

# 试论高中语文小说整本书阅读教学

孙德颖

黑龙江省齐齐哈尔市恒昌中学校

**[摘要]**通过翻阅高中语文教材,可以发现教材中有不少小说节选,这些小说多为经典名著,在学生的学习与发展方面可起到直接作用,所以需要教师给予重视。但教师需明确,教材中纳入这些节选的目的并不只是让学生对节选进行品读,更重要的是让学生进行整本书阅读,并在整本书阅读中获得启发、感悟,形成良好的学习能力、思维能力。本文从精读略读、入境出境两个方面入手,阐述了高中语文小说整本书阅读教学。

**[关键词]**高中语文;小说教学;阅读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.849

整本书阅读教学是教育部门提出的要求。因为教材中通读全文可将小说的思想内容、艺术特点把握。作为教育活动中的引导者、组织者,教师需要将自己的作用发挥出来,采用有效手段给予学生引导,使学生掌握阅读方法,并利用课后进行整本书阅读。

## 一、采用精读略读阅读法开展小说整本书阅读教学

能够被选为教材内容的小说作品多为精品中的精品,但小说内容有详有略,只有采用“详略得当”的阅读方法,才可抓住小说重点,感受到小说中的思想情感。在引导学生运用精读、略读法进行整本书阅读之前,教师需要让学生明确什么是精读、什么是略读,什么时候应该精读、什么时候应该略读,从而为学生进行整本书阅读奠定基础。

### (一)采用精读阅读法开展小说整本书阅读教学

精读简单来说就是让学生透过文字对作者渗透于文本中的思想、情感、内涵进行深入挖掘,知道作者为什么要这么写,为什么要采用这种写作方法<sup>[1]</sup>。

精读对学生有着较高的要求。首先,学生需要对整本书的内容有一定了解,解决小说中的生僻字词。其次,学生需要明白哪里需要进行精读,要怎么进行精读。最后,学生需要结合自己的经验,获得不同的体验及感悟。虽然高中生有了充分的学习经验,但在阅读小说时易被其中的跌宕情节、生动人物所吸引,导致精读无法落到实处,所以教师需要给学生相应引导。比如,教师需要布置“通读全文,了解文章脉络”的预习任务,需要让学生抓住小说的环境、情节、主题、人物、叙述进行指导,需要与学生进行沟通交流,确保学生可以有所收获。

以教学《祝福》为例,这篇文章通过描写祥林嫂、鲁四老爷等人物对当时的社会进行了批判,以祥林嫂的悲剧表达了封建社会吃人的思想。而鲁迅是有名的以笔为刀的作家,字字犀利,具有内涵。所以在教学活动中,教师需给予学生引导,帮助学生深入了解这篇文章。首先,教师可布置这样的预习任务:1.了解故事情节发展。2.明确小说矛盾冲突处、高潮跌宕处并了解其在故事情节中发挥着的重要作用。3.将人物关系李青。通过这样的预习任务,学生可以对《祝福》进行简单了解,从而为精读奠定基础。其次,教师可将引导作用发挥出来,带领学生从环境、情节、主题、人物、叙述五个方面入手进行小说分析。就人物分析而言,教师可以引导学生将人物的外貌、人物的性格、人物的语言当作入

手点,通过相关内容将立体人物构建出来,并跟随角色体验喜怒哀乐,了解作者隐藏在文本中的思想、内涵、情感,真正提高整本书阅读的实效性。

### (二)采用略读阅读法开展小说整本书阅读教学

略读是一种相对概念,并不是说学生粗略地进行文章阅读或者跳着阅读。略读的目的在于了解、是把握,而不是细细钻研每个字句,所以需要学生掌握一定的方法。常见的略读方法为:“一目十行”式阅读法<sup>[2]</sup>。

以教学《祝福》为例,教师需要明确,鲁迅先生的这篇小说虽为短篇小说,但其分为多个版本,考虑到学生的认知水平、学习能力,教师可以推荐精简版。确定版本后,教师需要给予学生指导,使学生学会阅读。首先,翻来小说,可以看到序文和目录,序文简单来说就是对全书的提要、批评,目录简单来说就是提要。这部分内容不算是小说中的重点部分,但可帮助学生小说有初步了解,所以看到这部分内容的时候,我们要进行略读,借助其明确小说的大概走向,并在进行整本书阅读时围绕相关内容进行思考,从而加深对小说的了解。其次,部分小说后会附有后记,内容通常为写作经过、内容评价,可帮助读者对小说有立体化认识、思考。所以,这部分内容也是可以进行略读的。再次,阅读后需要翻阅参考书籍,加深自己对小说作品的了解。也就是说,略读在教学活动中发挥着重要作用,可以为精读奠定良好基础,也可以使学生的理解力和敏感性得到提高,为学生的成长与发展奠定良好基础。

## 二、采用入境出境阅读法开展小说整本书阅读教学

入境和出境是相对的教学方法,其可帮助学生加深对小说的理解,可以使学生更好地成长与发展。但相较于精读阅读法与略读阅读法而言,入境阅读法与出境阅读法更为抽象,所以对教师与学生有着更高要求。在实际教学中,教师需将引导作用发挥出来,采用有效手段给予学生指导。

### (一)采用入境阅读法开展小说整本书阅读教学

入境阅读法简单来说就是进入小说中的情景,以小说中的角色进行思考、探究,使小说文本更加生动形象,使书本内容更具艺术性<sup>[3]</sup>。

1000个人眼中有1000个哈姆雷特,所以,采用入境阅读法开展小说整本书阅读教学时,教师需考虑到学生的实际情况,需要通过个性化引导帮助学生结合实际经验进行知识学习、探究。但教师需明确,入境是需要一定方法的,所以自己需要对

入境进行深入了解，需要不断提高自身的教学水平，并根据小说的特点进行引导，确保学生可以入境。

通过调查发现，大多数学生的想象力是丰富的，而且拥有一定的生活经验，且小说源于生活，所以教师在高中语文小说整本书阅读教学中，可以将与学生有关的事物当作入手点，使学生结合生活经验进行想象，从而进入小说情境，与作者、与角色、与作品进行对话。此外，想要使学生感知到经典名著的独特之处，教师就需因引导学生对小说细节进行分析、体会。

例如在教学《祝福》时，教师便可借助生活中的一些封建问题引导学生入境。在教学活动中，教师可以呈现“李冰冰在某平台发布2视频，却被民众举报，举报内容为穿着暴露”的热门事件，引导学生透过事件看到封建残留观念。随后，教师可引入祥林嫂再嫁被其他人职责的片段，以此引导学生入境，并通过人物形象变化、情节转折将小说作品的艺术感受到、体会到。

此外，文本的独特之处就是让学生发挥想象进行空白填补，实现创造。所以，在带领学生入境后，教师需将文本中的一些空白内容抓住，提出这样的问题：祥林嫂在经历丧夫丧子之痛后经历了什么，为什么会成为行尸走肉。结合前面的情节及生活经验来看，祥林嫂可能被人说：“儿子死了，嫁了两个丈夫也死了，祥林嫂你可真是灾星，你为什么还不下地狱？”“祥林嫂这就是你在嫁的报应。”通过这样的方式，学生可以在理解小说内容的基础上进行创造，感受其中的悲哀，从而达到物我合一的境界。

但在引导学生进行空白填补时，教师需注意，这里的空白填补虽然给予了学生自由，但是填补内容可不是任意的，需要学生围绕故事情节、生活经验进行填补，需要让学生与文本进行有效对话。在“入境”后，学生可以与角色共喜悲、共哀乐，可以感知到文本中的思想情感，做到读懂、读通、读透、读深入。

## （二）采用出境阅读法开展小说整本书阅读

出境阅读法简单来说就是走出小说中的情景，跳出情景，利用教材内容进行思考探究，从而获得更深的感悟体验，做到学以致用<sup>[4]</sup>。

出境阅读法与素质教育要求相符，且可使学生更加深入地理解小说，所以，教师需要将出境阅读法的运用重视起来。例如在教学《祝福》时，虽然学生可以通过入境阅读法感知到祥林嫂的悲哀，感知到封建社会的悲哀，但是阅读更重要的是心灵上的超越，实现书任我用。作为教育工作者，需要将自己的作用发挥出来，不断引导学生进行思考，使学生感知小说中蕴含着的深意，感知到小说作品的价值。首先，教师可以围绕学生的感性认知进行提问：“你们最喜欢那个角色？”“阅读完小说后你想对角色说什么？”“祥林嫂有这样的悲哀结局是必然还是偶然？为什么？”“是谁造成这样的结局的？”其次，教师可以引导学生深挖小说背后蕴含着的情感，但是在这一环节，教师需要做到循序渐进：“祥林嫂她可以反抗吗？为

什么她不反抗？”“祥林嫂身上有哪些特点？”“鲁四老爷在文章中扮演着怎样的角色？发挥着怎样的作用？”“作者想要表达什么？”问题具有引导作用，而且可以激发学生的好奇心、求知欲，所以可以引导学生进行深入挖掘，透过文字看到本质，真正了解鲁迅先生在文章中渗透着的思想、情感。

此外，人们在阅读完一篇文本的时候会获得一定感悟、体验，并对故事情节进行梳理。但教学目标中明确提出：应当让学生学会思辨性思考，让学生理性地看到文本、进行反思。作为教育工作者，应该将引导作用发挥出来，让学生进行反思，并通过反思深入了解文本。继续以《祝福》为例，出境后。教师需要让学生遵循自己的想法进行感悟、体验阐述，使学生在阐述过程中深入理解文本，理清文章脉络。比如，有的学生会说：“之所以那些奴仆会说恶毒的话，是受到了封建社会的影响。身处于吃人的社会，人会处于病态状态，并奉行以往的行为。”“在祥林嫂遭到迫害时，有人可能起了怜悯之心，但为了避免自己成为第二个祥林嫂，选择了从众、旁观。而这，正是我国人民一直存在的问题。比如，当代社会中不少事不关己高高挂起的事件。但这并不是说我国没有好的美德传承下来，只是说人们有着很强的看热闹心理。而且在鲁迅先生的其他小说中，也有这样的现象。比如：《阿Q正传》《孔乙己》等。”通过这一过程，学生可以深入了解小说，可以进行个性化解读。

通过出境阅读法的应用，可以让学生的文学素养得到有效提高，可以使学生获得精神营造，从而推动学生的学习与发展。

综上所述，小说是高中语文教材中的重要组成部分，但考虑到内容，教材编写者只节选了一小段，而想要使学生把握小说的思想特点、内容情感，教师就需要将引导作用发挥出来，让学生进行整本书阅读。在让学生进行整本书阅读时，教师需将引导作用发挥出来，通过方法教授为学生阅读奠定基础。比如教师可以对精读法进行教授、可以对略读法进行教授，可以对出境法进行教授，可以对入境法进行教授。如此，便可使学生掌握阅读方法，便可为学生加深对小说理解奠定良好基础。

## 参考文献：

- [1] 代良沾, 许兴阳. 高中语文小说整本书阅读教学策略[J]. 林区教学, 2021(12): 83-87.
- [2] 胡锦. 思维导图在整本书阅读教学中的应用[J]. 作文, 2020(48): 26-27.
- [3] 廖勇斌. 高中语文整本书阅读教学策略谈[J]. 当代家庭教育, 2021(27): 7-8.
- [4] 李瑞玲. 高中语文整本书阅读教学策略研究[J]. 新作文, 2021(15): 19-20.

黑龙江省教育科学“十三五”规划2020年度教研专项课题“高中小说体裁整本书阅读教学研究”（课题批准号：JYB1320112）阶段性成果