

新课改背景下中小学武术教育优化与实践探索

彭云钊¹ 盛刚¹ 董才愆²

1. 三峡大学体育学院; 2. 三峡大学校园规划与建设处

[摘要] 新课改对中小学武术教育提出了更高的要求。本课题研究运用文献资料法、问卷调查法、专家访谈法及数理统计法等研究方法,以中小学武术教育新课改作为切入点,就中小学武术教育课程发展现状及存在问题展开调研,研究表明:中小学武术教育发展现状不太乐观,其教学活动的开展仅限于课堂范围,缺乏必要的课程辐射性和课外延伸性。同时就这些问题产生根源笔者进行了认真细致的调查与深入研究,并基于新课改的精神就存在问题提出了自己的对策与建议。希望能为我国中小学武术教育可持续性发展略尽微力。

[关键词] 中小学; 武术教育; 新课改; 课程优化; 实践探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.821

一、前言

传承中华文明,提振民族文化凝聚力乃新时期党和国家高度关注的问题。中小学武术教育乃中华武术传播的重要通道,当前中小学体育教育新课改对中小学武术教育与实践提出了更高的要求,其更加侧重于教学方法的创新及其优化,更加关注于学生的学习态度及其自身感受,突出学生综合能力的培养。要求我们要从传播中华优秀传统文化、构建高质量武术课堂的角度出发,将在中小学中广泛开展武术教育活动落到实处。

二、中小学武术教育现状及存在问题

中小学乃武术文化传播的主战场。运用课堂书面作业的形式,本课题组对本省2021年“国培班”50名学员就当前我省中小学武术教育发展现状、问题等展开调研,结果表明:我省中小学武术教育活动开始的不是太好,新课改的效果并没有突显出来,如国家教育部门新近颁布推广的中小学武术健身拳械套路并没有得到及时的推广与普及。就其原因本课题组进行了较为深入细致的研究,概括为:1. 中小学武术教育活动仅限于武术课堂教学,缺乏一定的辐射性和延续性; 2. 中小学武术教育分化较大,城内中小学相对于乡镇中小学开展情况要好些,现在中小学体育教育的主要内容还是围绕中考体育和阳光体育的项目在开展; 3. 中小学武术师资力量匮乏,专业教师奇缺,这使得教育部新近颁布的中小学武术健身拳械套路仍然得不到应有的推广实施; 4. 各地市每年一届的城市运动会中武术均被纳入比赛项目,不过中小学生的参与情况却让人担心,如刚刚结束的宜昌市第十届武术比赛,中小學生参与人数尚不足总人数的十分之一。目前,教育部新近推出的符合我国中小學生身心特点健身拳械套路,极大地迎合了中小學生爱好与习惯。就中小学武术教育存在问题及根源,笔者采用问卷调查和实地考察的形式对宜昌市20余所中小学展开调研,结果如下:

(一) 政策执行力不足——没有得到应有的重视

几乎国培班学员所在所有中小学都将田径列为每年一度校运动会比赛正式项目。绝大部分的中小学将篮球、排球或足球纳入中小学或校际间的比赛项目,但没有学校将武术纳入学校比赛日程之中,武术仅仅只是以课堂形式存在。这是一个十分严峻的问题,虽然武术乃每四年一届的省中运会或一年一届地市级比赛正式项目,但参与人数及竞技水平却比较低下。显然,武术虽然也被纳入我国中小学课程课标的主要内容,但受重视程度明显不足,各地方中小学并没有按照教育部指示精神将传播中华武术文化作为各中小学学校体育教育的主战场。另外,从国培学员书面作业所反映的情况来看:前期各中小学武术教育活动的开展主要只是以课堂形式出现,所传授内容主要是国家推广的几套武术操,内容简单却极度操化武术,学生学习积极性并不高,很少学生利用可与时间自觉练习。另外,中小学武术师资力量极度匮乏,当然这是一个“恶性循环链”,贯彻推行教育部下发的中小学武术健身拳械套路,不从根本上

解决上述问题则只能是“政策号召”而已。

(二) 发展基础薄弱——武术课程自身的问题

国家针对中小学武术教育新课改出台了诸如健身长拳、南拳、短棍等短小精悍且风格突出的武术简化版拳械套路。如健身长拳属于长拳类系列,它是专门为初中一年级学生量身定做的。健身长拳是一套朴实、简练、舒展大方、节奏鲜明的入门级武术套路。全套由10个动作所组成,其内容包括拳、掌、肘、爪、勾的打法和脚踢、按摔等技法。其内容丰富,攻防特点较为明显,攻防意识较为突出,如健身拳套路中的冲、踢、蝶掌、按摔、前撞、顶膝等都是攻击的方法;架、格、闪、挂、扣等都是防的方法。显然,这些套路对于现有中小学老师或学生而言教学与学习起来有着相当的难度,它需要老师要具备一定的武术专业素养,而学生需要花更多的时间来学习和自觉练习。不过由于长期不上武术课,教师缺乏必要的教学经验积累,而学生从意识上缺乏对武术的正确认识与理解,基本功太差,平时也没有在课余时间自觉练习,所以学起来捉襟见肘,何谈兴趣?这无疑成了目前中小学武术教育推广与普及的主要羁绊。

(三) 社会负面影响巨大——受制于中小學生自身兴趣导向

健身长拳等系列拳械系初中及以上年级武术新课改的重要内容,此阶段孩子接受新事物能力强,身体机能发育较快,意识形态开始逐渐成熟。长期以来中小学武术教育一直停滞在“口头发展”的层面,在中小学普及明显不足,虽然有些孩子通过学习武术操的基础上对中华武术有些了解,对武术的基本步型、手型、身型等有了一定程度的掌握,但这些并不能激发起孩子们对武术运动的兴趣,当然造成中小學生兴趣缺乏的影响因素是多方面的,归纳如下:1. 以前课堂中那些失去了攻防技击实战性的武术操根本无法激发学生学习的欲望,这在孩子们心目中造成了阴影; 2. 现行中小学课程课标中的健身武术拳械套路对于零基础孩子们来说有着一定的难度,深入学习问题重重; 3. 当前中小學生身体素质普遍弱化问题较为严重,在学习过程中,由于学生受到自身素质及身体条件等因素的限制与制约,如学生普遍柔韧性差,肌肉本体感弱,动作力度及其肌肉本体感弱化等问题,会在一定程度上降低学生的学习兴趣; 4. 在社会层面由于受跆拳道、体育舞蹈等课外运动项目的压制及马保国等伪大师对中华武术的恣意糟蹋,更使得孩子们武术学习积极性有所减弱,等等。这些问题的客观存在严重制约了孩子们武术学习与自觉习练的热情,为武术在中小学的传播与发展增添了阻碍。

三、中小学武术教育优化与实践

传承中华武术文化,弘扬中华传统文明,是每一位教育工作者和体育工作者应尽的责任与义务。我们应该以中小学武术教育新课改精神实质为依据,集武术教育课程资源优势,从传承中华文明的角度入手,最大效度的优化中小学武术教育课程

目标与课堂结构,突出其民族性、实用性与健康性。

(一) 发挥政策效力,疏通中小学武术传播渠道

武术乃中华传统文化的代表,中小学武术教育正是中华武术文化传播的主要渠道之一。中小学体育教育新课改中将健身长拳、南拳、短棍系列拳械正式列入中小学体育教育之中。不过,传播中华武术文化并不能只停留在文件精神层面,更重要的是要关注其政策的执行力。只有各级职能部门齐抓共管,认真贯彻新课改精神,不断疏通中小学武术传播渠道,方可让中华武术文化重新焕发活力。做到:1.各级教育职能部门应明确当前中小学“双减”政策的实质,强化对中小学生学习健身理念与健身观的培养,建议最好是能将武术纳入初中生体育考核项目中去,并且将分值定为50分,只有这样方有可能以强硬姿态助推中华武术的在中小学的传播与发展,充分发挥政策指挥棒的效力,使中小学成为中华武术文化传播的“主战场”;2.各级中小学应建立健全武术考核、段位制度,将武术纳入学校每年一届的校内、校外运动会之中;3.加强对武术教育人才的引进,或利用国培教育的形式组织青年体育教师去“充电”,不断提高其专业业务水平;四、规范中小学武术课程教育制度与行为,与当前中小学素质教育、阳光体育有机融合起来,共同营造一个中小学武术大发展的氛围。

(二) 以中小学体育新课改为依据,致力中小学武术课程改革

中小学武术教学乃中华武术文化传播的重要路径,只有顺应中小学体育教育新课改要求,深度挖掘武术教育课程资源,不断规范武术课程结构,从实效性出发,明确发展目标,合理优化武术课程各教学环节,精研教材教法及评价策略,方可让中华武术在我国中小学内生根发芽。

1. 顺应新课改要求,明确武术课程发展目标。中小学武术教学应秉承种族文化发展的理念,教学中在强化武术文化传播的层面上,应契合武术作为“难美项群”以直观教学为主导的基础上,反复强调学生多学多练,在乐学的基础上应将武术的学习贯穿于正堂课的始末,同时更应注重武术核心知识的传授,做到:1.教学中突出武术的民族性、使用技击性,激发学生学习兴趣与热情;2.在教学指导思想上强调核心技术(如各种手型、手法、步型、步法等)每次课都练;一些重点、难点动作变着花样强化练;3.在教学思路上,强调从规范开始,规范结束;4、契合武术教学特点强调教学过程应“先难后易”,应首先从每一个动作的规格、路线、细节入手,先从难、从严、从规范入手,这样后面就会越来越容易,同时避免犯“武术动作学起来容易盖起来难”的通病。无形中提高了教学的效率和质量。

2. 领悟新课改精神,致力于教法优化与创新。中小学新课改强调教师要注重教学方法的创新和优化。分组讨论学习法是作者比较常用的教学方法之一。其目的是通过学生的自主有目的的学习,达到共同提高的目标。该教学法是作者有感于俄罗斯的互助学习法的基础上,在教学中有目的的观察学生个图学习情况,在学生初步掌握动作全过程的基础上,将学生按照其动作技术掌握得好、中、差有意识地进行搭配分组学习,达到共同进步的目标。具体如何操作呢?首先,在教学中教师要学会观察学生的学习情况,有意识地将学生按照好、中、差进行搭配,并指定学生干部负责练习过程管理。然后教师通过观察学生每组学习情况,有目的地在学生各组中穿插指导,发现个别错误问题及时纠正,若发现个性问题则可在学生集合后统一纠正。该教学方法可以有效提高学生的练习频数,疏通了学生与学生、老师与学生间的反馈通道,讲话了学生互动与情感交流,比较适合在中小学武术教学中推广与普及。

3. 强化创新意识,巧用“过程评价”教鞭。过程评价系

当今高校教育评价改革的主要方法之一,它不仅关注于学生的学习结果,更加注重学生学习的各个过程环节。其实,过程评价也是当前我国中小学教育改革的主要内容。在中小学武术课堂教学中,教师应巧妙地将过程评价融入中小学生的武术学习之中。具体操作如下:1.合理拆分评价目标,在学完一段或一小节后宣布下一节课考查,学习后一小节后则下一次将前两节合起来考查,同时宣布将每一次考查成绩按照一定系数纳入学期末该项成绩总评之中;2.为避免走过场,犯形式主义错误,教师在宣布下次课考核任务是,还应将考评的办法、成绩分布及标准告知学生。如将考试成绩分值分布及要求告知学生,作为学生下去练习的标准及参照,让学生学会去自主学习;3.鼓励学生参与校内外武术竞赛活动,做到多元一体化。同时也可以让在外面武术培训机构学习的学生将所学技术传授给同伴同学。这样学生的学习就很自然地延伸到了课外,而学生的参照样本亦即其“考核标准”。该评价方法对于促进中小学生学习武术课外自觉健身习惯的形成有着极强的使用价值。

(三) 加强交流,实现社会与学校优势互补

伴随着中小学“双减政策”的颁布实施,孩子们开始从繁重的学习中渐渐解脱出来,有了更多的时间做自己想做的事情。作者以本市武术协会副主席的身份对本市十余家少儿武术课外培训机构进行了实地考察。让人欣慰的是随着我国中小学“双减政策”的稳步推进,各少儿武术培训机构的学员人数在成倍增加,不过反观其他如篮球、体育舞蹈、跆拳道等少儿课外培训机构的学员人数同样也有较大幅度的增加。这是一个良好的开端,同时也为中华武术可持续发展注入了活力。我们应抓住这一大好时机,实现学校与社会武术教育的优势互补,做到:1.加大投入,强化交流,适时举行校内或校际间的武术竞赛,创建武术推广的良好氛围;2.采用请进来、走出去的形式实现武术教育优势互补,具体做到:(1)请进来:武术师资比较薄弱的中小学可以暂时聘请校外资深武术专家、教练来校任教,并让老师参与其中。这样到时候教练走了,但技术与经验却留了下来;(2)走出去:首先派遣中青年骨干教师出去参加如国培班等外出学习,不断强化自身武术专业素养;其次是鼓励一些有天分的孩子出去学习,之后在中小学武术课堂中作为骨干分子带动其他孩子们;3.强化交流意识,积极组织校内校园武术竞赛等活动,有条件的可以几所学校约定时间进行校际间武术竞赛等。只有这样,才能让武术真正意义上走进校园,走进孩子们的心里。

总之,中小学武术教育乃中华武术文化传播的主要渠道,新课改为中小学武术教育与实践指明了方向也提出了更高的要求。为在我国中小学更好地传承中华武术文化,我们应当以前教育改革对中小学生学习实施全面素质教育为理论依据,以提升中小学生学习健康、传播或延续中华武术文明为己任,认真学习贯彻中小学体育教育新课改精神,注重教学理念的更新和教学方法的创新,从激发中小学生学习兴趣入手,不断优化武术课程结构,注重对中小学生学习能力培养,使中小学武术教育由课堂向课外合理化延伸。

参考文献:

[1]柴广新,孙有平,杨建营.我国中小学武术教育改革新思想探析[J].上海体育学院学报,2019,43(04):59-66.

作者简介:彭云钊(1966-),男,汉族,湖北省宜昌市人,副教授,大学学士,三峡大学武术专职教师,2019年三峡大学教学名师,致力于高校专业武术教学已30余年。主要从事高校武术专业教学与训练。研究方向:1.武术教学与实践研究;2.中华传统武术传播与发展研究。