

核心素养下高中语文阅读教学策略探究

张玮

昆明市晋宁区第二中学

[摘要]教育改革不断深入,对于人才提出了更高的要求,所以教育教学也应该积极做出改变,在教授学生基础知识与技能的同时,强化学生的核心素养。对于高中语文教师而言,更应清楚的认识这一点,这样才能达成理想的教学效果,促进学生更好地学习与成长。本文主要针对核心素养视角下的高中语文阅读教学进行了浅显探究分析,旨在推动我国核心素养下的素质教育更好的落实。

[关键词]核心素养;高中语文;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.526

随着学生日益增长的阅读发展需要,越来越多的文章涌入高中生的阅读世界。然而,高中生在阅读方式方面存在着较多问题,基于这一现象,本文对核心素养培养阅读方法在语文教学中的实践应用进行阐述,对培养高中生阅读水平和提高教师教学质量具有一定价值。

1 高中语文阅读教学中存在的问题

1.1 教学目标设置不合理

新课改对高中语文阅读教学提出的要求和目标是:提高学生的阅读能力,开展审美教育,促使学生在发展语言知识应用能力的同时,培养良好的品德和性情。但是,在一些高中语文阅读教学中,受传统应试教育理念影响,许多教师关注的始终是知识讲解、考点研析和学生的考试成绩。这些语文教师所设定的阅读教学目标模糊,根本无法发挥效用。部分教师不会结合单元教学内容去制定阅读教学目标,他们喜欢直接将提前准备好的内容灌输给学生。这样的语文阅读教学课堂,是新知识讲解、重要知识点重复复习的场所。长此以往,不仅会削减学生的语文学习积极性,而且会使教师出现教学疲劳。

1.2 学生的阅读氛围不浓

有些学校的图书馆藏书量较少,图书也已经过时,馆内还缺少专业的管理员,导致学校的阅读氛围不够浓厚。除此之外,学校对开展课外阅读活动并不重视,仅仅组织一些阅读后的征稿活动等。从家庭阅读来讲,家庭是学生学习的另一个场所,家庭环境以及家长的言行对学生的语文阅读有一定的影响力。由于家长的注意力都放在家庭生活,对子女缺乏阅读经验和管理意识,没有给学生创造浓厚的阅读环境,导致学生在家时阅读积极性不足,这对高中生的核心素养阅读的养成有一定影响。

1.3 忽视学生课外阅读能力的提高

语文阅读绝对不能只局限在教材课本当中,虽然说教育部门组织专家和学者编撰了这一系列的教材供学生学习,但是这几本书中的内容只能说是浩瀚知识大海中的一小部分,学生想要真正获得语文阅读能力的提升,离不开大量的阅读积累。翻看近些年的高考试卷就能得知,阅读部分的出题内容早就脱离了现有的教材体系,无论是现代文阅读还是文言文阅读,无一不是课外的题材,如果学生只是把精力放在课内阅读的内容学习上,那么在碰到这些风格迥异、内容千变万化的阅读题材时

就会无所适从。其实不难发现,学生们所学的教材内容全都一致,单纯在课内想要拉开阅读能力差距显然是难度较大的,近些年来在阅读部分表现突出的学生无一不是拥有大量的课外阅读积累。忽视课外阅读能力的提高这一问题不仅仅有学生自身的因素,也有教师教育理念的缺失,不少教师长期沿用传统教学模式,在这一教学模式中就是强调以教材为基础,对于课外阅读部分没有专门的安排,甚至许多教师在发现学生有课外阅读行为时还会进行冷嘲热讽,甚至批评打击,把更多的精力放在应试技巧的传授和教材内容的重复而不是拓展阅读领域上,导致学生的视野狭隘,在进行阅读体验时只会照本宣科地复述传统陈旧的观点,很难给阅卷教师留下深刻的印象,更难以取得良好的成绩和能力提升。

1.4 师生互动不足

在具体高中语文教学中,为了更好地提升教学质量,需要教师加强课堂氛围的调动。不论是在哪一个学科的学习中,教师都有着很重要的引导作用。不过就具体情况来看,部分教师,一味的进行知识灌输,将自身对课文的理解硬塞给学生,没能与学生进行有效的互动。即便是偶尔提出问题,往往也是很快给出答案,学生缺乏思考与分析的时间,使得课堂氛围十分的枯燥无趣,阻碍到教学质量的提高。

2 提高高中语文阅读教学有效性的策略

2.1 明确教学目标,关注核心素养

教学目标是教学的旗帜,引领着教学的方向。教学目标明确、具体、可行,是语文阅读教学顺利开展、取得实效的根本。新课改背景下,语文教师需要树立科学的教学观,培养学生的阅读兴趣、阅读习惯、思维能力、文学素养,完善学生的品格,促使学生全面发展。为了完成语文阅读教学任务,教师需要制定完善的教学计划,合理设置教学目标。教师所设置的目标要简洁而明确,以强化目标的导向作用,提高课堂教学效果。

2.2 营造良好的阅读学习氛围,激发学生学习主动性

在传统的语文阅读教学模式中,教师的教学方法不外乎依照课本照本宣科地进行诵读,配合一定比例的板书进行知识的讲解,最后开展题海战术,通过大量习题的训练来帮助学生获得阅读能力的提升。这样做虽然可以在最短的时间内塞入尽可能多的教学内容,但是其效率却不敢恭维,首先教师的教学方

法太过于单一和枯燥。如果实地走访就不难发现,不少教师的阅读课堂死气沉沉,学生个个昏昏欲睡,这样的课堂气氛不可能激发学生的学习主动性。其次,教师由于受到传统教学思想的影响,对于自身在教育体系当中的角色定位并不准确,每每都把自己看作是高于学生的存在,进而肆无忌惮地对学生进行强制的灌输,即便学生提出了不同意见也毫不顾忌,让学生对语文阅读的学习失去信心。为了解决这一问题,首先教师应当反思自己的教学方法,设身处地地想象假如自己处在这样的课堂教学氛围内,是什么样的反应,相信这一过程对教师的启发比千言万语都有效得多。其次,教师应当适当地在课堂氛围的营造方面花费精力,一个非常重要的方法便是提高师生互动的频率,当然,师生互动的基础是彼此尊重,这就要求教师放下平时的架子,深入学生当中去,倾听学生真实的学习诉求,然后反映在自己的教学设计当中。

2.3 阅读缺乏引导,解读不深入

阅读不是一个一蹴而就的过程,从看到文本到阅读文本再到理解文本,中间的复杂过程不是寥寥数语就能够细致表现出来的,在近些年的高考当中,所引用的文章素材往往都来自当下的文坛名家,当中的思想性非常深刻,文学色彩也极为浓重,在短时间内学生想要完全吃透文章并不容易,如果学生没有适当的引导过程,妄想一次性提取出文章所有的内核,很可能会击溃学生的心态,让其在紧张的情绪影响下变得慌乱,而这种心态对于学生的学习而言是毁灭性的。

2.4 重视学生地位,发掘学生的潜能

新课标明确指出,学生是阅读的主体。真正意义上的阅读教学,是让学生增长见识、获取乐趣、完成知识体系构建的过程。教师要认识到“以生为本”的重要性,根据学生的认知能力、学习特点去设计和开展教学,促使教学与学生的兴趣爱好、实际生活建立密切的关联,让学生有学的欲望,并学有所获、学有所用。在语文阅读教学中,教师要响应新课标号召,尊重学生的主体地位,将学习的权力交给学生,并因势利导,让学生积极主动地去参悟和体验。

如在教学《老人与海》时,教师先明确本课的教学目标“把握人物桑提亚哥的硬汉形象,体会内心独白在人物形象塑造方面的作用”,再让学生进行自主阅读,自己去梳理小说情节,并以小组为单位讨论硬汉的“硬”体现在哪些地方,哪些方面体现了老人永不服输的英雄主义精神和积极的人生观,最后让学生在课外阅读海明威的其他小说,进而对比他笔下的硬汉与19世纪俄国文学中的“多余人”形象,以深入理解自强不息、永不放弃的必要性和时代意义。教师这样做能够发掘学生的潜能,提高学生的学习能力和文化品位,促使学生全面发展。

2.5 创新教学方式,深化阅读理解

新课改背景下,高中语文教师要转变传统的教学观念,

以引导者的身份与学生进行平等的对话,以发掘学生的潜能。在高中语文阅读教学中,教师要挣脱陈旧的教学模式的束缚,创新教学方法,做好启发和引导工作,促使学生立足于客观认知、理性判断、阅读鉴赏,深化自身对相关知识的认识。如在教学《林黛玉进贾府》一课时,教师首先可以提出几个问题,如林黛玉的前身是什么?金玉良缘的说法是谁提出的?借助问题了解学生对《红楼梦》的理解情况。然后为了让学生了解贾宝玉、林黛玉、王熙凤等人的性格特点,利用多媒体播放电视剧《红楼梦》(1987年版)中“林黛玉进贾府”的片段。在此基础上,让学生阅读课文,找出作者持批判态度去描写的一些内容,分析相关人物的形象特点,了解重要字词的含义。动态的影像资料可以更好地帮助学生深入认识和了解课文内容。

2.6 引导学生之间开展学习合作

分享可以在最短的时间内让学生获得大量的阅读积累,即所谓的一加一大于二,教师可以根据学习成绩的不同把学生分为几个学习小组,在组内要有不同层次的学生,然后进行细致的分工,拥有不同阅读能力的学生分别承担不同的阅读任务。比如说,阅读能力较强的学生就负责抓住文章的深刻内涵进行解读,而阅读能力较弱的学生则负责对文章的细节进行记录。通过彼此的合作可以加强学生之间的情感交流,更重要的是通过分享可以丰富学生的阅读储备,彼此之间的意见交流更是可以加强学生对于阅读内容的鉴赏能力,是不可多得的良好教学方法,值得在实践中进行推广。

3 结束语

综上所述,随着社会的发展和教育的推进,越来越多的专家学者开始提出在语文阅读领域应用新的教学方法,并把中心对学生的成绩要求转移到了阅读能力的提升,希望学生能够真正意义上学会如何阅读文章,而不是盲目地套用死记硬背来的公式。作为高中语文教学活动的的设计者和管理者,教师应当主动反思自己的教学行为是否恰当,不要再像过去一样以唯成绩论作为教学活动的主导思想,这样所教育出的学生不仅能力不足,在进入社会以后也很难获得良好的发展。

参考文献

- [1]王幽美.新高考视域下的高中语文阅读教学创新思考[J].新课程,2021(36):161.
- [2]王芳红.高中语文古诗词群文阅读教学策略探讨[J].读写算,2021(25):95-96.
- [3]王冬桦.谈新课改下高中语文阅读教学的优化路径[J].试题与研究,2021(25):169-170.
- [4]童志斌,王佳艺.高中语文传记文学作品阅读教学研究综述[J].传记文学,2021(09):147-154.
- [5]朱焕利.基于学习任务群的高中语文群文阅读教学探讨[J].文科爱好者(教育教学),2021(04):112-113.