

新高考背景下高中语文生活化教学的改革路径

王璇

乌鲁木齐市第一中学

[摘要]生活化教学根植于语文教学的基本规律，具有鲜活生命力，也是当下新高考的改革的主流趋势。鉴于此，文章针对当前高中语文教学中存在的脱离生活的问题，对高中语文生活化教学改革路径展开积极探索，旨在让语文教学顺应新高考改革趋势，还教育本真。

[关键词]新高考；高中语文；生活化教学；改革路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.826

2014年9月，国务院发布《关于深化考试招生制度改革的实施意见》，对高考内容改革顶层设计提出要求，启动新的教育改革。2018年1月，教育部颁布《普通高中课程方案和语文等学科课程标准（2017年版）》，强调在课程实施过程中要注重普通高中课程改革与高考综合改革统筹衔接，推动“教”“考”“招”形成育人合力，促进学生全面而有个性地发展。2019年11月，教育部考试中心发布《中国高考评价体系》和《中国高考评价体系说明》，从高考的核心功能、考查内容、考查要求三个方面回答“为什么考”“考什么”“怎么考”的考试本源性问题。这些文件的出台，形成了近一段时期的语文新高考的大背景。实际上，基于这一背景，纵观近几年的高考语文命题，在价值培养、能力检验、知识考察等方面有着非常明显的变化。

具体到命题题材的选择上，其中一个非常突出的特点就是，更加关注时代精神，更加贴近现实生活。2020年，全国新高考I卷的“疫情中的距离与联系”、全国新高考二卷的“带你走进——”都充分体现出这一特点。可以说，于这些高考语文试题紧扣时代脉搏，紧盯社会重大事件，引导考生对社会生活中的主要事件进行思考，要求考生关注时代、关心社会。试题有提示，有要求，就是要引导考生从正确的价值取向出发，多视角对正在发生的社会生活重大事件进行思考。因此，在高中语文教学中，教师应在深入研究高考命题趋势的基础上，将生活化教学理念融入其中，打造更具生活气息的语文课堂，引导学生更加全面地把握语文学科与现实生活之间的联系，指导学生更加灵活地将所学语文知识运用于生活实践中，促进学生语言素养的全面发展。对此，本文结合高中语文教学实例，对新高考背景下高中语文教学生活化改革谈谈自己的见解。

一、营造情感氛围，引发学生共鸣

新高考背景下的高中语文教学，教师可尝试从生活情感的角度进行切入，从而引发学生情感共鸣。现行部编版高中语文教材中所编入的很多内容都包含着丰富的情感要素，但是很多时候由于教学方法不得当，生本之间缺少情感交流，导致学生觉得枯燥无趣，而难以切实体会、有效吸收这些情感要素。因此，在教学过程中，教师应更加注重与学生的沟通，从学生的生活情感为切入点，引导学生基于文本内容，联系自身生活情感，从而加深对文本主旨的理解与把握。

以统编版高中语文必修下册第六单元《祝福》一文的教学为例，文章充满了对旧社会底层人民的怜悯与对封建礼制的控诉。对于新时代高中生来说，文章中所描述的故事太过遥远，无法感同身受。这就需要教师挖掘文章内容与现实生活的相关点，并以此切入教学。如教师可以以“小年”为切入点。春节在这篇文章的开始与结尾中都有所提及，是把握文章主旨的关键所在。教师可引导学生回忆春节的欢乐场景，并与文章末尾“豆一般大的黄色的灯光”“拥抱了全市镇”等描述进行对比，衬托文章所营造的悲剧氛围，从而帮助学生理解作者所要表达的情感。

二、分析生活细节，再现文本情境

部编版语文新教材中所选取的文章大多文质兼美，包含着丰富情境。但是这些文章往往篇幅较长，导致学生难以把握、理解其中情境、意象，这一问题在小说类文章中体现得更加明显。对此，教师可引导学生分析其中的生活细节，在课堂上重现文本情境，促使学生发现、感受文本语言的精妙之处，体会到文章作者的独具匠心。

以四大名著之一《红楼梦》的整本书阅读教学为例，整本书都有着极强的情境性，要求学生具备较强的想象能力，能够结合文本想象文本中描述的种种画面。但是由于文章篇幅脚长，可能会有部分学生觉得文本枯燥难读。以《林黛玉进贾府》这一片段为例，教师可通过引导学生分析文本中提到的种种细节，带领学生想象文本中描绘的贾府情状。如在描述王熙凤出场时，是未见其人、先闻齐声。并通过王熙凤的台词，感受王熙凤热情、泼辣的人物形象。另外，分析文本中人物的对话，还可以感受到贾府人物关系之复杂，如王熙凤夸奖林黛玉“通身的气派”，像贾母“嫡亲的孙女”，这句话表面看似夸奖林黛玉，实则实在讨好贾母。这一片段中，还有很多类似细节。教师在引导学生掌握这种分析方法后，便可放手让学生结合自己的生活经验，对文本细节展开逐一分析，在帮助学生更好地理解文本时，感受文本内容与现实生活之间的关联性，进而实现学习兴趣的深度发展。

三、利用生活资源，推动自主学习

生活资源是语文学习可以很好利用、开发的广阔空间。语言本身就是生活中被反复使用，语言涉及的内容正是生活中的方方面面。作为一名合格的高中语文教师，应首先明确，语文学习与生活资源密不可分，有着千丝万缕的联系。在具

体操作种,应该积极拓展教学资源,将生活资源引进课堂教学和实践活动中来,借助活动的开展助推学生的自主学习更。因此,教师需要根据教学内容设计相关的活动,既能将生活资源有效融合到课堂教学,又能够促进知识学习和技能掌握,使生活资源的教育价值得到发挥,使学生的自主学习能力得到加强。

比如,教学高中语文统编版教材高一下第三单元的《中国建筑的特征》时,教师可以设计安排语文课外综合实践活动“走进中国建筑”,让学生利用网络资源、旅游资源和图书资源,收集相关资料,并选择当地的代表性建筑进行现场观摩,了解相关的知识,并展开讨论和交流。又如学习《青蒿素——人类征服疾病的一小步》时,教师可以引导学生了解国人的诺贝尔情结,以及由诺贝尔奖生发开去,让学生了解中国最顶尖的科学家。在了解科学家的过程中,设定开放学习的模式,让学生根据自己的喜好进行分散的学习,同时在课堂中进行科学家的分享展示活动。这样学生不仅在课下搜集的过程中进行了一次自主学习,也在展示环节让大家共同学到了关于更多科学家的故事。

四、关联当下生活,促进知识内化

在现行部编版高中语文课本中,一些故事发生的背景虽然远离我们的现实生活,但是与当今社会仍存在千丝万缕的联系。在教学此类文章时,教师应注重引导学生将课文内容对接现实生活,帮助学生更好地吸收其中的语文知识,实现知识的内化。

例如高中语文必修四中的《细看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》便是典型的此类文章。文章主要为了纪念我国首届国家最高科技奖获得者袁隆平。虽然袁隆平院士已经离我们远去,但是他重视实践、实事求是、敢于向权威宣战、大胆创新的精神永远值得我们学习。在教学过程中,教师可组织学生结合现实生活,围绕袁隆平院士对我们的影响这一话题展开交流、讨论,促使学生在交流、讨论中加深对这篇通讯文章的理解。除此之外,教师要鼓励学生读“闲书”,引导学生关注社会发展重大事件、重大社会话题并进行思考,特别是国家经济社会发展、科学技术进步、生产生活实际相关阅读,这不仅能帮助学生掌握阅读策略和技能,更能熟悉背景知识。如在进行“疫情中的距离与联系”的写作训练时,教师可以引导学生将这一大题材与自己身边的小事结合起来,使用“大题小做”的方式,将宏大、宽泛的主题变为自己了解的小事件、小人物,这样就能更好将主题落脚于实实在在的社会生活中。如此,写出来的文章才能更接地气,更能打动人心,更能彰显价值判断。

五、利用生活教学,引导读写结合

生活是阅读与写作的源泉,同时也是它们之间的桥梁。中国古代语文思想,就有生活与读写一体的传统。如“读万卷书,行千里路”。可以说,离开了广阔的生活空间,阅读与写作就很难有广度和深度。教师只有拓宽阅读与写作的生活空

间,才能让学生在读写结合中撞出思想“火花”,让语文学习更有质量。同时需要注意的是,“读写结合”不能只着眼于技能,应该着重激发学生真实的思想情感。如在统编版的高中语文中,不少现当代散文语言优美、意蕴丰富,最适宜利用生活化教学,引导学生进行读写结合,从而提升语文学的效率与质量。教师可以围绕课堂和文本,采用贴近学生生活的方法,激活学生的生活因素,在生活化的读写结合中生成学生语用能力与审美能力。在具体到操作层面,教师在引导散文生活化阅读时可以放到三个方面着重开展,即放到能力的增长上、阅读还原到生活中去和强调提供让学生人格提升的绿色阅读。

如在学习朱自清的《荷塘月色》一文时,教师可以进行情景创设。可以将直观生活情境创设中秋节晚上,带领同学们在校园的荷塘中赏月,让学生观赏月光在荷花池周围的朦胧及它在灌木林丛中的斑驳。学生有了林中看月光的体验,读到“高处丛生的灌木,落下参差的斑驳的黑影,峭楞楞如鬼一般”这句话时,就感到自然与真切。以后学生在进行夜色写作时,也可以很好地利用这一情境的经验。既可以写到夜色,也可以写夜色的景物以及夜色中的心境等。

六、结语

总之,新高考的大背景下,高中语文教学更多地承担着培养学生人文素养,丰富学生的审美体验及人生感悟的职能,语文教师应注重采用生活化教学策略及方法,对高中语文教学进行生活化改革。这不仅符合新高考改革趋势,也与高中语文部编版新教材的编写立意更加契合;不仅在理论上具有前沿性,在教学实践上更具可行性。因此,在新高考背景下的语文教学中,教师应注重关联当下生活,营造情感氛围,引导学生分析生活细节,以生活元素点亮语文课堂,让语文教育返璞归真。

参考文献:

- [1] 国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见[EB/OL]. (2014-09-04). http://www.gov.cn/zhengce/content/2014-09/04_Content-9065.htm
- [2] 教育部关于印发《普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版)》的通知[EB/OL]. (2018-01-05). <http://www.moe.gov.cn/srcste/A26/s8001/201801/t20180115-324647.htm>
- [3] 孙雪. 浅谈高中语文写作生活化教学的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(02): 88-89.
- [4] 孟晶. 源于生活, 高于生活——构建高中语文生活化写作课堂的策略分析[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(09): 27-28.
- [5] 龙中勇. 高中语文教学生活化策略探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(08): 153.
- [6] 葛海丽. 也谈高中语文生活化教学的对策与方法[J]. 教师, 2013(06): 36.