

# 浅谈文化馆群众音乐活动的开展策略

褚东方

山东省安丘市文旅事业发展中心

**[摘要]**在我国社会发展速度不断加快的过程中,百姓借助文化馆这个平台可以参与到音乐活动之中。这也要求文化馆内部能够真正的立足于群众的文化结合当前时代发展所具有的因素,还有相关的需求,对音乐文化的活动进行创新,只有这样才能为群众提供更加具有多元化和趣味性的活动内容。所以本文也以文化馆内部群众音乐活动具体开展和实施的策略进行深入的探讨和分析,希望能够发挥出这项活动所具有的趣味性,从而提高音乐活动的开展效果,使文化馆真正的立足于群众、服务于群众。

**[关键词]**文化馆;群众;音乐活动

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2065

## 前言

在加快社会化发展速度的过程中,人们的生活质量得到了提高。越来越多的人对精神方面有越来越高的需求,对音乐活动的需求也越来越强。文化博物馆作为主要的开放平台,可以为文化事业的发展和进步做出巨大贡献,丰富人们对精神世界的感知,也可以从根本上提高音乐质量。为了确保文化中心更好地为公众服务,并增强音乐管理和建设的整体效果,就需要提高其中的管理工作开展质量,从而在最大的程度上,利用文化馆内部音乐活动的有效开展,为人民群众的业余生活满足提供有力的支持和保障。

## 一、文化馆群众音乐活动开展面临的困境

文化馆内部可以定期的组织开展相关的群众音乐活动,但是在这一过程中,就需要专业的人员能够承担整个活动的工作主体,也需要具备相对比较健全的音乐设备和设施,只有这样才能够满足社区内部居民对于音乐艺术所提出的需求,也有助于群众内部音乐活动,高品质的开展和实施。

目前,在组织和开展群众性音乐活动的过程中,一些文化中心仍然缺乏专业的人员和设备,这也是主要问题之一。实际上,它直接影响着大众音乐文化活动的最终质量。从目前情况看,文化中心专业音乐人才和设备的严重短缺是由于资金不足,缺乏创新观念和认识造成的,这在很大程度上影响了组织工作的效果。

此外,文化中心的群众音乐文化服务的主要对象是社区内部的居民,因此其活动在组织和发展过程中需要以群众的观点为基础。了解群众的音乐需求,更是需要增添具有时代因素的趣味性模式,这样才能够提高活动在开展和实施过程中所具有的现实意义。但是结合当前社区内部群众音乐文化的具体需求和情况来看,不同的年龄段居民对于音乐在学习上也呈现出喜好不同的现象,大多数喜欢音乐的人员都比较愿意参与到文化馆组织的活动之中,所以这项活动的开展和实施也受到了爱好年龄性别地域等多方面因素的影响,最终

的效果不尽人意。

## 二、文化馆群众音乐活动的开展策略

### (一) 重视优化文化馆管理工作

民间音乐活动在组织和进行的过程中,不能离开有效的管理协调的实施,因此还要求文化中心能够从根本上提高当前内部管理的重要性,并根据当前的社会发展状况而定。根据实际情况和需求,工作组织机构规划相关的工作活动。此外,有必要指导专业音乐家积极参与文化活动,以提高整个活动的专业水平和目标的针对性。在群众管理过程中,特色文化中心在使用中需要不断调整整体文化活动,优化内部人力资源的工作效果和结构。应尽可能将专业人员视为群众音乐活动的管理和实施的主要人员。这样不仅仅能够在根本上提高文化活动在策划过程中所具有的开展效果和质量,也有利于及时地解决活动中所存在的一系列相对比较紧急的问题和情况。

例如:在文化中心内可以设立专门的民间音乐活动的组织机构,聘请专业的音乐工作者进行日常管理和活动策划,它可以最大限度地组织活动过程中的效果和质量,还可以带来更多人们为社区内部的人们提供高质量的音乐活动,感受和体验。在具体的工作和实施过程中,文化中心内部的相关工作者需要明确这项工作的目标,最终需要发展,在提高群众音乐活动质量的过程中,开展工作的中心找到决赛,还需要发挥音乐活动的作用,真正提高群众的艺术素养,从而在活动过程中落实物质文化中心,提高群众在音乐活动中的参与度。问题和障碍的过程。

### (二) 加强宣传力度

在组织和开展相应的群众音乐文化活动的早期,文化博物馆需要有效做好宣传和管理的工作,这不仅可以使社会上更多的人了解这项活动的内容和形式,而且可以在开展和实施社区活动的过程中,还有助于加强文化中心的地位。例如,在文化中心内,可以在组织成立之初就开展微音乐活动,借

助微信公众号和相关社区宣传栏,活动的主题和有效介绍的相关内容,在此过程中大力宣传,可以让群众对活动有清晰的认识,也可以吸引更多的人参加活动,在一定程度上保证了整个群众音乐活动可以顺利进行和实施,这是有益的。优化大众音乐文化中心组织内部的活动,以实现整体效果和质量。

在具体应用的过程之中,还需要首先结合当地政府所建立起的具有良性特点的互动关系,确保当地的财务部门可以真正的把文化馆的活动在组织开展过程中进行优势整合,了解其中所具有的充足资金情况,丰富音乐设施设备,这样有助于保障整个音乐活动顺利开展和实施。

此外,还必须发挥社区内部管理部门以及文化宣传部门本身的作用和优势,为群众音乐文化活动创造机会,以吸引更多的社区。人们参加文化活动的机会。在特定环境中,我们还可以了解社区人们对音乐的偏爱程度,优化群众活动的内容和形式,并吸引人们的注意力。内部需要注意文化中心对音乐人才的有力挖掘,尽可能吸收不同音乐风格的专业人才,真正参与文化中心内的相关工作,利用群众的音乐文化来实现活动的最佳效果,这样不仅可以解决员工相对缺乏的这个问题,而且可以添加最新的文化活动元素,以提高群众参与音乐活动的积极性,拓宽其活动范围。

### (三) 推进文化馆的专业化建设

文化中心在组织和实施内部音乐活动的过程中,一方面需要在需要改进其文化中心活动的管理方面予以强调,尽可能多地使用金钱和人力支持,确保活动的顺利进行。这项活动的进展和实施,可以有效减少文化活动在实践过程中产生一定的阻力,进而真正发挥文化建设的作用,满足社区群众的精神文化需求。例如:内部的文化中心可以逐渐开始重视专业发展和建设效果,获得上级财政部门的支持,与企业的周边进行强有力的合作,这样不仅可以扩大其在文化活动中的参与度。传播的过程,还可以帮助文化中心充分地解决不良设备的音乐活动组织以及资金不足等各种问题进行解决。

另外,通过工作,可以吸收大量真正的专业音乐工作者参加相关活动,并且文化活动中心的音乐活动可以得到顺利实施,以充分地进行民间音乐活动的设计过程,并提高质量组织的有效优化和完善,也有助于群众参与高质量的音乐文化活动,对提高群众的专业音乐活动水平也具有至关重要的意义。

在获得专业音乐人才和设备的资金支持后,音乐博物馆

还需要充分利用文化活动的公共资源,以提高活动的艺术性和专业性。例如,可以将一些闲置的建筑资源转换成音乐舞台,这不仅可以减少开发和实施该活动的投资成本,而且可以提高人们的专业建筑水平。上级部门从根本上要检查了解每个机构的工作,以大力支持文化中心音乐活动的开展,使之在各个方面得到有效组织和实施。这不仅可以充分改善文化中心开展各种活动的条件,而且可以使文化中心组织并举办丰富,相对完善的高质量音乐文化活动过程。

### 三、结论

综上所述,文化馆内部所开展的音乐活动是非常具有意义的,能够为人们的精神文化生活满足起到有力的推动和促进性作用,对于国家的民族的文化更是一个有力的传承。在这样的大背景下,需要不断地对文化馆内部所具有的影响力进行提升,这样才能够推动社会的发展和进步,也能够加强文化馆内部音乐文化活动的创新性特色,培养出更多优秀的人才。所以本文也基于以上的内容,以文化馆群众音乐活动这一工作的具体开展和实施策略为核心,希望能够利用一个全新的方法,以及有效的理念,改善文化馆相关工作的效果和质量,以此提高工作的效率,促进国民的精神文明进步。

### 参考文献

- [1]刘欢,马晓男,邢泰宁.“三创四建”背景下衡水市音乐文化建设促进城乡一体化发展研究[J].郑州铁路职业技术学院学报,2020,32(04):109-112.
- [2]柴璇.文化馆群众文化活动中对老年合唱的辅导工作研究[J].北方音乐,2020(22):214-216.
- [3]孙琴.文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析[J].戏剧之家,2020(18):90.
- [4]刘芳.文化馆伟大复兴主题舞蹈创编研究——以湖北省大冶市群众文化馆为例[J].戏剧之家,2020(15):216.
- [5]谷宣莹.浅析文化馆基层文化志愿服务——以玉溪市为例[J].民族音乐,2020(02):65-67.
- [6]曾睿.对文化馆做好群众声乐辅导工作的建议研究[J].黄河之声,2020(04):156.
- [7]罗智.文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析[J].黄河之声,2019(24):144.

### 作者简介:

褚东方,女,汉族,山东安丘人,安丘市文旅事业发展中心群众文化馆员,大学学历,研究方向:群众文化。