

论初中地理教学中学生读图能力的培养

李丽

山东省莱西市实验学校

[摘要]当前我国正处于教育改革的关键时期,全体教师都应明确一点:“授人以鱼不如授人以渔”,在教学的过程中不应该一味地输出知识,更是要锻炼学生自主探索与实践应用的能力,以初中地理学科为例,教师在课改期间应该注重对学生读图能力的培养,为他们构建完整的图片识别体系,保证学生在有效学习中明确地理知识特点,增强学习效果。基于此本文将探索组织专项训练、借助生活道具、信息技术辅助、技巧详细分析等培养学生读图能力的方法,以供参考。

[关键词]初中地理教学;学生读图能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.548

地理是教育改革体制下初中教育体系中的关键学科,学生通过对地理知识的学习能够更好地认识宇宙、认识地球,还能够更加了解我们日常生活的环境,只有不断增强初中生的地理学习能力,才能提高他们的思辨思维能力,还能为学生构筑正确的人生观、世界观和价值观,促进他们综合素质的发展,教学改革期间教师做好自我反思工作,为帮助学生更好地学习地理知识,可以有意识地培养学生的读图能力,让他们能在自主探究、独立思考中感受到地理学科的魅力,在自主实践中获得综合能力的提升。

一、初中地理教学中培养学生读图能力的重要性

地理是一门包含了宇宙形态、人类生存、生活环境、地理地貌等多元化因素的学科,对于初中生而言存在一定的学习难度,学生必须在短时间内理解部分抽象知识,同时还要在能读懂地图的情况下分析各类问题,最终在独立思考中获得综合素养的发展,由此可见培养学生读图能力的重要性。初中地理教师必须及时对传统教学模式进行优化与创新,拒绝“死记硬背”,让学生在真理解的基础上内化所学,通过对读图能力的培养扩展他们的思维空间,也能提升学生的想象能力,分析各类地理问题之间的联系,最终养成良好的学习习惯,有效掌握课内外地理知识,真正获得核心素养的发展^[1]。

二、初中地理教学中培养学生读图能力的具体策略

(一) 深度挖掘地理教材,开展专项训练

初中是地理教学的关键时期,为保证学生地理素养的不断发展,初中地理教材内包含了大量的图片,通过直观展示的方式呈现出不同的地理信息,包括经线、纬线、南北回归线、等温线、等高线等等,学生想要提高学习能力必须具备良好的读图能力,教师在教学的过程中对教材进行深度挖掘,组织各式各样的专项训练,让学生可以在训练的过程中提高图片分析、概括水平,从而在未来学习中发挥出自身优势,实现真正意义上综合素质的发展。

教学期间教师可以根据每一课时所讲知识类型的不同来集中分析读图方法,但是切忌对读图方式死记硬背,应该通过不断交流、设置问题、生活分析等方式来调动学生自主探究的

积极性,改变整体教学环境,总结类型图片的典型特征,并且在理解的基础上熟悉图片中各个标识所代表的信息,从而在潜移默化中提升地理学习能力。例如在教授鲁教版六年级下册第六章《我们生活的大洲——亚洲》中“自然环境”一课时,教师需要使用地图来培养学生归纳大洲地理位置、气候、地形、水系特点的能力,还要主动渗透使用地形图和水系图的具体方法,鼓励学生去对大洲地形和河流特点进行总结,从而完成高效教学,在此过程中教师为学生详细分析“亚洲地形图”,结合地图来对图中各类颜色所代表的地形进行总结分析,再以此为基础组织竞赛活动,让学生在合作的氛围中内化所学,还能在交流中得出亚洲地形的特点。

(二) 灵活使用生活道具,提升读图意识

由于地理知识相对枯燥、乏味,处于思维活跃期的初中生很容易无法提起对地理知识的学习欲望,他们可能在课内产生注意力不集中、学习形式化严重的问题,师生之间在课内缺少有效交流互动,导致大量学生无法真正将地理知识和地图联系在一起,整体学习能力始终无法提高^[2]。在此过程中教师需要积极对教学模式进行改革与创新,合理利用丰富的生活化道具,将抽象的地理知识转化为具象化的形态,学生在学习过程中则能够很好地将文字描述内容与具体的地理事物相对应,产生画面感,从而能够主动去图中寻找关键信息,逐渐深化读图意识,在课内呈现出更加积极、主动的态度,感知到地理学习的趣味性,最终在积极实践中得到核心素养的发展。课内可以用的生活道具包括衣食住行的各个方面,例如小麦、玉米、大豆等各种农作物,汽车、火车、飞机等各种交通工具、还有拼图等等,借助这些与学生实际生活息息相关的道具,成功将枯燥、乏味的理论知识转化为现实生活问题,能够真正起到激发学生兴趣以及对未知地理知识深度探索的欲望,在潜移默化中达成高效教学目标。

(三) 信息技术辅助教学,强化空间思维

当前我国社会处于信息技术发展的重要阶段,各学科教师在对教学模式进行改革创新的过程中都积极使用信息技术手段,真正展开生动化教学,让课堂“动”起来,激发学生学习

的积极性，从全方位出发分析知识，保证整体教学效率。初中地理课堂上教师也应该明确信息技术的重要性，使用AR技术、AI技术、3D构图技术、动画呈现等多样化的方式呈现出更加生动、立体的经纬网图、地形图等等，学生能够从多元的角度出发去详细观察地图，从而在学习过程中自然构建出三维立体的画面，提高他们的方向感和空间感，在与教师共同探索问题的过程中真正得到读图能力的提升，后续学习过程中也能具备将平面图转换为三维模式的能力，从多个角度出发探索地理问题，提高对读图技巧的掌握能力。此外教师还可以借助微课视频来辅助教学，打破时间、空间的束缚，为学生提供更多自主学习的机会，深化他们的地理意识，提高整体教学质量^[3]。

（四）地理知识简化教学，深化图片记忆

传统思想下的初中地理教学模式能够对知识点进行很好的总结和梳理，但是在无形中将知识进行割裂，学生能够阶段性地对重难点知识进行记忆，但是无法将同类型知识联系在一起，导致大量学生思维固化，综合分析能力始终难以提升，这也是学生地理学习水平停滞不前的重要原因。在长期教学中教师必须转换教育思想，进一步优化教学模式，采取“顺口溜”式的图片记忆法展开教学，打破教材的局限性，将知识的专业性和趣味性更好地整合在一起，在口语化教学中学生的注意力能够更加集中，他们会在短时间内对枯燥知识点产生深刻印象，最终将顺口溜与地图结合分析，更深层次认识地理知识，获得学习能力的提升^[4]。

例如教授鲁教版七年级下册第六章《北方地区》一章时，教师利用顺口溜对本章知识点进行总结“黄土高原沟壑连，东北华北面积广，冬季寒冷夏季热，降雨适量半湿巧，黑土地、黄土地，常见作物不统一，长远眼光看农业，跨流调水建水库，共同发展心情好！”教师要求学生将这段顺口溜和北方地区地形图结合，通过这样的方式深化学生对知识的认知，他们也能在文字和图片的共同作用下提高对地理知识的理解能力，并且通过自己的探索补充顺口溜中的留白，在实践中不断获得地理综合素养的发展。

（五）读图技巧详细讲解，提升综合能力

地理地图上的信息全部精确且有用，将复杂的信息以最精简的形式呈现在人们的面前，初中地理教师在教学的过程中必须要保证学生可以在获取信息的同时明确信息之间存在的逻辑关系，及时将信息整合到一起，把握地理知识的核心内涵。常规教学中教师为学生展示的地图中不仅有山川、河流、道路，还有具体的城市、文字、符号、颜色，学生在读图的过程中必须将所有要素集中，充分发挥出空间想象力和空间创造力来完成高效学习，在此过程中教师对读图技巧进行总结，要求学

生用辩证的思想去看待问题，通过对信息的分析来明确一种事物变化的过程中对另一种事物带来的影响，学生能够逐渐深化自身的逻辑意识，在实践中提高分析能力，最终产生更好的空间概念，真正在读懂经纬示意图、地形图的过程中提取隐藏信息，加强读图能力的同时也得到综合素养的发展。

（六）重视地图深入分析，提升读图技能

每一种地理形势都具有普遍的特征，但是每一个地形图又都是独立的个体，有着自己的独特之处，教师在教学的过程中不应该进行普遍教学，而是要对每一张图都认真分析、深入探索，这样一来既能够帮助学生养成良好的地理读图习惯，还能最大程度上增强他们的学习能力，实现高质量教学目标^[5]。首先教师应该从学生的认知习惯出发，将地图中具有代表性的特殊事物进行重点标注，这样借助学生的“落差”心理从无形之中降低常规地理知识的难度，同时也能激发学生好奇心和求知欲，他们会在学习基础知识后产生对地图深入探究的欲望，此时教师需要充分尊重学生的课堂主体地位，为他们提供自由分析、自由讨论的空间，这样一来即便学生之间智力不同、基础能力不同、认知特点不同也都能积极参与到课堂活动之中，教师自然加入学生的交流之中，在潜移默化中渗透地图的各大要素，学生能在掌握读懂普遍性地图的方法后通过绘制地图、创造分析等方式分析不同知识的特征，最终体会到学习的乐趣，自然实现读图技能的提升。

三、结束语

综上所述，读图是初中地理教学中的重点环节，教师在授课过程中必须将深化学生读图意识视为核心任务，展开多元化教学，最大程度上丰富课程教学内容，同时也提升课堂活力，调动学生学习的积极性、自主性，在此过程中教师使用深挖教材组织训练、生活道具辅助讲解、信息技术优化课堂、口语化授课、技巧分析等方式完成课堂的构建，激发学生读图意识，全面提升初中生的地理综合素养。

参考文献

- [1] 裴永刚. 初中地理教学中学生读图能力的培养探索[J]. 中国新通信, 2020, 2203: 180.
- [2] 骆秦俐, 杨悦. 提高初中学生地理课程读图能力的策略研究[J]. 吉林省教育学院学报, 2020, 3608: 15-18.
- [3] 魏丽. 初中地理教学中如何培养学生的地理思维[J]. 中国新通信, 2019, 2107: 197.
- [4] 李婧. 浅谈初中学生读图技能的培养[J]. 大连教育学院学报, 2019, 3502: 31-32.
- [5] 周艳杰, 刘玉振. 中学生的地图分类判读能力现状与培养分析[J]. 才智, 2019, 23: 3.