

高中美术教学中学习兴趣激发研究

李天翔

鲁迅美术学院附属中等美术学校

[摘要]在素质教育背景下,学生的全面发展,成了各界重点关注的问题,学生只有具备综合能力,才能在社会中更加稳定的立足,这也是优质人才的必备素养。在高中阶段,美术教学工作的有效落实具有非常重要的现实意义,虽然对于大部分高中生来说,美术不是必考科目,但是通过高效的美术教学,有助于加速学生优秀的艺术素养的形成,放松心态,在其他学科学习中有一个更加出色的表现,为学生提供一个良好的放松空间。在高中美术教学过程中,老师要科学的进行课堂规划,注重激发学生的学习兴趣,真正的发挥出美术课堂的重要作用。本文对此进行分析研究,并且提出了几点浅见。

[关键词]高中生;教学方法;美术教学;学习兴趣;激发策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.495

1 高中美术教学教学中存在的主要问题

1.1 课堂趣味性不足

趣味性课堂的构建,是提高美术教育教学质量的有效手段,也是当前老师的重点教学任务,特别是对于高中生来说,由于他们的学习任务较重,在学习中一旦遇到障碍,学习主动性就会大幅度下降,美术知识难度较大,学生在美术知识的学习和题目解答过程中,经常会遇到各种障碍,所以,老师要结合学科特点,针对性的增加趣味性元素,让学生感受到美术的魅力,在这个基础上,教学质量才能得以提升。就目前来看,在许多的高中美术课堂中,都存在趣味性不足的问题,老师不注重教学模式变通,没有根据学生的年龄特点和成长需求调整教育方法,课堂教学主要以讲述理论性内容,然后让学生进行大量的练习,从而导致学生对美术课堂难以产生兴趣,在兴趣缺失的情况下,教学质量和效率都会受到不同程度的影响,无法达到预期的课堂教学目标,一些学生甚至会出现厌学的心理,成了学困生,对他们的个人成长和发展非常不利。

1.2 课堂缺乏开放性

在新课程改革背景下,开放式教学模式备受关注,是打造优质课堂的必要手段,从教学原理上来看,开放式课堂主要是利用课堂结构的调整和课堂互动的增加,营造优质的课堂氛围,实现学生的主动参与,激发他们的学习热情,通过这种方式,打造优质课堂,全面促进各种教学工作指标的提升,是教育部门非常提倡的一种教学方法。但是就目前来看,在许多的高中美术教学中,美术课堂在结构和氛围方面仍然存在不同程度的问题,主要表现为课堂开放性不足,老师对新课程改革的重要教学思想没有进行全面的,在课堂教学环节只关注课堂秩序,没有认识到美术科学独有的特点,美术课堂与文化课没有被有效区分,在美术教学环节不能通过各种方式增加课堂互动,学生的学习主动性不高,对于课堂中学生出现的各种自主行为,老师都会严厉制止,在这种情况下,许多学生都出现了不同程度的消极态度,学习状态被动,这也是导致美术课堂趣味性不足的主要原因之一,需要引起老师的高度重视。

1.3 教学模式陈旧

高中学生的学习任务繁重,而且大部分的高中学生都在承受着很大的心理压力,这些压力一部分来自高考,另一部分来自他们学习和生活,在压力的作用下,他们对各种事物都会产生的消极的态度,在这种情况下,老师的教育教学工作模式要灵活变通,采用多样化的教学模式,给学生带来全新的体验和学习感受,让他们主动的参与到学科知识的学习中,唯有如此,才能达到提高教学质量的最终目标,改变学生消极的学习态度。现阶段,在高中美术教学中,教学模式陈旧的问题普遍存在,主要表现为教学方法单一,没有结合学生的年龄特点和学习需求,对原有的教学模式进行改进,长期的进行理论性讲解和知识灌输,一些老师的工作态度敷衍,缺乏学科重视,不组织课堂纪律,美术课堂的作用被大幅度的削弱。教学模式陈旧的主要成因,是由于老师缺乏创新思想,对美术课堂的重要性认识不到位,从而导致美术课堂氛围枯燥,学生状态不佳。

2 高中美术教学中激发学生兴趣的重要性

2.1 提高教学效率

美术是一门艺术类学科,美术的学习,有助于学生形成优秀的学科素养,激发他们的艺术灵感,提高学生的艺术审美能力和动手能力。在之前的美术教学中,许多老师都存在不同程度的教学问题,学生的学习积极性没有得到有效激发,从而导致课堂教学效率不足,学生的个人成长受到直接影响。在学科兴趣的带动下,高中美术教学流程可以得到有效简化,学生积极的配合老师的教学思路,主动的完成各项教学任务,对美术学科的学习表现出极大的热情,学习状态高昂,在这种状态和氛围的作用下,课堂教学效率显著提高,所以,从美术教学自身来看,学生学科兴趣的培养非常关键,是课堂教学质量的主要影响因素。

2.2 加速学生能力形成

美术教学的主要目的,是为了锻炼学生各项优秀能力,促进他们美术核心素养的形成,这也是素质教育提出的主要教学目标,只有形成这些优秀的个人能力,才能保证他们在未来社会有一个更加出色的表现,消除他们的发展阻力。如果在高中美术课堂学习中,学生的学习兴趣缺失,教学趣味性不足,会

极大程度的遏制他们各项能力的形成,对学生个体的发展产生极大的阻碍,利用课堂结构和教学模式的调整和优化,可以有效的避免上述问题的发生,利用优质的美术课堂,培养学生的各项优秀个人能力,加速他们核心素养的形成,具有重要的现实意义。

3 高中美术教学中学生学习兴趣的激发策略

3.1 渗透传统文化

在高中美术教学中,老师要注重教学模式的多样性,特别是对于传统文化的应用,更要注重方式,保证灵活教学,利用多样性的教学方法,提高课堂趣味性,实现教学效果的全面提升。具体来讲,老师在课堂教学环节,要针对性的增加实践性内容,锻炼学生的动手能力,在实践性教学过程中,融入传统文化,促进教学工作与传统文化的有效结合,在激发学生自主学习主动性的同时,促进学生对传统文化元素的深入理解,加速传统文化的传播和发扬。比如在课堂教学环节,老师可以开展剪纸活动,让学生准备剪纸工具,然后在老师的指导下制作窗花、中国结等具有典型传统文化色彩的艺术作品,利用这种方式,实现传统文化与美术课堂的有效结合,在这种教学方法的作用下,学生在课堂中会表现的更加主动,学习状态高涨,可以有效的消除传统美术教学中存在的各种问题,而且还实现了传统文化的有效渗透,学生对此产生浓厚的兴趣,注重的参与到课堂实践中,这也是传统文化在美术教学中应用的有效方式。

3.2 引入漫画元素

趣味性课堂的构建,离不开学生感兴趣的元素,在学生的成长过程中,由于他们的心理的逐渐变化,他们感兴趣的事物也在不断发生改变,老师在美术教学环节,要对高中学生的心理进行深入分析研究,积极与他们进行沟通互动,掌握他们的心理特点和兴趣爱好,在这个基础上,引入相应的教学元素,与美术教学进行有机结合,达到深化教学的最终目的。高中学生虽然心理相对成熟,但是他们的个人喜好与成年人仍然存在一定的差异,实践证明,高中学生对漫画元素普遍存在极大的兴趣,特别是当前的热门动画,为此,老师可以以此为切入点,积极的引入漫画元素,打造趣味性课堂。比如老师可以在教学中引入《火影忍者》漫画人物形象,让学生进行临摹,在这个过程中,讲述各种绘画技巧,在激发学生学科兴趣的同时,锻炼他们的动手能力。

3.3 构建信息化课堂

现阶段,教育教学工作的信息化建设不断深入,信息技术在教育教学工作中的应用频率持续提高,在高中美术教学中,老师也可以利用信息化手段,消除学生的成长阻力。信息技术与美术课堂的结合,能有效的提高课堂教学效率,是激发学生

学习兴趣的有效手段,在信息技术的应用过程中,能改变知识的呈现方式,提高学生的课堂体验,同时,丰富课堂资源,丰富学生视野,对他们的个人成长和发展具有非常明显的推动作用,信息化美术课堂的构建需要引起学生的高度重视。比如在学习《水粉画》的时候,老师可以在网络中搜索大量的水粉画作品,利用信息化设备进行播放,以供学生观摩,在这个基础上,讲解水粉画的作画技巧,能起到事半功倍的效果,学生对美术课堂充满兴趣,教学质量显著提高。

4 结束语

综上所述,对于高中学生来说,学习兴趣的培养非常关键,属于教育教学中的重点内容和难点内容,在任何一门学科教学中,老师都要以此为导向,合理的进行教学规划,达到新课程改革要求的教学目标。美术属于高中阶段的重点学科,作为一门艺术类学科,高中美术教学质量干系重大,决定了学生艺术素养和综合能力的形成,在高中阶段的美术教学中,教学方法的选择和课堂教学流程的规划非常关键,老师不能随意性的开展美术教学工作,要注重课堂优化和深化,为高中学生的全面发展提供持续动力,这也是当前的一项重要教学任务。

参考文献

- [1]王爱秀.浅谈高中美术教学中高效课堂的构建[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:351-352.
- [2]侯邦栋.高中美术教学改革新思路[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:1059-1060.
- [3]刘卫城.高中美术教学策略探究[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(一).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:373-375.
- [4]张敏.高中美术教学中提升学生审美能力的途径[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(一).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:854-856.
- [5]谢圣飞.鉴赏课让高中美术教学生动起来——以高中美术鉴赏课“中国民间美术”为例[J].职业教育(中旬刊),2018,17(11):70-72.
- [6]秦瑶.浅析高中美术教学中如何激发学生的学习兴趣——以《中国民间美术》这一课为例[J].才智,2017(30):130.