

# 用任务驱动优化习作单元整体教学效果

## ——以统编语文教材四年级下册第五单元为例

喻晓

(贵州省铜仁市教育科学研究所)

**[摘要]** 本文针对统编小学语文教材习作单元,提出了“任务驱动”教学方法,诠释了在统编小学语文教材习作单元整体教学中“任务驱动法”的含义,并举例分析了“任务驱动法”具体教学环节及其作用。

**[关键词]** 任务驱动; 单元整体教学; 习作教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.205

统编小学语文教材三至六年级每一册都专门安排了一个习作单元,在内容编排上通常按“精读课文”“交流平台”“初试身手”“习作例文”“单元习作”的顺序,每项内容关联性很强,最终都指向对学生习作能力的培养。处理这种单元,如果像教学一般单元一样,按照教材的编排顺序依次教学,学生就学得很零碎。我们在进行统编小学语文教材单元整合教学研究过程中,没有按照教材的编排顺序依次教学,而是采取了“任务驱动法”,将教材内容进行整合,实施单元整体教学,有效提高了习作单元整体教学效率。现简述如下,与各位老师探讨。

### 一、什么是任务驱动法

在统编小学语文习作单元整体教学中,“任务”即教学内容的任务化。“驱动”即“主动”。“任务驱动”就是学生通过“任务”进行自我自主学习。“任务驱动法”就是教师将教学内容设置成一个或几个代表性的任务,以完成任务为教学活动中心,学生在完成任务动机的驱动下,分析讨论任务,应用学习资源,在自主探索和互动协作学习过程中完成任务<sup>[1]</sup>。用“任务驱动法”实施习作单元整体教学,是用习作任务倒逼学习,教学环节通常为:梳理教材明确任务——精读课文理清思路——初试身手完成初稿——学习例文修改初稿——交流评价完成习作<sup>[2]</sup>。

### 二、如何运用任务驱动法实施习作单元整体教学

“任务驱动法”在习作单元教学中如何实施?下面我们以统编语文教材四年级下册第五单元为例,具体分析“任务驱动法”在习作单元整合教学当中怎么运用。

#### 任务一:梳理教材,明确任务

(一)根据单元内容和语文要素确定教学目标

1.梳理教材。本单元语文要素是“了解课文按一定顺序写景物的方法”,习作要求是“学习按游览的顺序写景物”。根据语文要素和习作要求,教材安排了如下内容:

(1)精读课文《海上日出》《记金华的双龙洞》:通过阅读了解方法。

(2)交流平台:结合精读课文对如何写游记进行回顾和梳理。

(3)初试身手:安排两项练习内容,帮助学生初步掌握按顺序写景物的基本方法。

(4)习作例文《颐和园》《七月的天山》:为学生习作

提供范例。

(5)单元习作:“游\_\_\_\_\_”。要求按照游览顺序写。强调写清游览的顺序,写好印象深刻的景物。

2.学习目标。根据单元内容的安排和语文要素的要求,单元教学目标如下。

(1)用游览顺序和景物变化顺序写景的方法写一处景物,完成一篇游记习作,把印象深刻的景物作为重点,写出特点。(2)乐于与同伴交流习作,提出修改意见并根据意见修改习作<sup>[3]</sup>。

(二)明确任务。

写一篇游记,题目:“游\_\_\_\_\_”。

要求:①在横线上填写你游玩的景点的名称,将题目补充完整。②按照你游览的顺序或景物变化的顺序写,把游览的过程写清楚。③把印象深刻的景物作为重点,写出特点。④段与段之间用上过渡句。⑤写完后与同坐交换习作,提出修改意见并根据意见进行修改。

(三)回忆交流

回忆自己曾经游玩过哪些地方,给同学说一说那个地方给你留下了哪些深刻的印象。

任务二:精读课文,理清思路

#### 1.创设情境

随着我国经济的发展,每逢节假日,外出旅游几乎是每一个家庭的度假方式。请看这些风景区,每年的十一黄金周游客总是爆满(用幻灯片展示贵州梵净山、张家界等风景区游览情境)。在游览的时候,为了让美景给自己留下长久的记忆,很多人的做法是带上相机或手机,拍上几张照片,记下美丽开心的瞬间(课件展示图片)。而对于那些文人墨客,他们还有一种记录方式,那就是用文字将看到的景物和当时的心境描述下来,形成了一篇篇优美的游记散文,如本单元要学习的《海上日出》《记金华的双龙洞》《颐和园》《七月的天山》等文章,让没有去过那里的人看到这些文章,就仿佛看到那里的美景,甚至想前往游览。

节假日你喜欢到风景区去游玩吗?你曾经游览过哪些地方?游玩过后你是否也用文字将当时看到的、听到的、想到的记录下来呢?那么,这一个单元的学习,我们的任务就是写一篇游记,在动笔之前我们先来学习两篇文章,看看名家们是怎么写的。

2. 自主阅读：精读《记金华的双龙洞》，自读《颐和园》，理清游览顺序。

(1) 阅读《记金华的双龙洞》，理清作者游双龙洞顺序，把下面路线图补充完整。

路上——（洞口）——（外洞）——（孔隙）——（内洞）——出洞

(2) 阅读《颐和园》，体会作者游览颐和园顺序，将路线图补充完整。

长廊——（万寿山）——（佛香阁）——（昆明湖）

3. 小组交流：阅读“交流平台”第1自然段，明白：写游览过的一个地方，可以按游览顺序写。

4. 尝试：①完成“初试身手”第一项训练内容，根据示意图画出参观路线，再按顺序说一说。②选择自己曾经游览的一个地方，画出游览路线图。

任务三：初试身手，完成初稿

1. 学习：习得写作方法——如何写好印象深刻的景物特点

(1) 重点学习《记金华的双龙洞》第5自然段，学习作者怎么把空隙狭小和自己的感受写清楚的方法。（写看到的，感受到的）

(2) 重点学习《海上日出》第2、3自然段，学习作者按景物变化的顺序写景的方法。（时间变化，颜色变化，形状变化，光亮变化，位置变化）

2. 交流：阅读“交流平台”第2、3自然段，通过交流明白：把印象深刻的景物作为重点来写，可以按景物的变化顺序写，写清楚特点。

3. 尝试：完成“初试身手”第二项内容，观察校园内一处景物，试着按一定顺序写下来。

4. 习作：完成第三条要求，把印象深刻的景物作为重点来写，注意写出它的特点。

5. 按照自己画出的游览路线图，完成习作初稿。

任务四：学习例文，修改初稿

1. 自读《颐和园》《七月的天山》，画出文章中的过渡句，体会运用过渡句的表达效果。

2. 自己修改习作初稿，在段与段之间用上过渡句，使景物的转换更自然。

3. 同桌或小组之间交流修改，提出修改意见，在按提出的意见修改，形成习作第二稿。

任务五：交流评价，完成习作

1. 交流总结写游记的基本方法。

①画出游览顺序图，理清游览顺序。

②按游览顺序图，或方位顺序和按景物变化顺序，把游览得过程写清楚。

③景物变换后，要运用过渡句子，使景物转换更自然。

④对印象深刻的景物，要将看到的和感受到的结合起来重点写，写出景物特点。

2. 对照《颐和园》《七月的天山》，对自己习作中的描写方法做出评价。

3. 同伴互评，提出修改意见。

评价清单：①是否写清楚游览路线；②是否重点描写了印象深刻的景物？写出景物特点；③是否运用了过渡句，使景物转换更自然。

4. 根据同伴提出的修改意见，修改自己的习作，将修改好的作文誊写在作文本上。

5. 拓展巩固：以“春游\_\_\_\_\_”为题，写一篇游记。

### 三、运用“任务驱动法”实施习作单元整体教学价值

(一) 学习目标明确，教学效率高。用任务来驱动学生学习，使学习目的更明确。统编小学语文教材中安排的习作单元，每个单元安排的教学内容都有侧重。安排精读课文，是要让学生通过阅读了解习作方法；安排交流平台，是结合精读课文对习作方法进行回顾和梳理；安排初试身手练习内容，是要帮助学生初步掌握习作的基本方法；安排习作例文，目的是为学生习作提供范例。但是这些内容的安排，最终目的都指向提升学生习作素养，而体现学生素养最直接的方式是学生习作，即通过单元教学活动，最终学生能在规定时间内完成符合要求的作文，我们就可以认为单元教学目标已基本达成。所以，在进行统编小学语文教材习作单元整合教学时，用“任务驱动法”一开始就让学生明白，本单元的学习任务就是要完成一篇符合本单元训练要求的习作。每一项学习活动都围绕“任务”来安排，比传统的按教材编排顺序依次教学，效率更高。

(二) 习作难度降低，畏惧心理消除。在语文教学中，不管是小学还是初中，以往的教学经验是很多学生都害怕写作文，作文质量老是提不高。实施单元整合，运用任务驱动法，通过设置五个任务，将一篇习作化整为零，把大任务分解成几个小任务来完成，降低了作文难度，每一次学习活动都让学生有成就感，提振了学生习作自信心，消除了畏惧心理，能有效地培养学生习作兴趣。

(三) 教学思路清晰，教学模式易复制。五次任务构成五个教学板块，板块式教学活动的安排，使习作单元整体教学思路清晰，每一个板块教学都围绕教学目标展开，将习作与学习紧密结合，让学生直接从课文中学到写作方法，并及时用于作文实践，更好地做到“学以致用”，其教学模式可复制，易于教师模仿操作，可普遍推广运用于其他习作单元教学，大范围提升教学质量。

### 四、结语

“任务驱动法”五大板块操作方式可作为统编小学语文教材习作单元整体教学的通用模式。当然，这种模式在具体实施过程中并非一成不变，要灵活处理，在进行单元内容整合的时候，各板块教学内容如何安排，可根据实际需要、学生情况，对单元教学内容进行微调。

### 参考文献

- [1] “任务驱动” 360百科。  
 [2] 喻晓. 统编小学语文教材单元整合教学研究[J]. 贵州教育科研, 2020(4): 63-65  
 [3] 义务教育教科书《教师教学用书》，2019年7月第1版。