学观念拓展专业学习范围才能在专业中挖掘更多思政内容用于教学。

### 3 教师改变观念，扩展学习内容

在专业课程思政的大背景下，印刷专业教师应该改变传统“重技能培训，轻思政育人”的教学观念，在课程教学中加强专业思政内容的拓展学习，丰富自己的专业知识和实践阅历才能更好的“立德树人”做好课程思政教学。可以通过以下几个途径来实现：

#### 3.1 加强行业交流，提升实践阅历

高职印刷专业教学中教师的专业阅历提升是非常重要的环节，在行业有丰富实践阅历的教师往往能够利用其在实践当中遇到的各种案例和经验来为学生指点迷津，同时也起到很好的思政教育目的。例如，在课程中经常会有学生问到印刷行业该如何规划职业方向等问题，这其实是一个很好的“思政问题”，有过行业经验的教师一般会从就业前景和创业前景等方面进行解答，并举出行业内就业创业成功的案例，让学生对职业生涯充满希望自然能够潜心学习课程知识。所以印刷专业教师应利用业余时间加强行业交流提升个人行业实践阅历和能力，这样在教学中方能不知不觉的将“工匠精神”等思政元素融入教学当中。

#### 3.2 拓展学习内容，加深专业知识

印刷专业是一门多学科交叉并且技术设备更新换代较快的专业技能，在专业课程思政的大背景下，印刷专业教师除了了解本专业知识点外还应拓展自身学习范围，从不断的学习中去寻找和挖掘思政内容补充到教学当中，才能做到“常教常新”，在教学中提升自我引领学生。

在《印刷材料》备课过程中应时刻关注印刷行业动态，积极将最新的印刷工艺加入课程当中，同时新工艺往往伴随着新的思政案例可以加入课堂中供学生分享起到教育目的。

例如在讲解数字印刷内容时，应该加入国产打印机与国外打印机的“博弈”等内容，即可结合当下小米、华为等国产打印机如何自主研发突破国外技术封锁并一步步占领我国打印机市场的故事来讲述我国数字印刷发展的历史脉络。让学生了解当下“大国博弈”背景下我国印刷行业的责任担当。

### 4 加入思政元素，更新课程教材

目前，《印刷概论》的高职课程教材有轻工业出版社等出版社出版的多个版本教材，其内容大同小异的，其中对于思政元素的加入除了印刷术的历史起源这一章节有提及外其余的印刷技术章节均没有加入思政内容。笔者建议，可以在每个章节里适当的加入某些适合本章节内容的思政案例，可以提高教材的可读性，也符合课程思政背景下专业课程改革的发展方向。

例如，编写印刷材料这一章节时可以在导读部分加入我国印刷行业对于进口印刷材料的依赖度较高等状况的分析，可以激发学生对于改变印刷行业的思考，也是激发学生对行业忧患意识的一种思政教育方法。

### 5 课程考核加入思政内容

思政课程是以立德树人为宗旨的，应成为学生的行为准则，课程考核加入思政内容可以使得学生对课程思政内容更加重视。可以通过两个途径进行。

#### 5.1 将思政元素融入试卷

思政元素融入教学中使得学生对于课堂上讲的思政案例等内容视为“题外话”并不引起重视，从而削弱了课程思政的思想教育作用，所以将思政元素也融入考试试卷中才能引起学生对于思政内容的重视，也可以提升学生对于专业知识的思考深度。

例如，《印刷概论》试卷中加入“论述当下印刷行业的现状”“如何解决行业环境污染问题”等论述题，可以体现学生对思政内容的学习效果，也是对学生独立思考能力的考验。

#### 5.2 用思政内容规范课堂行为

课程思政的目的是育人，育人成果的最终体现是其行为的规范，专业课程思政往往比较关注将思政元素融入课堂和教学却比较容易忽略对学生行为的约束。学生学习思政内容后应该在课堂或者实训过程中的行为有所规范，教师也应该在课程当中适当的做行为规范考核，以引起学生的重视。

例如，学生在学习配墨的规范流程后，应该在配墨实训中遵守其规范，如果在实训过程中出现不及时清理垃圾等不规范行为时应在课程的考核中扣除适当分数让学生引起注意，这也是对学生“工匠精神”的一种磨练。

### 结论

《印刷概论》课程经过加入思政元素的改革后内容上更加丰满，形式上更为新颖。通过近两年的课程改革效果上看取得较为明显转变，首先学生的听课率由原来的52%提高到目前的61%，课程考核成绩的及格率由70%提高至82%，虽然有少许提升但是笔者觉得在若在教学手段上下功夫或许还有提升空间。总之，《印刷概论》课程思政总体是成功的，是符合专业课程思政改革方向的一次有价值的探索。

### 参考文献

- [1]李文涛.工学结合模式下的高职印刷综合实训课程开发[J].人力资源管理,2017(12):555-556.
- [2]艾海荣,范国锋.印刷技术专业实训环节关联性问题的研究[J].印刷杂志,2011(10):74-76.
- [3]薛克,李不言.高等职业院校印刷实训中心管理探讨——以上海出版印刷高等专科学校印刷实训中心为例[J].中国印刷,2014(3):59-61.
- [4]张林林,曹振.中职专业课程融入思政元素的探索与实践——以《印刷综合实训》课程为例[J].国际公关,2020(09):80-81.