

# 在“磨课”中共进

肖舜尧 王琴

襄阳市第二十三中学

**[摘要]**教师在“磨课”的过程会有新的发现，新的进步，新的收获。通过“磨课”能够使课堂更精彩，使学生收获的更多。

**[关键词]**“磨课”；教学；进步

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1505

其一导师“言”

2021年的下半年反复“磨”我校小学部王琴老师的思政课，一周时间内连续听她的课居然有十多节，一个“磨”字道出了其中反反复复的修改斟酌和耗费的大量辛苦。其实，这磨课的“磨”字就如侠客十年磨一剑、道士修炼得道一样，写出了一节成功好课的艰辛和不易。当然，或许这十年也未必能修得真道出山，甚至有可能没有成果，但这“修道”的过程却叫人永生难忘。

“磨课”于我的感觉没有现阶段王老师们这么有团队合力，无论是2005年的市优质课竞赛，还是其之后的“课内教学大比武”“省优质课赛讲”……我基本上都是类似“单兵”作战，这里有“年代”和“学科”的因素，毕竟信息技术学科的同门太少。但我感觉：有团队的帮助肯定是非常“幸福”的，但是个人的发展最终必须要靠自己的努力，因为最后在讲台展现的还是你自己，你必须把团队的每一个细微建议通过“磨课”形式融入自己的教学中，同时在“磨”的过程中，你吸纳的是每一个“高手”的优势，善于教学导入的同事会给你最佳的“入题”方式；善于课件制作的同事会促进提升你的信息素养；善于“表演”的同事会教你吸引孩子们的技巧……你会在一次次的“折磨”中一次次的进步，这是一个“痛”并“快乐”的过程。

“磨课”不仅仅使被“磨”者的实际教学教研能力提档升级，它同样有益于“指磨者”（磨课指导老师），一般来说指导老师有一定的“高度”，但也有一定的“年纪”了，如果你不用心去“琢磨”这些内容，或许会“出丑”，有可能脱离“时代”了，比如这次习近平新时代中国特色社会主义思想读本，本身就是新的尝试，我最初也没有认真去分析《读本》的核心价值，全凭“想当然”的思维去设计，结果“出糗”了，促使我再次细读细研，我也从中收获到编写者的良苦用心，反思自我的教学设计，什么时候都不可“等闲视之”；指导老师还可以从被“磨”者及其他参与者身上感受到年轻的活力与拼劲，还有新的技能与观念，让自己更加融入新的“时代”，这不正是“成就他人，照亮自己前行的路”的真实写照。

“磨课”，教师专业发展不可或缺的步骤。我觉得为师者，永远都在“磨课”的道路上前行！

其二主讲“思”

接到通知的那天，我正在给一个调皮的学生谈话，心不在焉的想：不就是一堂道法课嘛，学校这么多老师可以请教呢。沟通结束后我随手翻了翻课本，顿时，我的漫不经心被“惊”走了，这都是些什么？我又将整本书认真的翻了一遍，这可怎么讲，对于平时只关注各种文学小说的我而言，这些时事政治显得那么的遥远而又高大上，我自己都搞不明白，怎么能给学生讲明白？我快崩溃了，拿起手机给组长陈敏打了一个电话，她淡淡地说了一句：“放学来我教室，我们讨论一下。”她平静的态度，也让我不安的心定了下来，暂时先放下这事，上课去了。

放学后，拿着书快速直奔陈敏老师一（三）班教室，我俩拿着书从头翻到尾，却一时无法决定到底上哪一课，因为感觉每一课看着都不太好上，而且之前也没听过类似的课程，作为第一个“吃螃蟹”的人，实在不知该从何下口。最终，我们选择了最后一讲——《人类是一个休戚与共的命运共同体》，此时，并不太了解文本的我们被导语那段疫情中塞尔维亚和中国守望相助的故事误导了，天真的以为这一课就是讲疫情的，还开心地指着习总书记的那句“疫情没有国界、病毒不分种族”，坚定地相信自己的理解是对的，却忽略了这句话后面紧跟着——“人类是休戚与共的命运共同体，唯有团结协作、携手应对，国际社会才能战胜疫情。”满怀信心的我们以为孩子们亲身经历了疫情，肯定能很轻松的学好这一课。

回家后我花了两天时间精心准备了教案和课件，并在一大早信心满满的冲进了一（三）班的教室，将教案递给陈敏老师看，她询问我什么时候试讲，要听一听后才能发言。此时的我面对她严肃的表情，心中稍微有了些怯意，将讲课时间定在了下午，我想上午先自己试一试。上午第二节课，我邀请了柏苗苗、孟丽娟和雷梦蝶三位老师过来，希望她们能先听一遍，给我点意见，以便我中午修改。

课才上到一半时，我停下来，无法讲下去了，孩子们迷茫的眼神深深地打击了我，我不明白我的问题在哪里，柏苗

苗老师的一句话提醒了我：“王琴，你提的问题太难了，我都不明白。”虽然知道了问题，可是该怎么改正呢？我们四个人都陷入了沉思。此时，我才明白陈敏老师为什么说听了才能发言，一堂课的好坏不在于教案备的有多么完美，更要重视学生的认知情况，而我在备课的时候完全忽略了学生的年龄和认知水平，所以这节课我上不下去。可是，怎样才能让学生听得懂呢？这成了我目前面临的最大的问题。最终，雷梦蝶老师试探着说了句：“要不先到网上找找，看看能不能启发思路？”我们在网上转了一圈，却并没有找到有什么好的建议，也只能先试着修改。正在我一头雾水之际，肖校长给我开了一个新思路：讲不下去可能就是因为一开始讲的太深了，我们可以由小及大、由武汉到世界，这样学生肯定能够理解的。于是，我又开始了新一轮的准备，答应陈敏老师的试讲还没开始，就已经结束了。

之后的一个星期，我白天试讲，晚上就针对肖校长和其他听课老师的意见修改教案及课件。课堂内容逐渐丰富起来，从最开始连20分钟都无法填满的内容，逐渐可以充满整个课堂，而在这其中，我也渐渐明白疫情真的不是我们宅在家里时通过电视看到的那些数字，它是一场恐怖的灾难，而我们能够相对幸福的居家隔离，是由于无数个勇敢的逆行者挡在了我们前面。那段时间为了修改课件，我每天都要熬到一点多，查询大量的资料，可越查询，却越觉得自己的所知所感实在太少。

就这样，一个星期快过去了。周四肖校长忽然对我说：“你准备一下，明天邀请区教育科学研究中心万主任来试听一下。”我顿时满心惶恐：万主任来试听，这么快？

虽然担忧，但我还是尽力做好了准备，这节课还算流畅地讲了下来，可讲课途中我看着万主任越来越严肃的表情，冷汗流了一背。哪里有问题吗？我不知道。

课后，我拿着笔坐到了万主任的身边，而万主任的第一句话就让我如遭雷殛——“你这堂课完全脱离了课本啊！”是啊，这节课学生几乎没有翻书，全程都是在听我讲，这样的一堂课的方向完全错误了啊！就在这时，肖校长忽然将责任揽在了他身上，说是他的思路影响了我，当时，我忏悔极了，毕竟，研读课本的人是我，是我没有弄明白课本的方向。之后，万主任详细地为我讲解了这本书的编写过程，及每个环节设计的目的。面对万主任玩笑般地问出不知道我为什么会选择这一课，这可是最难地一课时，我实在说不出口是因为自己想得太简单了。

为了避免上午刚得到的正确思路被遗忘，中午我留在了学校开始重新备课，而陈敏老师也主动留下来帮助我，之后的备课顺畅了很多，可却让我越备课越惶恐，我真的能讲好

这节课吗？

每次自我感觉准备好后，我都会邀请肖校长、陈敏老师和其他没课的老师来试听，而每次课后肖校长都能对我这节课提出很多针对性的建议，时事政治更是信手拈来，感觉他就是一个活生生的百度，世界上发生过的每一件事都被他装在脑子里，随便问什么他都知道，看着肖校长，我才明白了万主任的那一句：以前，老师给学生一杯水，自己要有一桶水；现在，老师必须要有一江水、一海水。而我别说一江水、一海水了，恐怕连那一桶水都还没有装满。

在大家的帮助下，我的课堂一点点完善，一次次的试讲，也让我对课堂的内容越来越熟悉，虽然还有着这样那样的问题。这个过程很辛苦，却也很满足，让我再次理解了什么叫人多力量大、什么叫齐心协力。一堂公开课，不是一个人的努力前行，而是大家齐心协力推着这个人走上讲台。讲台上，老师的每一句话，都凝聚着众多老师的心血。

公开课后，万主任对我这节课进行了评讲，又再次给我开了眼界，原来这节课有这么多的讲法。看着她那恢宏大气的PPT演示文稿，我再次感到了自己的“渺小”，自己的知识储备太少了，我必须先将自己这一桶水填满，并慢慢将之拓展成一江水、一海水。公开课虽然结束了，我的课才刚刚开始。我还要继续努力，多读书拓展自己的知识面，多讲课提升自己的把控力，希望当我再次站上这个讲台时，我是那个拥有者一片宽广大海的老师，能够轻松地递给学生他们需要地那一杯水！

### 结语

“磨课”磨出精彩，“优课”成就学生，“教研”提升自己！王琴老师通过主讲这一节《人类是一个休戚与共的命运共同体》读本公开展示课，已经开出了成长的“嫩芽”，她知道了前行的方向，也明白这一路上的荆棘与坎坷，我们有理由相信她一定会克服种种“磨难”，成长这一棵大树。同时也告诉我们所有的青年教师：“磨课”是一个非常好的方式，每一位教师的成长就在这不断的琢磨中成为璞玉。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”每一次“磨课”的过程都会有新的发现，新的进步，新的收获。“教”虽无定法，但好课必多“磨”这是定律，希望更多像王琴老师一样的青年教师，在以后的教学生活中不断地磨合、改进、提升，让我们的课堂越来越精彩，遇见最美的自己，让学生的收获越来越多。

### 参考文献：

[1]陈国英.我的磨课故事[J].科学导报,2015,(13):357-357.