

小学音乐课堂中生活化教学方法的实施策略研究

周晨宇

江西省抚州市白舍镇中心小学

[摘要]对于小学阶段的学生而言,进行音乐这一学科内容的学习将有助于学生陶冶自身的情操,缓解自身知识学习的压力。在实际教学的过程中,如果教师想要真正地将其内容与学生的实际生活进行充分的结合,就必须借助生活化教学的理念,通过为学生创设生活化的教学情境,将有助于学生积极主动地参与到音乐知识的学习与探究中,从而帮助学生形成良好的音乐鉴赏能力。本文从回归自然本质、多媒体辅助教学、突出学生主体这三个方面入手,阐述了小学音乐课堂中生活化教学方法的实施策略。

[关键词]小学音乐教学;生活化教学;实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1377

音乐这一学科作为小学阶段课程开展的重要组成部分之一,在之前的教学过程中,教师往往会忽略掉音乐的作用,也就是说,只会被动的带领学生展开相关内容的探究,学生能够在教师的催促之下,完成知识的理解以及掌握,久而久之,便会促使学生丧失一定的学习兴趣。因此,这就需要教师有意识地完成教学方式的创新,通过借助生活化教学的理念,将其内容与学生的性格合二为一,将有助于学生形成良好的音乐鉴赏能力。

一、带领学生回归自然,调动学生学习热情

在实际教学的过程中,要想真正的打开学生的心扉,教师必须要学会带领学生回归到自然本质,并且能够在实际生活中来为学生创设有效的课堂教学情境。通过引导学生对其内容展开深层次的倾听,将有助于学生不断地接受到音乐所带来的熏陶,促使学生真正地理解不同风格的音乐形式,从而帮助学生形成良好的音乐鉴赏能力^[1]。

比如说,教师在带领学生进行民族传统音乐的学习时,首先要做的,便是鼓励学生回归到自然生活之中,通过借助多媒体的形式来为学生呈现来自不同民族的文化习俗,例如,可以为学生展示傣族的泼水节以及维吾尔族的赛马等等,在此过程中,都有利于学生真正感受到不同文化之间所存在的相同点及不同点,从而进一步提高学生的文化自信,当然,在此过程中,也有利于学生更好地融入音乐知识的学习之中。接下来教师便可以为播放《达坂城的姑娘》这一首音乐,并且能够鼓励学生围绕着这首歌的旋律、歌唱的方法以及音调,来猜测一下,这首歌曲来自中国的哪个少数民族地区,在此过程中学生,会依据自身的实际生活经验来展开相应的猜测,从而帮助学生了解到这一首歌曲属于新疆的民谣歌曲。事实证明,在小学音乐的教学过程中,通过引导学生回归自然本质,将有助于学生对其知识的学习产生浓厚的兴趣,并且会积极主动地参与到探究的过程中,从而进一步提高学生的音乐鉴赏能力。

二、信息技术辅助教学,培养学生鉴赏能力

音乐作为一门艺术学科,能够将人类所具备的思想情感通过音乐的方式来不断地涌现以及发挥,从而真正的呈现出实际生活中的场面,在此过程中,将有助于学生形成良好的鉴赏意识。所以说这就需要教师在展开实际教学时,能够借助信息技术进行辅助教学,通过为学生呈现不同的生活化情境,鼓励学生从不同的方面入手来表达自己对于音乐的看法,将有助于学生形成良好的音乐鉴赏能力。

比如说,在实际教学的过程中,要想真正地帮助学生对其音乐知识的学习产生浓厚的兴趣,教师便可以为呈现不同的音乐器材所发出的声音,在此过程中,教师可以运

用信息技术来为学生呈现由琵琶所演奏的《春江花月夜》这一首歌曲,在此过程中,将有助于学生真正感受到琵琶古曲所具备的古典之美。接下来,教师可以借助信息技术来为学生播放有古筝所弹奏的《高山流水》这一首音乐,在此过程中将有助于学生形成置身于情境之中的感受,在此过程中学生能够深刻地体会到做情人,在潺潺的流水之中寻找生活的乐趣,真正感受到作者在作曲时的思想情感。当学生能够对其知识的学习产生多元的认知之后。教师便可以教学生进行小组的划分,并且能够鼓励学生积极地与他人进行实际生活经验的讨论,通过为学生推荐一些自己所喜欢的音乐器材,能够有效地活跃课堂教学的音乐氛围,从而帮助学生形成良好的音乐学习能力及鉴赏能力。

三、突出学生主体地位,引发学生音乐共鸣

教师在展开小学音乐这一学科的教学时,必须要要有意识地突出学生在课堂中的主体地位,因为单一的作曲风格以及形式往往无法满足当前小学阶段,学生所具备的学习视野,因此这就需要教师不断地提高自身的专业素养,并且能够在此基础之上,为学生提供专业化的指导,如此便能够为学生丰富知识的体验^[2]。

比如说,教师在带领学生进行相关知识的学习时,首先需要为学生明确地提出音乐所具备的两种属性,主要为自然属性及社会属性,并且能够在此基础之上,要求学生去查阅相应的资料。在此过程中,将有助于学生通过有组织的音符以及形象的艺术表现形式,真正体会到音乐能够将人类的思想情感淋漓尽致地进行表现,当然,这也是对于大自然生活的一种反应。通过带领学生融入音乐之中,将有助于学生真正感受到音乐所表现出的自然音乐音符,促使学生自主展开音乐知识的学习。最后,教师要做的便是能够为学生提供丰富的时间,来要求学生阐述自己对于这首音乐的想法以及理解,在此过程中,不仅能够活跃课堂教学的氛围,还能够进一步提高学生的知识学习能力以及音乐学科素养。

总而言之,基于新课程改革背景下,要求教师在开展小学音乐课程教学时,能够有意识地将德育教育的理念融入其中,通过借助科学有效的教学形式为学生提供充满生活气息的课堂,鼓励学生将其内容与实际生活进行充分的结合,将有助于学生进一步提高自身的音乐鉴赏能力。

参考文献:

- [1]魏锦玲.试论小学音乐生活化教学策略[J].读与写:中旬,2021(9):1.
- [2]陈利安.基于美育视野下的小学音乐生活化教学研究[J].考试周刊,2020(33):2.