

浅谈中职学前教育专业数字音乐课堂

马良

新疆生产建设兵团第五师博乐职业技术学校

[摘要] 学前教育是教育事业的一个重要组成部分,其中音乐学对于学前教育也就提出了更高的要求,目前我国的音乐实践教育虽有了较大改进,但是中职学校的音乐课堂还存在着原始的图片展示与板书设计教学,资源配备相对缓慢,不能满足学生对音乐教育的需求,因此数字化音乐课堂应运而生。

[关键词] 学前教育;信息数字技术;音乐课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1373

学前教育是教育事业的一个重要组成部分,因为学前教育是我国学制的第一个阶段,是基础教育的开始,目前虽尚未划入义务教育阶段,但其重要性却是很明显的。在完善的社会主义市场经济体制的背景下,学前教育进入了一个空前发展的历史阶段。在这个阶段里,学前教育面临着重大的机遇和挑战,21世纪学前教育改革的需求和方向正发生着历史性的变革,正从数量型发展向质量数量结合型发展转变。随着我国学前教育事业的蓬勃发展,对幼师学生教学也就相应地提出了更高的要求。

一、学前教育的技能划分,数字课堂的作用

从社会发展对幼师的新要求出发,考虑个体素质的多元化发展和自我完善,结合教育技能自身的性质特点,可把学前教育专业技能分为一般教育技能、基本教育技能和综合教育技能三个层面。一般教育技能是指学生指导幼儿活动所必备的弹、唱、跳、画、说、写、算、操练、观察、护理(对幼儿常见及意外事故的急救与处理)和制作能力等。基本教育技能是指教育活动实施阶段学生行为的基本要素,包括活动的导入技能、讲解技能、提问技能、强化技能、衔接技能和结束技能等。综合教育技能是协调运用各种基本技能的教育行为,包括教育活动的整体设计技能、教育活动的组织管理技能、沟通与应变技能、分析与评价技能、获取信息数字技能、家长工作与人际交往技能、改革创新能力等。

二、音乐课堂中的数字化教学模式

在人的一生中,幼儿时期是最重要的阶段,而学前音乐教育作为其中的重要组成部分,对一个人的性格、修养以及思想等方面的培养有着重要的作用,因此,提高学前教育专业音乐课堂显得尤为重要。

以前教师授课时只能通过口授或者原始图片、卡片展示,例如,在欣赏乐曲《流水》时,曾经我会让学生准备好画笔、纸来上课,通过展示图片或者绘画来让学生进行发散思维,教学手段单一,枯燥。而如今,在欣赏过程中老师的讲解和学生的理解,通过光学媒体、视频媒体、音频媒体、计算机媒体的多重帮助,把涓涓山泉小溪、奔腾的江河与大海一幅幅画面绘于电子媒介上,这就是数字化教学手段;在理论教学中,其中有很多乐理概念、记号等,也可以把它们绘成图表、制成多媒体课件,使杂乱的记号系统化,使抽象的概念形象化,使各种练习由原来的枯燥变为有趣,由静止变为动态,由无声变为有声,使乐理的抽象概念化变为内容实例化、具体化、形象化,而且,多种音乐教学内容与音乐实践活动相结合,在掌握基础理论知识的过程中,使学生感到浅显易懂、深入浅出。

在中职学前教育声乐课堂中,声乐基础理论、歌曲演唱技巧、作品处理等内容,通过电声媒体的使用,让学生更直观听到自己的声音,例如教唱《沂蒙山小调》时,不用老师的过多的示范,学生可以提前学唱,因为有画面,在不知不觉中会把青山绿水、丰收的庄稼、肥肥的牛羊……通过自身的理解投入歌曲处理当中,而现在不同类型伴奏音乐也很丰富,学生通过课堂多媒体终端,进行现场K歌,即时模唱,这样提高了学生歌唱兴趣,加快歌唱教学的质量与速率。

三、学生掌握数字化教学技术,对教学工作起到关键的作用

在目前的教学中,更新观念,提高幼师学生对开展信息

数字技术教育的认识,也是首要进行的,在信息数字技术环境中,幼师不仅需要现代化的信息数字技术手段,更需要用全新的观念和理论去重新审视和指导教育教学活动的各个领域和环节。其中,组织学生开展现代化教育理论的学习,使大家明白现代化教育改革的趋势、现代教育与现代信息数字技术的关系,从全新的视角出发,挣脱传统教学的羁绊,提高学生教育信息数字化观念。在学习过程中,开展了一系列的研讨活动,如教育信息数字化对学生、对教学的积极意义,应该通过怎样的途径和过程实现教育信息数字化,从而使学生们对教育信息数字化具备理性的认识和眼光,而不单单具备对信息数字化的盲目狂热。

在提高专业技术水平的基础上,需要对幼师加强培训,提高学生的教育信息数字化水平,在日常教学中。我们发现,学生在运用现代信息数字技术上存在以下问题和困惑:1、对电脑的操作不够熟练;2、多媒体课件制作的程序复杂,不易掌握;3、在教学中运用,将花费许多精力,从而增加工作难度。为了鼓励学生参加学习,学校应建立了自我培训机制,充分发挥信息数字技术教育骨干学生的优势,根据实际情况在开展园内信息数字技术培训班。让学生观看一些多媒体课件,生动、形象、可爱的形象,鲜艳、美丽的画面,悦耳动听的音乐吸引了学生的目光,增加了学习的愿望。信息数字技术培训相对于其他学科的培训,更注重实际操作。通过从网上收集教学素材,在学习中激发学生的互动通过绘画、拍照、录音、录像等手段共同收集制作素材,丰富学校服务器的素材库。在课件库中准备了很多优秀的课件作品供学生欣赏和参考,及时展示学生自己制作的课件进行交流,大大激发了学生对信息数字技术学习的兴趣和动力。比如:学校网站的资料采集与上传方法、个人网页的制作以及PowerPoint幻灯片、Word文档、Excel等等。再有可以在图书室内添置了好多信息数字技术相关书籍和报刊杂志,供学生参阅。

我们知道,如果教师在课中一味以一种枯燥、机械,缺乏生动、灵活性的书面教学,老师讲得辛苦,学生学得厌烦,必然达不到我们所要的教学目的,所以要提高学生的综合能力,必须具备一定的理性思维活动,而数字化教学,恰恰能够大大增强学生的理性思维。

我坚信,随着计算机技术的不断发展,数字化教学手段的推广应用必将使传统的学前教育、教学体系从观念、内容、方法等方面都会产生巨大的变化,同时也为学习者能够主动地、创造性地进行音乐学习开辟了一条崭新的途径。而这所有的一切,对于学前教育的教学改革,实现学前教育的现代化,提高我国学前教育的质量与水平,都有着非常重要的现实意义和难以估量的历史作用。

参考文献:

- [1]余胜泉.信息数字技术与课程整合——网络时代的教学模式与方法[M].上海:上海教育出版社,2005
- [2]赵锐.基于信息数字技术整合观的数字化幼儿园建设[J].中国现代教育装备.2011(20)21-22