

# 浅谈小学美术教学中的情感教育

马文惠

山东艺术学院

**[摘要]**近年来,情感教育备受关注,学生的全面发展和社会的和谐发展都呼唤着情感教育。坚持以人为本的素质教育,充分尊重个体主体性和主动精神培养具有良好性情的合格公民,实施情感教育尤为重要。美术学科教育对学生的人文素养和个性发展作用很大。作者通过对情感教育内涵的认识,对小学美术教学中情感教育的内容与方法进行了探索与实践。美术教师应该重视在美术教学中的情感教育,融感性教育和理性教育于一体,帮助学生培养健全人格,促进身心健康发展,提高综合素质。

**[关键词]**美术教育;有爱;情感教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.280

绪论:通过教学实习,我观察到,越来越多的教育者在教育过程中不再只关注传授知识和培养学生智力,许多家长也不满足于此,更加重视学生的情感发展。美术学科教育肩负着传递美术文化与育人这两大重任,蕴含着丰富人文性的美术教育可以培养人敏锐的观察力,丰富的情感,活跃的思维以及旺盛的创造力,对学生的情感教育具有不可替代的作用。美术教师应该充分发掘情感教育因素,用爱去感化心灵,感染性情。那作为美术教师,要把握和发掘小学美术教学中情感教育的内容都有哪些?根据小学生的情感发展特点我们应该如何进行有效的情感教育?更要重视其意义对我们的启发。本文根据笔者本科期间在小学美术教学实践中所引发的情感教育思考,为了更深刻感悟小学美术教学中的情感教育的价值和意义,为进一步教学实践奠定基础,通过文献阅读,借鉴当前美术教育学,心理健康教育的研究成果浅谈对小学美术教学中的情感教育的认识。

## 一、情感教育的基本内涵概述

情感教育更多的关注学生情绪、情感、性格、美感、沟通交流能力等内在的情感心理品质。与之相对的是唯分数论的应试教育,这种教育方式的倾向表现为漠视学生情感发展,把知识获取错误地作为成长的唯一指标,只重智商而忽略情商,加剧了青少年性格偏执,内心失衡,精神扭曲等心理疾病。

综上所述,我们认为“情感教育是完整教育过程的一个组成部分,通过在教育过程中尊重和培养学生的社会情感品质,发展他们的自我情感调控能力,促进他们对学习、生活和周围的一切产生积极的情感体验,形成独立健全的个性与人格特征,真正成为品德、智力、体质、美感及劳动态度和习惯都得到全面发展的有觉悟有文化的劳动者。”<sup>1</sup>

## 二、小学美术教学中情感教育的意义

美术教师在指导学生感知、理解和创造艺术的整个过程中,贯穿着情感教育和心理教育,用爱去感化,用心去教学,能够帮助学生养成稳定乐观的情绪,坚强的意志品质,完全健康的人格,承受挫折的能力,人际交往的能力和适应环境的能力。树立美的思想,发展美的品格,培育美的情操,形成美的人格。

美术课堂氛围相对其他学科来说比较自由放松,小学生在这种轻松愉快的氛围中情感能够得到有效的调节和释放,教师

实施情感教育,同学们敞开心扉,宣泄释放自己的感情,并通过严格的作业程序独立完成美术作业,有助于增强学生的表达和沟通能力,养成自律、自强、自尊、自信等优秀品质。具备了这些优秀品质便能够推动小学生其他学科的学习,密切学科之间的联系,为学生的全面健康发展奠定基础。

## 三、小学美术教学中情感教育的内容

小学美术课程内容中所蕴含的理想、愿望、情感、意志、道德、尊严、个性、智慧、美、爱、自由等人文精神能够使生受到沾溉,得到心灵的滋养。美术教师应该充分挖掘并应用。

心理学对人的一般情感的分类大致分为道德感、理智感和美感三个方面。适用于小学生,这三个方面的情感培养就要根据他们的认知水平、生活经验和个体发展差异更加具体化,正确有效地进行情感教育。小学美术教学对小学生进行情感培养的内容主要有以下三个方面。

(一)道德感:对小学生的道德感培养主要包括尊敬师长,团结同学的集体主义感;对祖国的热爱;互帮互助的友谊感;保护环境、热爱大自然的社会责任感;自尊自强,勇敢独立的品质等等。例如,在《古建筑的保护》这一课中,它的教学目标就是通过欣赏古建筑的美,认识古建筑的价值,培养学生民族自豪感和荣誉感,树立保护身边古建筑的社会责任感和义务感。

(二)理智感:小学阶段理智感的培养主要有对获取知识的欲望,合作学习和探究学习的能力,对知识的理解和运用程度(具体表现在作业上),独立按照程序完成作业获得的成功感及联系其他事物解决问题的能力等等。例如,在上《我是汽车设计师》一课时,每位同学都根据自己的需要根据知识井井有条地设计表现自己的车。

(三)美感:小学生需要掌握颜色、线条、形状等基本美术构成要素的美感,提高审美能力,热衷于欣赏和发现生活中的美。从课程中体会到乐趣,获得审美愉悦,形成开朗的性格。随着年级升高,学生的情感更加丰富,每个人都有自己的兴趣爱好,教师要引导学生追求真善美,形成高级、乐观向上的情感,如诚实美、友善美、同情心等等。在美术学科四大学习领域中美感的培养内容都很丰富。例如,造型与表现领域,在上《蔬果的剖面》这节课时,作者先通过带领学生欣赏蔬果

的剖面图,让学生感受自然的神秘奥妙之美,分析不同蔬果剖面图的结构特点和纹样,让同学们自己运用点线面组织画面构成,并且设计色彩组合创作美的画面。随后作者延伸了本节课的社会生活情感,有了农民伯伯辛勤劳作,这些蔬果才能长得如此美好,这种勤劳美、纯朴美值得同学们学习。

综上所述,美术教师要根据小学生的心理发展特点和情感发展水平,有针对性地对学生的情感教育进行拔高,培养学生坚强的意志品质和高尚的情感。

#### 四、美术教师如何有效实施情感教育

##### (一) 增强教师自身素质

教师要具备情感教育的能力首先要武装自己,增强自身素质,提高情感品质。美术教师除了要精确掌握美术本体的知识与技能以外,还需要努力通过跨学科学习各方面的知识增加知识储备,发展和丰富自己的人文素养和心理品质。美术教师应该具备起码的教育学、情感心理学知识,积极反思和总结,培养自己的心理素养。在崇高的人格形象、渊博的知识积累和出色的教学技能以外,还应该具备乐观、阳光、有耐心和爱心、积极向上的健康心理去感染影响学生,营造良好的情感教育氛围,使学生产生好的情感体验以养成良好的心理品质。

##### (二) 有效实施情感教育的具体方法

1. 教师充分了解尊重学生,加强师生之间的交流和沟通非常重要,了解学生情感发展状态,依据每个人的个性和发展水平进行情感教育。课下老师和同学的交流最能拉进师生情感,耐心倾听学生的心声,对学生做的每一件真善美的好事及时的表扬和鼓励。

2. 教学内容要贴近学生生活,这样学生可以结合实际生活情境理解某些情感教育的内容,不至于抽象难以理解和接受。例如拾金不昧、讲卫生、关心爱护同学等积极的情感内容。运用贴近生活的教学内容也会促进学生更加热爱生活,期待美好的经历,有助于培养乐观积极向上的优秀品格。

#### 五、掌握小学生情感发展特点,进行适当的情感教育

##### (一) 小学生情感发展特点

小学生的情感发展呈现出以下特点。

第一,单纯直白性。小学生自然流露他们纯真的情感,情绪的外在表现和内心体验较为一致,很少有意隐藏。表现为简单的爱憎分明情感。随着年龄的增长和认知水平的提高,小学生的情感表达的方式会在一定程度上得到改善,逐渐学会如何恰当地表达自己的情感。

第二,盲目跟随性。小学生认知和情感处于懵懂期,属于模仿状态,例如,老师认为是好的对的事情,他们就会认为好,老师认为是坏的错的事情,他们更加情绪激动的反对。

第三,可塑性。小学生的情感方面可塑性也有很大发展空间。小学生做一件事经历一次挫折失败便会难过,情绪会持续一段时间,当下次做相同的事成功时,便会又重新燃起信心。

##### (二) 课堂教学实例

美术教师要做的“情感教育”是要引导小学生从低层次向高层次的审美和创造的情感体验发展。以情绪和情感心理学理论为理论基础,根据小学生情感发展的特点,结合美术学科的特点来实施情感教育。

作者在上《妈妈的节日》(人教版一年级下册)这一课时,关注学生的情感表现进行情感教育,具体流程如下:

第一,感知妈妈阶段。在这个阶段,师生沟通,通过谈谈妈妈的样貌和喜好,讲讲妈妈平时是怎样照顾自己,感受母爱对自己成长的影响,创设良好的教学氛围,激发起学生对自己身边最熟悉又最陌生的妈妈的回忆。

第二,情感升华阶段。这个阶段的主要任务是通过欣赏课件(沙画视频、图像),在欣赏过程中对学生欣赏行为认真观察,有针对性地满足学生在欣赏过程中对审美情感的需要。

1. 欣赏《母爱》沙画视频,观看一个人,从出生前到出生后再到上学,妈妈对其的付出。感受母爱的伟大。教导学生要珍惜生命,热爱生活,学会感恩。在这个过程中,学生们认真欣赏,随后让他们用简洁的语言说出自己的感受,作者耐心倾听学生的回答,让学生充分表达。用启发、提问的方式给予线索,引导学生进一步观察思考。帮助理解妈妈是怎样辛苦地把我们养大,在工作和家庭生活中妈妈无私的付出。使学生感恩妈妈并学习妈妈高尚的责任感、义务感和大爱,培养道德感。

2. 说说对妈妈的了解有多少,都有哪些是妈妈的节日,这些节日的意义。通过三个活动设置,加深学生对母爱的理解,使情感得到升华。

第三,表现感恩母爱阶段。小组讨论在妈妈的节日里,你想怎样表达对妈妈的爱?能为妈妈做些什么呢?集体讨论能够拓宽知识学习的广度和深度,通过合作探究讨论学习,并通过手中的材料进行绘画创作,学生通过欣赏其他同学的作品,感受颜色、形状、线条等因素,过得审美愉悦感。学生画面表现的真挚、纯朴都会给人以美感。

在整个教学过程中,学生们沉浸在高尚、细腻的情感世界里,用心认真地学习和感受,真诚地表达了自己的纯朴情感。

#### 六、结语

美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。美术教师用爱表情达意,润泽心灵,做好美育,坚持立德树人,以美术教育为媒介,通过美术实施情感教育培养学生提高审美情趣,追求高尚的精神文化,推进学生的全面素质教育和可持续发展,保持良好的心理健康水平。

#### 参考文献

[1] 黄晓霞. 浅谈小学美术教学中的情感教育[J]. 文理导航(下旬), 2021(12): 82-83.

#### 作者简介:

马文惠(1997年3月),女,山东青岛,硕士,学生,研究方向:美术教育研究。