

构建生态智慧课堂 培育学生核心素养

——以小学美术课堂为例

陈姝艳

(长春市南关区兴盛小学 吉林 长春 130042)

[摘要]小学美术的学习有着重要作用,小学美术课堂是传承文化,塑造文化的良好场所,更是培养学生美术核心素养,增强学生审美能力和创新能力的有效平台。小学美术核心素养的培养与智慧课堂的构建,帮助学生养成自主学习的意识,在自主探究中提高自己的审美能力。为了更好地聚焦学生核心素养的培养,打造智慧课堂,应当坚持以学生为课堂,根本问题导向资源整合的要求。在小学美术课堂教学中,推动生态智慧课堂与学生核心素养的有机融合,帮助小学美术教学质量取得突出的进步。

[关键词]生态智慧课堂;核心素养;小学美术;教学途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.973

智慧课堂是教育现代化的重要构成,智慧课堂引领了课堂教学的变革,改变了学生的生活方式,更体现了未来教育发展的主要方向。生态课堂是让课堂充满生命力,关注学生的主体地位。生态智慧课堂是在生态课堂构建的过程中,引入智慧化的教学管理理念、信息技术,让美术教学实现更好的发展。教育部发布的中国学生发展核心素养中就明确指出了教育目标的变化及培养学生终身发展和社会发展的必备品格和关键能力。围绕教育目标的转变,需要关注生态智慧教育,这样才能帮助教学符合未来教育发展的需要,立足于学生的核心素养培养,通过信息化的环境、智慧化的方式和生态化的课堂满足学生的个性化成长要求,实现自身的全面发展提升。

一、小学美术核心素养的概述

(一) 小学美术核心素养含义

我国教育体制的不断完善和发展,美术学科的独特性得到了社会各界的广泛关注,因为美术能提升人们的审美素养,还能丰富人们的精神生活。小学阶段的学生是初次接触美术这个学科,并且这个时期的孩子对事物的接受力都是很强的,如果有老师正确的引导,能很好的对美术形成独特的理解和看法,所以小学的美术老师责任是很重大的^[1]。美术素养的核心包括五大方面,分别是图像识读、美术表现、审美态度、创新能力、文化理解这几个方面。引导小学生进行美术学习,最大程度的开发学生的潜能,帮助学生们树立正确的人生观,实现学生的个性化和全面综合发展是当今素质教育的重要目标之一^[1]。

(二) 小学美术核心素养特点

小学美术生态智慧课堂要具备美术生态、课堂教学和智慧教学的特点。强调美术课堂教学本质的同时,关注智慧教育方式的应用,要以培养学生的核心素养为总目标,以美术学科素养为根本。对学生的美术素养进行培养,让学生在美术学习中理解创造,对艺术有更深刻的感知。另外借助美术学习活动为载体,通过智慧化的方式将信息技术融入课堂。借助信息化平台可以丰富学生的学习资源,开拓学生的视野,了解学生的学习情况,帮助学生和教师之间实现深度的互动,信息化教学是小学美术课堂的有效途径。现阶段智慧课堂构建主要是以翻转课堂、慕课和微课的形式存在的,最后要以智慧育美为根本,

帮助学生实现个性化发展。小学美术的生态智慧课堂要联系学生的根本,围绕智慧发展,让学生能在老师智慧的引导下快乐学习,让不同学生的个性、素养都能够在课堂上得到提升和发展。

二、生态智慧课堂和小学美术课堂融合的必要性

生态智慧课堂模式和小学美术课堂融合起来会使教学模式更加创新和多元化,并且能提高学生学习积极性。以往的教学模式都是对美术概念和理论知识的讲解缺乏灵活性,课堂氛围都比较沉闷无趣,学生们对此也是被动的接受老师的指挥,以至于学生的学习兴趣不高,教学效果也很一般。但是生态智慧课堂进入校园后,和美术课堂很好的融合起来,打破空间和时间上的限制,并且在课堂上可以直观的向学生们展示美丽的风景图画和音频,能为学生们营造出一个轻松的课堂环境,使课堂变得更为有趣,让学生们主动地进行美术学习,帮助学生们提高美术素养和提升教学的整体质量^[2]。

国家教育部明确表明,大力支持美术课堂和信息技术融合,在很大程度上给美术老师们减轻了教学压力,也进一步的增加学生和老师的互动,增进师生感情,有助于学生们全身心地投入到美术课堂中,实现动态化的教学。基于此,也应该大力促进信息技术和美术课堂结为一体。在当前的小学美术课堂教学过程中,将小学美术与生态智慧课堂有机融合,不仅符合美术核心素养培养的要求,还可以帮助培养综合型艺术人才。发挥学生主体作用,激发学生的学习能力、核心素养和智慧课堂的融合,让学生在生态课堂的氛围中,提高自身的主体地位,激发学生的学习兴趣,强化学生的学习意识。另外,通过核心素养的培养,构建生态智慧课堂,可以激发学生的探索精神,让学生的学习意识得到最大程度的拓展,对美术文化和美术历史等层面的学习,让美术达到一定的深度和广度。通过生态智慧课堂的构建,能够辅助美术教学,让学生的科学审美意识得到发展,学生利用信息技术对颜色和形状的变化,在短时间内快速消化掌握,提高自己的核心素养。

三、生态智慧课堂模式下培养小学美术核心素养的有效策略

(一) 根据生活实践,强化学生的表达审美

美术创作过程中,灵感是来源于生活的,所以聚焦学生核

心素养的培养,打造生态智慧课堂,要将美术知识的学习和实践生活紧密联系,关注生活实践,这样才能让美术教学取得突出成效^[3]。

例如,在小学美术人美版五年级上册涉及到了第二课《画人像》,画人像说起来简单,画起来可格外的不容易,按照三庭五眼的比例结构,学生要将五官特点予以凸显。每个人都有自己的脸型特征、五官特点和三庭五眼的结构比例。要将人刻画的生动,就需要学生来进行仔细的观察。例如可以观察自己同学的发型服装有什么特点?画家和学生是怎样来表现的。培养学生的观察能力和表现人物头像能力,让学生能够初步掌握人物头像的绘制方法,感受图像绘画的乐趣。学生们可以以班级熟悉的朋友为例来进行绘画,但绘画过程中偷偷观察人物的头像特点,不要将人物直接表达出来,画完后就可以让学生轮流上讲台上,让大家根据学生所绘制的人物头像来猜想自己画的是谁。在传统课堂上。绘制出的人物头像是静态的。所以画人像,只是画完之后老师点评便完成了整体的教学过程。利用生态智慧课堂模式,可以调动学生的学习积极性。利用当前的智慧化平台,将学生绘制完的作品变得动起来,这样能让学生感受动态的人物头像。在练习、展示和评价的过程中,提高自己的审美能力,掌握画人像的基本操作。

(二) 因材施教,因人施教

在小学阶段,学生们的性格和特点都是很鲜明的,这个时期的孩子往往天真而真实。“因材施教,因人施教”并不是让老师分别对不同的孩子采取不同的教学方式,这显然是不现实的,而是根据这个阶段孩子共有的特点采取灵活的教学方式^[4]。不要一成不变,要利用好信息化教学设施,通过信息平台对每一个学生情况进行分析,在课下对学生们的个性和爱好进行探索和研究,制定出最佳的教学方案。

在小学美术人美版五年级下册《让色彩动起来》,色彩在学生眼中是相对抽象的概念,如何让色彩动起来,这就需要老师透过有效的引导来调动学生的学习兴趣。这一课属于造型表现的领域,通过让学生来学习对比色,对色彩有更加全面的认知,通过色彩来创作出充满动感的作品。在五年级阶段学生的想象力和创造力是丰富活跃的时期,学生们能够客观的理解表现事物,而且色彩在学生眼中是美好的学习内容。在这样的情况下,老师就可以引导学生对色彩方面的知识,比如原色、间色、冷色、暖色、明度进行全面的认知,认知过后就为这节课的学习打下了坚实的基础。在这节课上,主要是让学生感受色彩强烈对比所带来的视觉美感,对对比色彩有进一步的认知,然后透过自己的感受创作出动感的画面,感受色彩的动态。因为每个学生对色彩的感受不同,所以老师在教学时通过情景导入新课,可以让学生来对相关的美术作品进行欣赏,来感受对比色。例如红色和绿色,蓝色和橙色,黄色和紫色,他们,都是对比色,感受对比色之后,可以让学生来与自己的实际生活相联系,生活中有没有什么对比色的图片和美术作品?

而后再让学生进行练习的过程中新课标明确指出,老师要关注学生美术实践能力的培养,借助各种美术活动引导学生动手操作。在这个过程中,根据学生的不同,理解认知,就可以让学生联系自己的生活环境,通过色彩对比表达情感,或者是直接通过大自然的情况,来利用色彩对比,让色彩表现出学生所要说的话,让整个画面更加具有动态性和艺术性。老师们可以将学生所绘制的作品统一地结成一个视频动态展现,让学生在画作动态展现的过程中更好地感受色彩的律动。

(三) 游戏与课堂结合,激发学习热情

每个人都有想表达自己的欲望,想被大家接受和认可,美术课就是一个很好的展示平台,在这个课堂上学生可以充分地发挥自己的想象力,展示自己的想法和才能。但是传统的课堂氛围都是比较严肃和沉重的,导致很大一部分的学生不敢轻易的展示自己,怕表现得不好被责骂和批评。所以,小学美术老师们都应该意识到这点,制造一个轻松欢快的课堂氛围,氛围轻松才能寓教于乐。想要达到这种氛围,可以在课堂上设计一些小游戏。

可以借助生态智慧课堂的相关工具来进行展现,例如在小学美术人美版五年级下册第八课《奇思妙想》。作为美术造型表现课,主要让学生了解更多造型表现的方式,五年级的学生有着丰富的想象力,也敢于大胆想象,他们能够发现很多老师观察不到的事物。在这样的情况下,老师就可以让学生在课堂上表达自己的独特想法,帮助学生的观察能力、造型能力、画面组织能力和创新意识得到进一步的培养,通过画中图形组合的形式来进行创意绘画。在这个过程中学生就可以融入自己的一些奇思妙想。在课堂上,可以通过头脑风暴的形式由老师说出相关的词语。让学生进行发散联想,给出相关的图片,让学生来进行联想。给出了一半切开的苹果,学生就可以联想到蝴蝶的造型,给出了一颗钉子,学生就会联想到小刺猬的造型。不同学生的想法是不同的,在这样的游戏氛围中通过智慧平台展现,让学生的想象力得到最大程度的发展。

结束语

综上所述,智慧生态课堂的构建,更关注学生的创新创造能力,在这个过程中老师要对学生进行有效的引导,充分利用生态智慧课堂的优势来实现学生的学习与进步。

参考文献

- [1] 王艳. 探讨如何构建小学美术智慧课堂[J]. 教育界, 2021(25): 61-62.
- [2] 张雅楠. 如何构建小学美术智慧课堂[J]. 启迪与智慧(中), 2021(06): 68.
- [3] 马文倩. 如何构建小学美术智慧课堂[J]. 甘肃教育, 2020(06): 86.
- [4] 郭升. 拓展乡土资源 构建小学美术智慧课堂[J]. 新课程, 2020(08): 108-109.