

翻转课堂教学模式在高校舞蹈教学中的运用

周方

成都大学音乐与舞蹈学院

[摘要]伴随着新课标教育改革的深入开展,在实际教学中的应用越来越广泛。高校舞蹈教学的工作需要以培养学生的舞蹈核心素养和知识技能创新运用能力为重点,不断探寻和发展新的教学模式,其中翻转课堂就是一种新的教学模式,是传统教学模式的补充和优化。通过翻转课堂的教学模式可以使传统教学模式得到优化提升,进一步提高教学质量。但是在实际应用中,翻转课堂的教学模式还存在一定的缺陷,这些缺陷对教学效果产生了一定的影响,因此,有必要增加对翻转课堂教学模式的研究,并使其在实际教学过程中发挥现实作用。

[关键词]高校;舞蹈教学;翻转课堂;教学模式;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2010

引言

翻转课堂教学模式应用在实际的教学中,会对教学目标的实现起到积极作用,加强对对学生进行舞蹈核心素质培养。本文主要通过探讨翻转课堂教学模式的含义进行探讨,对实际教学中翻转课堂模式存在的问题进行研究,找出解决翻转课堂教学模式现实问题的方法,并将翻转课堂教学模式进行优化,使这一新型教学模式在教学过程中发挥重要作用。

1 翻转课堂教学模式基本内涵及在高校舞蹈教学中应用的重要意义

翻转课堂是一种新型的教学模式,这种教学模式起源于美国,流入国内时间并不是很长。翻转课堂教学模式是颠覆传统教学模式的新型教学模式。通过对课内外时间进行重新安排,使学生获得学习的主动权,由学生结合自身学习需求,积极探究学习项目,使学生的学习潜能被充分调动出来,并且能够有效提高学习效果。这种教学模式不仅使教学活动不再受时空的拘束,还能通过融合教学内容和多媒体技术,使学习过程变得更灵活,向着多元化发展^[1]。翻转课堂的灵活性和多元性,符合舞蹈教学的实际情况,因此,将翻转课堂教学模式融入舞蹈教学中,对舞蹈高校的教学具有重要影响。在进行舞蹈教学的过程中,教师可以充分开展翻转课堂教学模式进行教学,并借助现代科技手段,运用互联网、多媒体等高科技技术进行重难点教学,使学生们的学习潜能和学习热情被充分激发,增强学生的学习自主性,给予学生高度的学习自由,使学生能够根据自己的实际学习情况,掌握学习的进度和对学习内容选择,促使学生积极主动的参与教学活动。

除此以外,教师在还给学生学习自由的同时,还应做好学习测评,对学生的学习过程进行全面掌握,在学生学习的过程中遇到难点或发现不足时,能够及时加以引导,帮助学生制定有针对性的解决方法和措施,提高学生的技能和知识。

2 翻转课堂教学模式在高校舞蹈课堂运用中的问题

2.1 舞蹈教师对翻转课堂的意识不足

在翻转课堂教学模式进行实际运用的过程中,会因为舞

蹈教师对翻转课堂的意识不足而导致教学效果差强人意。究其原因主要有以下几点:1、教师过于依赖互联网、多媒体等信息技术,造成学生上课注意力无法集中;2、教师对教学主动权的减弱有抵触情绪,认为教师是教学的主体,学生只要听讲就行;3、教师的能力不足,不能很好的运用翻转课堂的教学模式;4、教师的责任心不够,对教学的课前准备不足,不能充分发挥翻转课堂的优势。

2.2 高校在翻转课堂中师资建设力度不足

目前,我国高校在舞蹈教学中,对翻转课堂的认识不够,没有足够重视对翻转课堂教学模式的使用,在教学监督方面欠缺管理制度。在教学内容安排中,舞蹈教学课程的不充分也导致翻转课堂教学模式无法在舞蹈教学中充分展开^[2]。当前高校舞蹈教师较为欠缺,不能投入更多师资力量在翻转课堂领域,这也在一定程度上制约了翻转课堂模式的推广应用。

2.3 教学方式单一

在进行舞蹈教学的过程中,应当充分考虑舞蹈教学具有灵活性的特点,不能固化教学理念和教学思维,传统的教学模式不利于培养学生主动学习的能力,更会降低学生的学习兴趣,教师的教学过程也会受到阻碍,无法达到教学预期目标。

3 在高校舞蹈教学中应用翻转课堂教学模式的措施

3.1 坚持以学生为主体

翻转课堂教学模式是以学生为主体的教学模式,在教学过程中充分发挥学生的主动性,积极参与学校的教学,提高学生自主学习的积极性。因此,在实际教学过程中,教师应当在教育理念上进行转变,并将“以学生为本”的教育理念贯彻到教学活动中的每个环节^[3]。具体做法如下:第一,教师在教学活动中应当充分考虑学生的兴趣爱好,结合当下流行的话题进行教学切入,引导学生进入学习;第二,根据学生的具体认知和思想情况,选择不同于传统舞蹈教学的教学方式,充分调动学生的学习兴趣。比如:教师可以选择与教学内容相适应的视频进行教学引导,然后教师予以示范教学,并讲解动作要领,使学生更立体的掌握教学内容,引

导学生进行教学内容实践,通过实践练习掌握舞蹈动作;第三,充分考虑学生的身心发展特点,通过形式多样的教学内容设置,激发学生的学习兴趣;第四、通过使用信息技术,加强学生和老师之间的沟通交流,促进教学活动的课后延伸。比如通过微信、QQ等聊天软件,及时对学生提出的问题进行解答,提高学生的学习兴趣,增强教学效果。

3.2加强教师对翻转课堂教学模式相关理论和实践的培训指导,提高教师综合素质

开展高校舞蹈教学,首先应当保证教师的能力和素质过硬,这样才能为学生提供更多的更科学的指导和帮助^[4]。所以,想要不断提升翻转课堂教学模式的应用效果,应当加强高校舞蹈教师的培训,引导他们深入研究翻转课堂教学模式的发展历程、相关内涵、应用优势和意义以及具体的应用要点,进而结合高校舞蹈教学新课标的要求以及学生的具体情况,将教学内容和教学模式进行积极探索和融合,最大限度地积累丰富的教学经验,提高教师理论素养和职业技能,树立良好的榜样,为课堂活动的开展提供更多的指导。同时,加强教师的实践技能训练,引导他们积极走出去,学习国内外相关的翻转课堂教学模式应用方面的经验,提高他们对信息技术等方面的熟练应用能力,切实探索适合高校舞蹈教学需要的翻转课堂教学体系。

3.3加强翻转课堂教学模式在高校舞蹈教学中各个环节的应用

在高校舞蹈教学环节中,应当充分应用翻转课堂的教学模式,提高学生在整个教学活动的参与度。可以通过以下三点进行翻转课堂的教学落实:第一、教师进行课前准备阶段应当充分融入翻转课堂的教学思路。在整个教学活动中,教师的备课质量起到重要作用,因此教师要对课前的备课环节进行优化,使课程教学环节中的设置更符合学生的学习需求,增加课程内容设计的趣味性、多样性,并且要做到教学内容重点突出,使学生轻易的抓住重点。通过备课教学设计,引入多媒体教学内容,利用信息技术,对教学内容进行充分的讲解和演示,充分调动学生的学习兴趣,增强教学效果^[5]。另外,还应当注意在完成教学活动后,通过对反馈练习内容的设计,及时掌握学生的学习效果。学生在观看教学视频后,也不一定就真正掌握了动作要领,教师需要加强对课后反馈阶段的设计,促使学生在课后进行教学内容复习和练习。同时可以在反馈阶段设置问题,使学生在课后进行学习反思,对课上内容进行讨论,此时,教师可以充分利用网络聊天平台,开展教学内容讨论,鼓励学生发表见解,调动学生学习的主动性积极性,还能对课上教学内容进行反思,对教学方式方法进行优化,有利于教师的教学水平提高,实现教学相长。第二、优化教学过程中的教学设计。在教学过程中充分发挥翻转课堂的教学优势,调动学生的学习积极性和主动性,提高学生在教学过程中的参与度,体现以学生为

主体。教师应当在教学过程中,给予学生更多的学习自由,通过学生结合自身学习需求和自身基础掌握情况,进行学习探索。打破传统教学的固定模式,使学生从被动学习向主动学习转变,加强师生之间的沟通交流,促使学生主动发现学习中存在的不足,并积极寻找解决方式。教师要做好辅助工作,引导学生自主学习,并在学生遇到问题和难点时,及时给予解答,使学生对知识掌握的更加牢靠。同时,舞蹈教学是以舞蹈技能的学习为主,教学模式是教学内容的表达方式,因此,舞蹈教学应以实际舞蹈动作为学习目标的。通过舞蹈教学视频,引导学生对舞蹈动作进行模仿,并加强对舞蹈基础的训练,老师引导学生对舞蹈动作注入自己的理解和情感表达,使学生的舞蹈动作更加生动,在夯实舞蹈基础的同时,对舞蹈动作进行创新^[6]。第三,翻转课堂教学模式贯穿整个教学活动,不仅在课前备课阶段和课上教学阶段发挥着重要作用,还促进教学评价阶段的探究。通过应用翻转课堂的教学模式,使学生主动反思学习过程,进行自我总结、自我评价,在总结和评价中找到学习中存在的不足之处。还可以形成学生之间的互评机制,通过同学之间客观的分析,更全面的分析学习的过程,还能促进同学之间的互帮互助。教师要给予学生课堂反思,重温课堂所学知识,对学生在学习过程中的积极反应予以鼓励和肯定,对学生在学习过程中的不足之处,予以指正,帮助学生树立学习舞蹈的自信心,鼓励学生积极创新,扎实舞蹈基础,进一步提高舞蹈表演水平。

结语

综上所述,通过对翻转课堂教学模式在高校舞蹈教学应用中的分析,结合现今在舞蹈教学应用中存在的问题,进行深度分析,在今后的舞蹈教学过程中,要进一步加强翻转课堂教学模式的应用,提高学生在学习舞蹈的积极性和主动性,增强舞蹈教学效果,帮助学生建立独特的舞蹈理念,并在舞蹈发展中积极创新,推动我国舞蹈事业的良性发展。

参考文献

- [1]成吉思乐.翻转课堂教学模式在高校舞蹈教学中的应用[J].黄河之声,2020(09):75.
- [2]娄俊俏.翻转课堂教学模式在高校舞蹈教学中的运用探析[J].戏剧之家,2020(08):156.
- [3]温笑杰.翻转课堂模式在高校舞蹈教学中的应用[J].戏剧之家,2019(35):142-143.
- [4]郑彬彬.翻转课堂教学模式在高校舞蹈教学中的运用探析[J].北方音乐,2019,39(10):145-146.
- [5]李冉.浅谈翻转课堂教学模式在高校舞蹈教学中的应用[J].北方音乐,2018,38(05):154-158.
- [6]刘忠华.翻转课堂教学模式在高校舞蹈教学中的运用[J].佳木斯职业学院学报,2017(02):288.