

# 部编教材初中散文教学整合与重构初探

鄂丽新

青岛市崂山区育才学校 山东 青岛 266000

**[摘要]**学好散文,就找到了一条通往心灵故乡的路。它既能学以致用又能安放心灵,体现了语文工具性与人文性的统一。散文教学怎样才能抓住神韵呢?笔者从以下这三方面对散文专题教学进行了整合与重构。

**[关键词]**部编教材;初中散文教学;整合与重构

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.570

## 1 基于课标,解读要求

### 1.1 课程目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度价值观三个维度设计。散文教学的课程目标如下:

#### 1.1.1 知识和能力

(1) 阅读课文,要让学生掌握精读、默读、略读、浏览的方法,正确、流畅、有感情地朗读。

(2) 初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示,品味富有表现力的语言,对作品中感人的情境和能说出自己的体验。

(3) 了解五种表达方式。

(4) 培养学生对散文的初步鉴赏能力,从而获取信息,认识世界。

#### 1.1.2 过程与方法

积极倡导自主合作探究的学习方式养成良好的语文学习习惯,初步掌握学习语文的基本方法。

#### 1.1.3 情感态度价值观

培养爱国主义情感、社会主义道德品质,培养创新精神,发展个性,逐步形成正确的人生观和世界观。从而使学生获得审美体验

简言之,这三方面就是得言、得法、得意。“得言”就是学习语言文字运用得法就是讲求综合性、实践性,最终都为“得意”就得到审美体验而服务,这体现了语文课程标准一切以人为核心,全面提升学生的语文素养这一根本理念。

### 1.2 内容标准

识字写字:能初步使用工具书识字解字,

阅读:作家作品、疏通理解、欣赏品味、人文情怀、写作借鉴。

口语交际:通过课堂互动、交际典范、培养学生能文明得体地交流、耐心专注地倾听、自信负责地表达。

综合性学习:自主探究合作、在开放充满活力兴趣的实践中让学生学习并运用语文。

根据课标要求和散文形散神聚的特点,我认为学习散文首先要品味语言之美、欣赏形式之美、感受形象之美、领悟意蕴之美,这个过程是循序渐进的,散文的人文素养也是步步丰富的。

## 2 立足课标,教材整合

立足课标,运用教材。从教材的编写特点、教材的编写体例、教材的内容结构和教材的立体整合来阐述。

### 2.1 编写特点

首先散文有三贴近的特点,即贴近学生、贴近社会、贴近生活。

第二:循序渐进特点——基础性、阶段性、发展性

第三:选文文质兼美,具备典范性,做到了文章题材、风格丰富多样且富有文化内涵和时代气息,达到了思想性与艺术性高度统一。

可见散文编写是适应学生认知水平,符合学生身心特点

的。

笔者就人教版和苏教版编写体例进行了比较:

(1) 以主题为主导的单元型模式,所选散文大都是名家名篇,文化韵味浓,既有经典性,又与其他学科紧密联系,体现“大语文”观念

(2) 以栏目的形式组织单元,每个单元有栏目名称,自行安排精读和自读。

### 2.2 编写体例

单元导读,利于学生预习整体把握。

课前导读,精要概述激趣导引。

正文及课文注释具有辅助性,利于探究学习。

研讨与练习具有启发性,利于感知课文,深入学习。

语文知识化整为零。知识短文——基础知识与技能,便于随文学习。

就人教版和苏教版编写体例比较:

(1) 淡化文体概念,每单元以内容的相同或相近为归依,更系统、更科学,更注重学生学习的规律性。

(2) 注重单元设计的关联性,注重语文的综合性与实践性。

(3) “情景式带入”形式新颖,更有设计感。

### 2.3 内容结构

七年级上:品味人生《散步》《秋天的怀念》

欣赏美丽大自然《春》《济南的冬天》《雨的四季》

七年级下:品味人生《从百草园到三味书屋》

培养爱家乡、爱祖国的情感《老山届》《土地的誓言》《驿路梨花》

关爱生命、思考人生《紫藤罗瀑布》《一棵小桃树》

体验人与人之间的关系和情感。《阿长与〈山海经〉》

《老王》

八年级上:体验人与人之间的关系和情感。《藤野先生》

《背影》《回忆我的母亲》

培养爱家乡、爱祖国的情感《白杨礼赞》

关爱生命、思考人生《永久的生命》《我为什么活着》

八年级下:欣赏美丽大自然《壶口瀑布》《在长江源头各拉丹东》

引导学生观察、发现生活中的“美”《一滴水经过丽江》

介绍民俗文化《庆祝旧历元旦》《社戏》《春酒》《安塞腰鼓》

九年级下:引导学生正确认识生活、艺术的意义《谈读书》《山水画的意境》《无言之美》

部编教材初中散文内容结构特点涉及战争、爱心、艺术、名人的人生经历、美景、民俗文化生命本质、环保题材。这些分册主题归结起来基本涉及了人文思想方面的主要话题及文学的基本母题。主题的统一性和内容的多样性使学生达到一定的认识深度和广度,散文教学重在引导学生关注社会、思考人生。

### 2.4 立体整合

## 2.4.1 横向上

### (1) 按表现形式分

写景抒情散文有《紫藤萝瀑布》《春》《济南的冬天》《金色花》《荷叶母亲》《安塞腰鼓》等等。

叙事性散文有《散步》《阿长与〈山海经〉》《背影》《老王》《从百草园到三味书屋》等等。

议论性散文有《谈读书》《山水画的意境》《无言之美》等等。

### (2) 主题整合

散文以“人与自我”、“人与世界”、“人与自然”的关系为主题，包罗万象，蕴含人生真谛。人与自我就是人生主题：它主要讲述生命、成长如《从百草园到三味书屋》《背影》《藤野先生》《我的一棵小桃树》《紫藤萝瀑布》。这一主题内容包括童趣、理想、生命、成长、名人、青春、求知等。人与世界就是社会主题《安塞腰鼓》《春酒》《土地的誓言》这一主题内容包括亲情、爱国、文艺、民俗、战争、爱等方面。它们都抓住了人物、事物的特点，运用多种表达方式及修辞手法，突出了写作对象的特点，寄寓着作者的情感。自然主题主要讲的是人在热爱保护大自然的同时，从自然中获得有益的启示：《春》《济南的冬天》《雨的四季》这一主题内容包括美景、科学、探险、动物、环保等等。它们抓住了景物的特点，运用多种表达方式及修辞手法，突出了山水草木的特点，使读者获得了独特的审美体验。

## 2.4.2 纵向上

### (1) 七年级

①散文与其他文体混合编排，多为叙事性散文、写景抒情散文。

②理清思路、把握文意、揣摩语言、学习写景状物的写作手法。

### (2) 八年级

①散文编排多样，有的与其他文章混合编排，有的自成单元，多为叙事性散文、写景抒情散文。

②体会生动传神的叙事写人手法，分析感悟形象，品味语言，体会情感。

### (3) 九年级

①九下散文自成单元，议论性散文比重加大，中外都有，多为经典篇目如《谈读书》《山水画的意境》《无言之美》

②在分析品味基础上体验思考，感受文章的神韵，理解作者观点，培养学生对散文的初步鉴赏能力。

纵观来看，难度逐渐增大能力要求递增，知识与技能立体式纵向整合。

由低年级分散感性到高年级集中注重理性，易——难，螺旋式上升，最终达成语文学总目标，理性思维逐层提高

## 3 立足学生，合理建议

经过知识的储备和阅历的增加，学生已逐渐适应初中语文的学习，语文整体素养在不断提高，根据课程标准的的要求，要重视语文实践，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。笔者主要从教学、评价及资源开发提出以下建议：

### (1) 教学建议

①创设情境互动体验：注重语言实践，培养学生的语言运用能力；

②切合实际教材整合结合实际教学需要，创造性地使用教材；

③学案导学目标细化：合理利用各种教学资源，提高学生的学习效率；

④学生主体发展能力：组织生动活泼的课外活动，拓展学

生的学习渠道。

根据以上四点，散文的教学是有章可循的，结合我校民主活力课堂模式，我形成了散文教学五步法。

### (2) 内容要点

①“优化”导入，创设情境：以看图说画父亲一天的生活导入，学生感受到父亲的不易，因为背影一文创作时间离现在已很久远这样吗，拉近了学生与文本的距离，感受到不同的时代但爱是相同的，学生就急切地想看下去了，学生学要利用导学案，充分预习，贯彻落实“民主活力课堂”教学模式。通过问题引导，帮助学生在预习中完成资料整理、背景了解、字词识记和基本内容的梳理。

②理清思路，披文入情：朗读课文，了解大意 如老王这节课中通过理清线索，理清了思路。

③品味语言，发幽探微：让学生品味生动传神的动作描写，去感悟形象，在此基础上多层次朗读，研读，品读，美读等，以引导学生正确、流畅、有感情地朗读，这一设计的意图是引导学生深入文本，实现自主认知，自主理解，自主表达。

④对话人物，体验情境：这一活动是为了让学生与文中的人物对话，与作者对话，从而获得个性化的情感体验。

⑤体会意蕴，感悟延留：这样让学生感受到散文的意蕴，体现了语文反思自身，关照人生的人文情怀，润物无声，潜移默化滋养学生的心灵。

在这个过程中始终要贯穿自主学习，合作探究。阅读有层次、有梯度展开，尊重学生个性体验，重视课堂生成。

### (3) 评价建议

为了有利于促进学生综合语言运用能力和提高学习兴趣，我在评价上将采取以下建议：

①评价主体多元化：教师评价家长评价学生自评生生互评。

②评价目标多维化：技能与知识情感态度学习策略文化意识。

③形式内容多样化：依据课标确定评价内容与标准，形成性评价，终结性评价。

### (4) 课程资源的开发与利用建议

语文是最有活力的一门课程。为此，教学时要积极开发利用课程资源。

利用好教材资源：活动手册教师参考书学生用书，做到用教材而非教教材，让学生借助教材这个例子，领悟到教材以外的东西。

利用好社会资源：家长大讲堂、全脑开发、民俗风情文化遗产、社会实践，丰富多彩的课外实践活动，是语文学习的源头活水，我们要在实践中学习语文，净化心灵，回馈社会。

我们就要在民主自由的氛围中整合资源，生活处处是语文，让散文的学习成为一次愉悦的审美之旅。

## 结语

总而言之，探讨部编教材初中散文教学的整合与重构，对于学生而言是非常好的一次锻炼。教师在进行散文教学期间要着眼于基于课标，解读要求；立足课标，教材整合；立足学生，合理建议这几大方面进行探究，让学生在教学过程中能得到全面的理解与锻炼，进而有效的提升其学习能力。

## 参考文献

[1] 连金稳. 核心素养下初中语文“活动·探究”单元教学初探[J]. 课程教育研究, 2019(16): 47.

[2] 周林林. 任务导向·情境建构·探究互动——初中活动·探究单元生活化教学策略新探[J]. 文存阅刊, 2019(18).